بيروت الاشنين ٣٠ كانون ١ ١٩٧٤ السنة ١٠ العدد ١٨١/١٨٦



محمد المغيص مع زوجتهواطفاله في « الضهيرة » امس

صيدا ــ من نزيه نقوزي :

الاسر الاسرائيلي اتهم تعرضوا

عمد الاسرائيليون الى خلع ملاب

ورشمهم بخراطيم الحياه الباردة ،

وقد روى المائدون الثلاثة

التي تعرضوا لها مدة الاسر النـ

« للاتوار » قصة التعنيب الوحشي

محمد همدان المفيص : اخرجونا من

منازلنا تحت الركل والضرب عوبعتما

سمعنا اعدوات الانفجارات تهز القرية

سحبونا الى مكان بعيد ، حيث وجدت

نقسى امام اعداد كبيرة من شاهنات

الجيش الاسرائيلي ، وهناك عصبوا

عيني وهماوني الى شاهنة وسرنسيا

مسأفة ثلاث ساعات حتى وصلتا الى

أما العائد الثاني السيد خالــــد

الياسين ، فقال : أن العداب السدى لقيته في اسرائيل لم اسمع بمثله حتى

وقال : بعد اربعسة ايام سين

الاستجواب ، البسوني بثلة مرقطة

واخذوا لي عدة صور وقالوا عنسي

وأضاف : وخلال وجودي فُسُسي

معتقل « الجلم » شاهدت الأسس على

الداوود الذي اختطفه الاسرائيليسون البقية على الصفحة ١٦ عبود ه

في هـــذا العــدد

سياسة محلية : تنح نفاتر العلاقات بين السياسية:

السياسيين شمعون : حزينا منضابن تبابا بع الاشقاء

العرب الواد الفذائية : استقرار اسمار اللمسوم

بالجامعات والدارس السفي الصري في بون : الرضوخ الإلماني سيعتبر عملا انحياريا ومعانيا لجبيسي

المتلجة والسبك سنة ١٩٧٥ : استعداد لنص

في أيام هنار .

آتني مخرب .

أقسى أتواع التعليب

قال اللبنائيون الثلاثة المائدون من

Beyrouth 30 Decembre 1974 No. 5080/186



الرئيس شمعون و « الاحرار »البعد انتاء اداء القسم امس

طالب الرئيس كبيل شمعون في عظة حزب الوطنين الاحرار في سد البوشرية امس باعتماد سياسة تقشف في لبنان،

وقال الرئيس شمعون : انني اتبثى واطلب منه ان تكون لــه الجــراة والشعور بالواجب والسؤولية حنسى

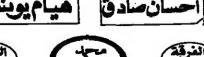
غقد دخل الرجلان الى الصيدليسة عند منتصف ليل أول أمس ، وطلبا من المُوطِّفُ فِيهَا عَلَيْهُ ﴿ اسْبِرُوا ﴾ وأعطياه مبلغ ١٠ ليرات . وعندما هاول آن يحسم ثبن العلبة ، شهرا مستسمين بوجهه وسلبا الصندوق ، وكان يعنوي على حوالي الف ليرة ، وغرا بسيارة مرسينس سوداء .

الفلسطينية انه يوم انطلقت الثورة في شهر كانون الثاني سنة ١٩٦٥ ، والجهت التحديات منذ اللحظة الاولى ، وأنه قيل بعد صدور بلاغها الاول أنسه أن يصدر البلاغ العاشر .

نشرتها وكانسة الانباء الظيطنسية ﴿ وَهَا ﴾ أمِس : لقد مضت عشرة أعوام وفي كل يوم عمل ونضال وفي كل سنة كفأح واحرار تتلاهم غيها الايسسام والاشهر والسنون بما حملت في طياتها من الام ومتاعب ومآس ونكريات ، وما انطوت عليها الاهداث العظام مسسن انتصارات ومكاسب وما صاحبها مسن تكسات وتراجعات .

وبريجنيف في دمشق . العدو يمنع التجول في \_ البقية على ص ١٦ عمود ٢ \_ قرية عربية

هذه الليلة ... وكل ليسلة صالة كاربينوف والاطلب









> يصناف الى سَهِرَة وأَسُ الْسَنَة :العشَّاسُة مولِكوتِونَ ﴿

وكازينوه وإرامقلياس للحاط بابجبال انتضراه وجدائق اللهون التهى الماكولات والمازاست السالة بحهزة بالتدفئة المركزية

لان « البلاد تميش اكثر من قدرتها ». يقوم بيرنامج كامل ، نتضابق سنة او

سنتين ، ياعتهاد سياسة التقشف اننا نضبن مستقبيلا زاهيرا ، فالمستقبل ليس لتا بل لاولادنا وهــم أعز من مصالحنا الانبة وراحتنسا . ( التفاصيل على الصفحة ٢ )

ابو ميزر : منظمة

زيارة بريجنيف

السيد ياسر عرفات .

التحرير تبحث اليوم

اعلن السيد عبد المحسن ايــــ

ميزر التحدث الرسمي باسم منظمسة التحرير الفلسطينية بدمشق مساء امس

أن اللجنة التنفيلية للمنظمة ستعتبد

اجتماعا في دمشق اليوم برئاسة رئيسها

وقال أن إللجنة ستبحث في جسدول

اعمال المؤتمر الرباعي المقرر عقده

في القاهرة . كما ستبحث اللجنة فسي

موضوع الزيارة المهمة الني سيقوم بها

بريجنيف للمنطقة في منتصف الشهسر

عن احتمال عقد اجتماع بين عرفسات

وتعدثت مصادر في بيروت أمس ،

اعترف العدو الاسرائيلي. أمس ،

ياته غرض منع التجول على بلـــدة

« دورا » »في قضاء الخليل بالضفـــة

الفريية بعد اطلاق النار على دوريــة

كها أعترف المدو بان أحد زوارقه

اطلق النار على زورق صيد لبناتي قرب

الناقورة أمن الأول ، كما قصفيت

القوات الاسرائيلية أمس ، يعض مناطق

تل ابیب ــ ر

اسرائيلية .

بزيارة تفقدية لخيمي البرج الشمالسي والرشيئية قرب صور هيث اجتمع الى القلاسين ودرس معهم الاوضاع

الراهنة . هذا ، ودعا عرفات الى توهيد الجهود لمواجهة العام الجديد بثقسة وأطمئنان وثبات . وقال أن السنسة المصرمة كانت سئة حاملة بالام كثيرة

#### سلب صيدلية بالشياح

دخل مسلحان الى صيدلية يسارد بالشياح وسلبا الوظف غيها مبلغ الف

وقالُ السيد عرفات في رسال موجهة الى « رفاق السلاح والنضال في الذكري الماشرة لانطلاق الثورة » بوصفه القائد العام لقوات السيثورة

واضاف يقول في رسالته النسي

وقال : وتتكامل هذه المسبورة وتتلاهم مع صور الصمود والبطولية التي تقدمها جماهرنا العظيمة فسسى مخيماتنا واهلنا وأشقاؤنا في الجنسوب











يبدأ البريناج

تقدم خلال البرقام المأكولات والمقبلات الشهية

والموار المتدفق يستقتيلكم نهاول في صالته ويقدم كالمعتسساد التلفون ١٣٧٧٧ - ١١٠٢١٥ - ١١٠١١

#### الجمسي ، والى اليمين المارشسال غريشكو 🔳 ( صورة بالراديو مسراب ) القاهــرة ــ خــاص

قسال مصنتر مصنري مد « الانوار » مساء امنی ، ردا علسی سؤال ، أنه يستبعد الفاء زيسارة بريجنيف للقاهرة ، ولكن أذا تم الإلغاء) غسيكون أمرأ مؤسفا للسوغيات والعرب

ولا يخنم مصالح الطرفين وقة التزمت المسادر المري التحفظ في تعليقها على انباء اجتمادات موسكو ، وقد أكتنت الإذاعة المصربة بأعلان استقبال بريجنيف للوزيرب المصرين وتصريح المصدر المصري الذي رفض أن يذكر أسمه ، بان المقابَلــــة

تميزت بالود والإيجابية . وقد أنيع هذا الخبر بعد وصــــ استقبال ألسيد زيد الرفاعي رئيسس وزراء الاردن في القاهرة . وفي نفس الوقت ، تم الاتفساق على تجنب نشر الانباء المثيرة التي حملتها الوكالات ، وكذلك عدم نشر الانطباع السلبي الذي ساد رسائل الصحفين

المعريين التي بعثوا بها من موسكسو وقد اكدت معظم المصادر المصريسة وجود صعاب في محادثات موسكسو ، ولكنها اكنت ثقتها في أمكانية التغلب . وقد نشرت مجلة ﴿ روز اليوسيف » صباح المس ، تحثيلا لمندر وثيق الصلة

#### \_ البقية على الصفحة \_ 6 \_ الاسد يستقيل السفير السوفياتي استقبل الرئيس هاغظ الاسد مساء

أمس نور الدين محيي الدينوف السفير السوفياتي بدمشق . ولم يعلن شيء عما دار في القابلة .

## أعلن مصدر مسؤول في وزارة الإعلام بالقاهرة ، أن الوزارة لم تأثن بدخول كُتاب ﴿ عودة الوعي ﴾ الاستاذ توفيق كتابه « الوعي المفتود » .

الحكيم ، ولكنه وصل الى أيدي القراء دون اذن رسمي . ورد المعدر على ما ورد في حديث للسيد محمد عوده حول

■ السيد اسماعيل فهمي يصافح زميله السوفياتي غروميكــــو امس ، ويبدو الى البســــار الغريــق اول

أجسرى بريجنيث زعيم الملزب

الشيوعي السوفياتي أمس ، محادثات

مطولة مع السيد اسماعيل فهمي وزير

الخارجية الممري والغريق اول عبد

الغني الجمسي وزير الحربية ، في

وقت قالت فيه وكالات الانباء الاجنبية

أن هناك شكوكا حول الزيارة انتسى

وقالت وكالة « تأس » السوفياتية

ان الاجتماع أمس ، عقد في جو ودي ،

وتناول البحث فيه تطرير النعاون في

جميع المجالات وتقوية اواصر الصداقة

واضافت تقول ان بريجنيف اكد مرة

اخرى استمرار المسائدة التي يقدمها

الاتعاد السوفياتي السى الشعبوب

العربية بما نيها الشعب الفلسطيني ،

في النضال الذي تخوضه هذه الشعوب

- البقية على ص ١٦ عمود ٢و٤ -

يعتزم بريجنيف القيام بها

وسوريا والعراق .

عن أن عدة أطنان من البوراتيـــوم التقي والبلوتونيوم المنجة في اميكسا قد أَخْتَفْت ، وأنْ لَجِنَّة الطَّاقَة الَّذُرِيَّة الامركية لا تجسر على القول بانهناك

من وضع يده على هذه المواد . وتعتقد دوالر عربية اته لا يستبعد ان تكون اسرائيل وراء « السرقة » خاصة وأن لها سوابق في هذا المجال في اوائل السنينات ، ثم في سرقيسة الزوارق المسلحة ميناء « تشيربورغ » الفرنسي بعد ذلك •

رقد كشفت البقاب عن هذه الفضيحة ابس ، صحيفة « نيويورك غايمر » ،

وفي ما يلي نص تصريح المسؤول نشرت جريدة بيرونية امس حواراً. مع

## وقالت أن لجنة الطاقة الذرية الامركية

لا تستطيع أن تؤكد أن هذه المواد لم تقع في أيدي « عناصر أرهابية » تريد ان تصنع قابل ثرية بدوية . وأوضحت الصحيفة نقلا عن خبراه من اعضاء اللجنة انه يكنى لجموعة صغرة من الرجال ان يحصلوا علسي أريمين رطلا من اليورانيوم المقوى او النَّني عشر رطلا من البلوتونيوم لكسي

يصنعوا سلاها نوويا قادرا على منسل الإلاف من الإشخاص . واضافت الصحيفة : أن الخبراء يقولون أن جزءا كبيرا من هذه المـواد ــ البقية على ص ١٦ عبود ه ــ

ضد عبد الناصر ، ربعا تتم ببباركــة ومساهمة اجهزة الاعلام المرية ، وان وزير الاعلام لم يناقشه في كتابــــه « الوعى المُقود » بعد أن وعده بذلك، بينها ابلغته الرقابة بصرف النظر نهانيا عن الكتاب .

اجتمع الرئيس الليبي

الذي لا يحتبل .

المربية في طرابلس الفرب ، وقالست

« وكالة أنباء الثورة العربية الليبية »

أنه أبلغهم قلق نيبيا من الحالة الخطرة

للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ، وطلب

منهم أبلاغ حكوماتهم بهذا الوضيع

وتال القذافي: أن بقاء الاقطيسار

العربية في موقف المتفرج عار ما بعسده

عار بالرغم من أن الإمكانيات الهائلــة

اللبة العربية التي تبتلكها ، تبكنها من

### كلام بعيد عن الحقيقة

ان هذا الكلام لا أساس له مــن الصحة وبعيد عن الحقيقة . ويعرف المؤلف الكثر من غيره ان الرقابـــة هين رفعت عن الصحف ، انطلقيت الأهلام ، وكل الاهلام ما يؤيد الثورة - البقية على الصفحة ١٦ عمود ٦ -

#### مصر تودع الفنان فريد الاطرش

ودع شعب مصر امس ، جثمسان الغنان الكبير الراحل فريد الاطرش الى مثواه الاخير في موكب شعبي حاشد . وكان علىرأس الشيعين السيد احمد الخطيب رئيس الوزراء الاتحادي ، والوزراء الاتحانيون ، واعضاء مجلس اللهــة الاتحادي ، وعدد كبير مــن الغاتين والغاثات .

واشرف السيد يوسف السباعي وزير الثقاعة على الترنيبات الخاصة بالجنازة كما نقبل العزاء في الفقيد مع اغراد \_ البقية على ص ١٦ عمود ٢ \_\_

## « التايم » تختار الملك فيصل

الجههورية العربية

هذا الموقف المخزى

في المعركةِ .

النفاح العربي الذِّي عقده في القاهرة 6

بُترويد لبنان بوسائل الدفاع الفعالة ،

وكذلك دعم القاومة الفلسطينية بكسل

ألوسائل المكنة لتدعيم دورها الغمسال

وقال : أن هذه التوصيات لم تلخذ

طريقها الى التنفيذ هتى الان ، وانتسا

- البقية على ص ١٦ عمود ٤ -

« رجل العام » أختارت مجلة « تايم » الملك فيصل « رجل العام لعام ۱۹۷۱ » وتحدثت عن دوره في رفع اسمار النقط وعن نفوذه في رفع اسعار التفط وتخفيضها

وقالت المجلة : لقد اثرت اعسال

الملك فيصل طول عام ١٩٧٤ بالنسبة الى اسعار النفط والقضايا المتعلقية بها ، على حياة ودخل كل انسان في هذه الارض تقريبا بدرجات متفاونة. وتسب ألى الملك فيصل قوله فسي مقابلة مع المجلة : اثنا لا تعتـــزم المساهمة في الأرمسة الاقتصاديسة المتدهورة آلتي يعانى منها العالسم البوم . اثنا ندرك اننا جزء من تركيب اقتصادي عالمي ، ولهذا فاننا نتأثسر بكل ما ينبعث عن هذا النركيب سواء كان أمرا حسمًا او أمرا سيئا .

لا تنازلات بموضوع القدس

وقال الملك نيصل ايضا انه لا يزال يعتبر عودة القدس المعتلة الى ايد عربية « مسالة اساسية جدا لا نرضى معها باية تنازلات » . ۔ البقیة علی ص ١٦ عبود ٢ ۔۔

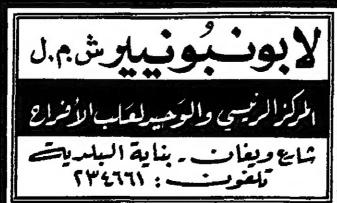
## العرب مليكل بالكمور : كلما كثرت أنواع السرح " المادت التدعة ١٢ كلباً تقنعت فرص التكاءات النتوع ؟ ؟ النفع في حياتي ال : نهلية غيلم لم نهليسة فريد الأطرش ؟ كرة القعم : النضاين يفوز على الاستقلال

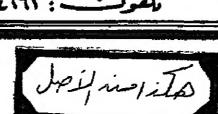
اخبار الرباضة 11 وها

« الاثوار » بالخارج

سوریا ۲۵ ق می ۱ مصر ۱٫ مایما ۱ آلسودان ۲٫ لینا ۱ تونس ۱٫ مایما ۱ آلاردن ره فاسا ۱ آلعراق ه طبا ؛ السمونية د٧ هلله ؛ ليبا ٨ درها ، الكويت ١٠٠ ملس 4 البحريسن ١٠٠ غلس 4 كبار ريال ۽ دبي ١٥٠ ظسا ۽ آبو ظبي رو1 ظبيا ۽ هيان . 10 يسم ، قنن 10 بنسا ، البوتان 10 دراهبه ، غرضها مرتكان ۽ اطاليا ... لے .







جريده يومت تسا يستبيس المشحويين سعيسه فزينجيه

سيس التحبير المسوا

عصسام فريحه

مت صدوعن و دار العياد المصعافة والطباعة والعشرات ل

وأسمالها: ٣ ملايسين و ٣٠٠ المضاليةَ لِمَنَانُ

نستسام فسريحه

الشيئيم العشياف

الادَارَةُ العَامَةُ وَالْخَدِيرِ ا

داد العبيّاد. أكاذُمه .م

الإدارة العامة والتوزيع:

المتحبير والمطبعة :

دافرة الإعلامات:

الاشتراكات ،

كبي: الحكم

هش ويأهت

يغضل الحكومة

-. VPO-03-APO-03-770-03

-1-1703-1-101V-1-101V

الإدارة المامة : مركز مان شاول

شارع عبرالداعوق، شلغوت:

TTIT-T\_TT-07-

77-019\_77-041

فتسم الحجوزات، بناية مبالح

وصعدي،شاع سوريا،ت: ٢٥٤٦٢٧

ي ليستان د ١٤٥ لسيرة ليساني ان المقابع د ١٤٠ لسيرة ليساني

بتضاف المبها اجور البريد

مؤسسة النحقق من الانتشا

طبع من عدد امس

YTTO.

وصف النائب الدكتور جبيل كسي المكم باته « هش » و « باهت »

يفضل هذه للحكومة . وقال أن يمضى

وقت طويل حتى يضبر ويشبر ثسم

بتلاشى ، تماما ملسل اكلمة الاولاد

وقال الثائب كبي بعد فترة انقطاع

عن التصريمات أنة عندما كان يمرح

فقد كاتت الفاية هسى تأوير الرأى

المام منخلال تبصيره بلقطاء المكرمة

وكشف تجاوزاتها وما تقوم به مسن

أعمال مفايرة للاصول ، ولما يجب أن

يكون . ولكن الحكومة أعبحت تكشف

عوراتها بنفسها ، وانزع ورقة التوت

اكتى تبعتر تلك المورات ، وأم نعد

بحاجة الى أن يكشفها أحد ، وأذلك

انقطع . ودة عن الإدلاء بالتمريمات .

رد التاثب باخوس حكيم أبس على

تمريحات العبيد ريمون اده تبسل سفره امس الاول وقال : رحم الله

بن قال ان بن شب على ابر شماب

عليه . فالعبيد ريمسون اده قبل ان

يفادر لبنان - والله يعلم الى أين -

ترك وراءه تصريحا محشوا بالمبالة

لاسرائيل ويتنفيذ مخططات المسهونية

وبالزيالة وبالتجنى على الجيشوتوات

ألاءن والمحلكم وجبيع مؤسسات النولة

وكاته لم يسمع او يقرأ خطبة سماحة

الفتى التي يدعو فيها الى التراسيع والافلامي في تحمل المسؤولية لا سيا

ق هذه الظروف العصبية أو أنب

قراها وسبعها ونضل عليها أبسيرا

باخوس حكيم

يرد على اده

الصفار السماة ﴿ فَزَلَ الْبِنَاتِ ﴾ .

ABC

تحليلها الى القول ، بأن الرئيسس

شبعون تثازل للرئيس سليمان فرنجية

في انتخابات الرئاسة علم ١٩٧٠ ،

وأنه يسعى لاسترداد الامأتة عسام

١٩٧٦ ، من خلال الواقف الموسدة

للمهد ، في المركة مع أركان التمالف

ومها یکن من آمر ، غان رئیسس « الاحرار » کغیره من رؤساد الکسل

والاحزاب ، يحاول أن يلعب دورا في

مُعرَّكةٌ الرئاسة الْقبلة ، من خسالاً اعتقاده ، بأن حصان التحالي

الثلاثي بدا يركض في شوطه قبل أن

بيدا الرهان ، وانه قد يمل الي

ويبدو أن هذاك شبه أجماع بسين

الاوساط السياسية ، على أن المبيد

ريمون أده ، كسب بريق المسارض

المنيف ، لكنه نقد بريق الرشح الاوفر

حظا في المركة • وقد يؤدي استمراره

في سنوك العنف الى اختلال في التوازن

بين اركان التعلق الثلاثي ، ممسا

يحول دون قيامهم بمباترات متروسة ،

لتوسيع نطاق المارضة في الانتخابات

وقد أنت حبلة اده ، الى نتائسج

عكسة ، ستجعه حتما يتراجع السي

خط الدغاع الثاني في منطقة جبيل 6

المركة التي خاصُها حزب (( الكلية

الوطنية » في الانتخابات النيابيــــة

السابقة ، مستقلا عن طيفيه السابقين

ومدعوما من المسيد كمال جنيلاط والقوي

التارئة « للإحرار » و « الكيات » في

بعض الدوائر الأنتخابية ، وخاصة أي

جبل لينان ، مما دعا السيد كمسال

جنبلاط الى اعلان تليده مسبقا للمهيد

والسؤال الان : ما هو موتسف

جنيلاط من أده ؟ . . وفي الجواب على

السؤال أيضاح لخط العركة التبلسة

ولكن الدلائل والظواهر الراهنة ، وألني

جملت السيد كبال جنبلاط يهاجه

المارضين - ، ببن فيهم العبيد أده ،

بسبب حملتهم على رئيس الجمهورية ،

بعد رهلة نيويورك ، نشي الى تبدل في

موقف رئيس المزب الاشتراكي من عميد

الكتلة الوطنية . على انه ، لا يمكن

استباق الابور في النكهن عن معركـــة

لا تزال الساغة الزمنية اليها ، تبعث

سنة وتمسف ، وقد تدخل فيها ،

حسابات الحرب ، والسلام في المعلقة ،

وقد يماد خلط الاوراق السياسيسة

مجدداً ، على اساس ان لا عداوة

وييدو أن العبيد أده ۽ يفسوض

معركة الرهان على الحرب ، كواقسع

محتوم ، من خلال رد الاتهامــات

الى السلطات العليا ، بعدم الاستعداد

الدغاع عن البلاد ، في حال التعسرض

لعدوان اسرائيلي . • هتى ادًا لم تقع

الحرب ، وبالتالي ، لم تحتل أمرائيل

أرضا في الجنوب ، هسر أده رهانه ،

وربح آاراهنون على السلم . ولكن

هرب المبيد بعصا البوليس الدولي ،

هي غين معادلة الحرب بالكائم ، ولا

تصلع لواجهة ، تهرب الدولة ، من

دائمة في السياسة .

سلاح

البوليس

اده كبرشع ارتاسة الجمهورية .

الرئيس شمعون والشيخ بيار الجبيل

بدلا من أن تؤدي الى قطف مكاس

النيليه المقلة

الخطر

الثاني

أخر الشوط منهوك الثوى .

# 40 66

ما زأل الاهتمام السياسي والشعبي رغم استبرار عطلة الاعيساد وراس السنة ، وابتعاد معظم السياسيسين عن الاقبواء بنين مسافر الراهسة والاستمناع بهذه العطلة الطويلة ، وبين معتكف في دارته ، منصبا على نفييــم العملة ألعنيقة التي اطنقها العسي حسن خالد على السياسيين .

وقد ترايد هذا الاهمام في البومين الملفيين ، في اعقاب معلومات معلت الى بعض السياسيين عن اتصالات عنينة يقوم بها عدد من الاطباء والمعامين والمهدسين والشياب المنفد ، لنوسيع نطاق الدعوه الني النقى نيها المنسي خلاد مع الامام الصدر مع يعض الطات الشميية المتنفة ، وانعمل بالتالي على تعبيقها ، وتحويلها الى حركة رعسض للسياسيين التقليدين ونحميلهم مسؤولية تدهور اوضاع البلاد ، من سياسيــة واجتماعية وأقنصادية ، وتعتبرهـــم مسؤولين أيضا عن عدم تطور ألنظام بها يتلام مع تطورات العصر ومطالب الغثات اللبنانية على مستوى القاعدة وكشفت مصادر « هسركة رفسض السياسين النقليديين » النقاب عن عدة اجتماعات سنعقد في المستقبل القريب ، تتمثل نيها وجوه بارزة في الاوساط الشميية ، بالأضافة الى الشبيساب المثقف وممثلى بعض الاحزاب والهيئات الوطنية والتقدمية ، لتابعة البحث في

الوسائل العبلية التي يبكن اللجسوء

اليها لمارسة ضغوط شعبية وحزبيسة

ونقابية واسعة تحبل الحكم علىي

الراهمة ، والتي تتوجه وغقا لرغبات

السياسين التقليديين ، ويما يتلام مع

أعادة النظر في كثير من الاساليب

مصالحهم الانتخابية والشخصية برنامج

وكشفت هذه المسادر النقلب ايضا عن أن الحركة توصلت بعد اجتماعات عقدتها مؤخراً ، ألى وضع برنامسج عبل مرحلی یقوم اساسا علی رفسسش

استبرار سيطرة السياسين التقليدين وستنتقل الحركة هذه الى العاشة سلسلة مهرجانات واجتماعات شعبيسة نعقد في الدن والمناطق اللينائية لشرح البادىء التي نقوم عليها وتدعو القوى الشعبية والتقابية الى مستنتها ودعم خطواتها ضد السياسيين التقليديين .

## للحركة

وستعلن هذه « الحركة » في وقست قريب عن نتج مكتب لها في بهوت ، يكون ملتقي لجميع الشباب المتقف من اجل استكمال الحوار في ندوات عكرية واجتماعية

والجدير بالذكر أن بعض أغراد هذه الجبوعة سبق لهم أن تمرسوا بالحكم لفنرات قصيرة ، وتوغرت لديهم مـــــز خلال هذه التجرية معلومات وأفية عما يسمونسمه « مسزارع السياسيسين التقليديين " . ويقول هؤلاء انهم وضعوا تجربتهم

هذه في خدمة جبيع الذين يرفضسون استبرار تحكم التطيديين بتلك المقلية التي كشف النقابعنها بمراهة ووضوح الشيخ حسن خالد والامام موسسى الصدر ليتخدوا مئها مستندأ لعضع هذه الفئة أمام ألراي العام الليناني . ويبدو أن هذه الحركة لم نقتصر غقط على مُنَّة محدودة مِن الأطباء والمحامسين والمهندسين ، بل ان ما يشابه هــده

المركة ، يجري داخل عند من الاحزاب اللبنانية المروقة ، والمطعون على ما يجري داخل هذه الاحزاب يؤكدون أن القائمين بهذه الحركة يلقون عطفا وتلييدا واسعين من قبل الشباب العزيسي

وقد اخْلت حركة هؤلاء ، كما يؤكد بعض المطلعين ۽ نئي القلق في نفسوس الذين يتولون قيادة هذه الإهزاب ، وجميعهم ينتمون ألى خنة السياسيسين الذين توجه اليهم المنتي خالد في خطيته بعيد الاضحى . وهناك اكثر من دليل

يقسدم أطيب التهاني لزبائنه واصدقائت بمناسبة ألاعيساد

مطعم البحرى الماركة ويستقبل ليلة راس السنة

109-TT - TETET1

برز ف الاثهة التي سبقت تقيف الحكومة

## في الانتخابات

وطی صعید اخر غان « حرکسة رفض ألسياسين التقليدين » لمسن تقتصر على توعية الراى المام الملبئاتي وانها سنتجاوزها الى خوش معسارك واسعة في الانتخابات التيلبية القبلة . ويأمل أركان هذه المركة أن يلقوا تجاويا واسما في الاوساط الشعيية التي لم تعد ترغب في استمرار الوجود السياسي القائم ، وتعتبره مسؤولا عن الازمات التي تواجهها البلاد .

على صحة ما يقوله هؤلاء المطلعون ،

وتلفد هذه العركة من تجريسة حكومة الشباب الناقصة ، وعهـــا تعنقد اته يساعدها في ان تكشف هولها الغنات الشعبية والغنات الشابة بشكل هاص والتي تمثل هوالي ٦٠ بالله من عدد سکان لبنان ، والتی تستطیسع ، اذا با تجمعت وترهدت ، أن تغسسع وجه السياسة اللينانية .

وتضع هذه المركة في حسابها الحرب ألتي صوف يشتها عليهسا السياسيون التقليديون ، والتي سنكون حربا وقائية تستعبل غيها كل الاسلحة المتى استطاع السياسيون أن يونروها لانفسهم من خلال الفترة الطويلة التسى مُضوحاً في الحكم •

كتب أنور نصار احابيث الإعياد ، فتحت دفاتــــ

العلاقات بن السياسين ، وكانت معالا لعناب شے مباشر ، علی اساس البسدا القائل ، أن لا عداوة دائمة ولا صداقة دائمة في السياسة . وقد تفاولست هذه الإحاديث ، العلاقة بين الرئيسين كبيل شمعون وصائب سالم ، وموقسف شبمون من التعالف الثلاثي ، ويسده الرهان على معركة رئاسة المعورية ، بعنما قرر الرئيس شمعون خوضها ، ضد العميد ريمون اده ، على اسسلس استعادة الإمانة من الرئيس سليمان

والعلاقات بن الرئيسين شمعسون وسلام تبر في مرحلة من الجمود ، بدات عند تكليف الرئيس رشيد الصلع بتشكيل الوزارة ، واستبرت بعد وقوف شمعون الى جانب العهد في المركة مع اركان التحالف الثلاثي . ولا تختي ارساط الرئيسس سلام عتبها على الراتف التي اتخذها رئيس

غرنجية .

لا حزب الوطنين الاحرار » ، متجاهلا سلسلة من الاعتبارات كانت تفرض المانطة على علاقته مع الرئيس مسائب سلام ، متجاوزا بثلك بعض الواقسة، السياسية الظرفية ، سواء ثلك التي غرضت قيام التحالف الثلاثي اد غيرها مِن الإساليب التي حملت سلام على

وقد هاغظ الرئيس سلام على هسده الانتزامات خلال تكليفه يتشكيل الوزارة . بلجراء اتصالات ومشاورات مع الرئيس شهمون ، ردا على انهامات الوصاية التي يمارسها الرئيس كرامي والعميد اده ، على تشكيل الوزارة ، وللسمك تلكيدا منه على أن ارتباطاته مع ركني التعلقه ، لا تستتبع على أرتباط أنسب

الرئيس سلام من خلال تحليل بمسفي المواقف بالنسبة لاطار المعركة يسسين المهد وأركان التحالف الثلاثي ، يقلبا على مواقف مماثلة كان قد اتخذهــا الرئيس شمعون ، دون أن يبلد أي

ر ' وتقول هذه الاوساط ، أن الرئيس شبعون ، عندما فتح النار على المهد في ١٧ آب من السنة الماضية ، لم يجد أيا من حلفائه يثبني مواقفه ، فــــي حين كان البعض منهم يدور في غلــــك الموالاة ، وأذا كان الرئيس شمعون لا يزال محلفظا على الصداقة الشخصيه ألتي تربطه بالرئيس سلام ، غانه عاتب على المعيد ريمون اده التجرافه فسي تيار التضامن مع الرئيس كرامي ، بعد

وتقول هذه الاوساط ، أن الرئيس شمعون يدرك تمام الادراك ابعب المارك السياسية القاتمة ومسسدى ارتباطها بالاستعدادات لمركة رئاسة الجمهورية ، مرورا بمعركة الانتخابات التيابية القبلة . ولذا فله يحسسند

وق اعتقاد هذه الاوساط أن رئيس الاهرار تفسه لا يمكن أن يتناسى موقف الرئيس سلام ، عندما مد له يــــــد السائحة بكل جراة ، رفية منه في تناسى الإحداث التي صدعت الوحدة الوطنية ، وقد جاد هذا الموقف لح دم مع علقاته من السياسيين . . تلك الهوة ، ويعيد ترسيخ هـــــــده عتب مماتل

هذا المتب ، ساقته ارساط عتب أخر من بعض أوساط ﴿ الإحرار ﴾ من الرئيس سلام او العبيد ريمون دده ، الى مسانته وتلييده .

خصوبة أستبرت عدة سنوأت ، ويصد خلاف جوهري حول ببلديء سياسيسه

خطواته في غبود هذه الاعتبارات .

غلجاب بدون تردد : كحسابي الخلص -ودّهيت اوساط « الاحرّار » غسي

ستعد اركان التمالف الثلاثسي وغمها الخيراء المختصون ، هول عدم أصنقاله ، انه سيثر قضية الكروتسال

> مصادر التحالف أن العبيد ريبون اده طلب من الرئيس مماثب سلام مُتح ملف الكروتال ، والتصدي ، السياسة التي تتبعها الدولة على هذا الصعيد ، يعد المدلي ، أما الرايس سلام فانسه سيتولى شرح تفاصيل وملايسات الفاء الصفقة لدفع التهم التي اطلقها السيد كمال جنبلاط ضده كلما قامت أسرائيل

بعبل عدواتي ضد لينان . وكان الرايس سلام قد أجل مؤتمره الصحائي بسبب الاحداث الملية التي كانت تواجهها البلاد قبل الاعياد ، ويملك الرئيس سألم كامل ملف الفاء الصفقة ، بالإضافة الى جبيع الونائسي

وعلم أن أده ، قد أبلغ بمسقى المتعلقة بها ، بما نبهة الوثائق النسي

لواجهة المحاولات الني نقوم بها بمسض

مدور حكم عن المجلس العدلي في هــذه واضافت هذه الأوساط ان أعادة غتج ملقه (( الكروتال » لا يهدف غقــط الى مواجهة الرئيس سلام للعبلة التي قام بها السيد كمال جنبلاط بسبب الفاد الصفقة ، يسل يهدف الى تطويسسق الماولات الجديدة ، التي كشف عنها

المهيد ريمون أده . ملف التحقيق

كالمعتاد وبالاسعار العادية - تدفئة مركزية الحجز هاتف:

آخر شارع الحويك

#### بعد عودته ، من خلال الله السندي مُعالِية الصواريخ في الدفاع عن البلاد ، بن النواهي الننية والجفرانية . الجهات الرسبية ، لاعادة الاعتبسار وضعته اللجنة البرلانية التي كلفست الحساب الى « صواريخ الكروتال » . وذكرت بالتحقيق في ملابسات المفقة ، ورفعت وكان سلام قد وضع يده عل تقريرها المعروف الى مجلس النواب . التضية ، يعنها كاتت في طريق الالفاء ويعدما دخلت مساعي التسوية مسغ وقالت الإوساط تقسهسا أن أده الجانب الترنسي ، مراحلها الاخرة . سيتعرض في حملته الى ملف التحقيق وقد وافق مجلس التواب في هيئه والاحكام التي منرت عن الجلسس

الاعتدار عن تشكيل الوزارة .

وما غطه الرئيس سلام ، عسساد يحاول استكباله من خلال المساعي التي

يقلها يصند ازالة الجفاء > ووضع

هد تلتزاع السياسي بين الرئيسس

شمعون والسيد كمال جنبلاط ، حنسي

اذا لمتعط هذه المساعيثمارها عتكورقد

مُتحت الطريق ليادرات مماثلة عام يها

يمنى الاطراف لازالنة ألجفاه بسين

الرئيس شمعون ويعسمض الزعمساء

الاوساط ، ان مختلف التطورات

السياسية التي تطرا على الوضع ،

وتعيد خلط الاوراق السياسية ، لا يمكن

ان تسقط من الحساب السياسي ،

مواقف لها دلالات ظاهرة ، والعكاسات

تبقى مرتهنة مسن حيث التفاصيسل ،

بالتزامات مبدئية في النعامل بـــــــين

السياسين -

مواقف

اساسية

على النسوية ، لأن الصاروخ ، لم يكن قد أنجز في مصدره .

وتستطرد هــده الاوساط ، أن الرئيس شمعون سئل : لحساب مــن ترسم أيماد معركة رئاسة الجمهورية

والوسائل السليمة التي تبكن الوزراه من القيام بمسؤولياتهم 6 في ضيـــط الدارة وتثفيد الشاريع ." وبعد الجلسة الخيرة التي عددهسا مجلس الوزراءة خرجوزيران بانطباعات

من الداخل

الصوره

ائتين على الكثر ، هتى اذا تبكن مسن تنفيذهها ، يكون قد حقق عبلا مفيدا داخل الحكم 6 والا فاته يخرج مسن الحكم ، مكتفيا بلقيه المعالى الوزير »، الإدارة التخلفة

ويضيف موضحاً ، أن بعض الماملات

بدأ يعض الوزراء الجند فالحكومة

عيروا فيها عن تشاؤمهم من امكاتيــة تيام الحكومة بتنفيذ مضمون البيان الوزاري ، او على الاهل تنفيذ المشاريع الهلمة والشرورية . غالوزير الاول قال بصراحة : أن صورة المكم من الداخل تختلف عنها في

الخارج ، فلا تخطيط العبل والمشاريع ولا أمكانيات متوفرة ، من الناهيتسن الادارية والمالية ؛ تمكن الوزير من القيام بمهماته . واضاف : عندما توجهست الى الوزارة ، وهنت سلسلة معلقبة بن القضايا والمشاريع . وهنــ وزارات يجب اعادة التظريها وتقسيمها الى ثلاث وزارات هتى يتمكن الوزيسر مِن العمل ، والا عَانِ الوزير يضطر الى أعادة بعض الشاريع السي الادراج ، وصرف النظر عن قضايا تعبر هاسة

#### اما الوزير الثاني ، فقد قسال ان الوضع الاداري في وزارته يفرض عليه ان يتمرف كرئيس مجلس لتلايــــ الموظفين ، بالإضافة ألى أن المقليسة التي تسيطر على الادارة ، هي عقلية عشكرية وغير متوازنة من ناهيــــ التسيق في العبل .

تَلْفَذُ مِدِراهَا القانوني مِنْ ناهيــــ التسلسل ، والمنة الزمنية ، لكنهـ تتوقف بدوڻ سبب شرعي ٤٠ مما يفنطر صاحبها الى ملاحقتها بمختلف الوسائل كما أن يعض اصحاب الماسالات أو غالبيتهم يتوجهون آلى الوزير بسبسب او بدون سبب ، والبعش الاف يتعامل مع الدولة معاملة الخصوب

ويلتقي الوزيران في شكواهها السي امتقار دوائر الدولة ، للادارة المديثة، والمكاتات المانية .

ستحيلها الحكومة في وقت قريب الى . ٢) باللة ( المدل المالي ) الى ما لا

لغزينة الدولة ، تقدر ونقا للدراسات الاحصائية ، يما لا يقل عن المتى مليون

الشاريع الاربعة التي وضعته

وقالت هذه المسادر ان الغاية من هذه المشاريع هي تأمين موارد اضائية

بتعديل ضريبة الدخل ومشروع قاتون رأبع يغرض رسوما اضافية على الات

أريعة مشاريع قوانين شرائبية جديدة مجلس التراب .

وقالت هذه المسادر ، أن الحكومة تعمل في الوقت الحاضر على زيادة عدد طرق التعقل والجباية ، خصوصا وان التدابع التي لجأت اليها وزارة المالية على هذا الصعيد انت الى زيسادة المدلات السنوية من عقدات الشرائب بما لا يقل عن ٧٥ مليون ليرة ، ولا يزال هناك امكائية في رفعها الى ما لا يقل عن ١٥٠ مليون ليرة مستويا . رغع معدلات

على صعيد آخر طالب ناتب رئيس

غريبة الدخل

ليرة في السنة . وأوضعت المادر نفسها إن الحكرمة هي : مشروع قانون بزيادة رسوم البكاتيث على الميارات الخصوصية والعبرميسة ، وبشروع قاتون بغرض غربية جديدة تسم غريبة تحسين الراضي ومشروع تأتون

الحزب النقدمي الاشتراكي السيد غريد جبران برفع معدلات شريبة الدخل من يقل عن ثملتين باللة وقال أن مثل هذا التدبير غروري التخفيف من عمين خُزِينَة الدولة الذي بِلغَ هذا المام حوالي ٧٠٠ مليون ليرة .

وأضاف الثالب جبران ان معظم الدول التي تعيش في ظل نظام هـــر كالنظام اللَّبِنَاتِي } رَفعت مِم غريبة النظل الى حوالي ٨٠ بالله وفي يعض هذه البلدان رفع الى تسعيسن باللة. غلباذا لا تعبد الحكوبة اللينانية ألى مثل هذا التدبير ، للمد مــــن الخسائر التي تتكبدها الخزينة ، ولكي تتمكن من تثقيد المساريع المعددة من عدة مشوات بسبب عشم ترضر الاعتمادات اللازمة لها

التقدمي الاشتراكي يصطدم بمعارضة مِن قبلَ وزير المالية السيد خالسد جنبلاط، ومن قبل عُريق من اعضاء مجلس قيسادة العسزب التقدمسي الاشتراكي الذين يمتقدون بأن رفسنع معدلات ضريبة الدقل من شاته ان يجعل العديد من الشركات تصفييي اعمالها في لبنان ، وهو ما لا يتناسب مع الوضع الاقتصادي والمائي غسسي





تلفون -٩٩-٨٦ - ٥٦٥-٨٦



« حزب الوطنيين الاحرار » اليسين العزبية قبل ظهر امس في حفلة القيمت في ملاعب المدرسة الحديثة في منطقية سد البوشرية . وتراس المطاة الرئيس كيل شبعون. 6 وحضرها الوزيسران محمود عمار ونديم نعيم ، والتسسواب النكتور بيار نكاش ، أوغست باخوس غزاد لُمود ويشير الاعور .

واستهل الرئيس شمعون كلمت بالقول أن تنبؤات أذاعة لبنان لــــــ تمح ، غد توقعت طنسا مبطي ا ، ويفضّل العناية الالهية لم تتحقق نبوءة الذاعة بالرغم من صديقنا وزيسسر

ورهب الرئيس شمعون « بالوطنين يريدون أن يضموا قواهم ألى قسوى الحزب ، وانتي اتمنى ان يزداد عسد الفين سنة بعد سنة ، حتى يصبح بمندور الحزب تنفيذ البرامج الاساسية

التي يحتويها نظامه . تضاون كاول

مع الأشقاء العرب وقال : أن الوطنيين الاحرار الجدد بنضبون الى هزب يرى في لينان صفاء في عقيدته وثقافته واتجاهه نم أليبهقراطية والشعور الانساني المتفتح على العالم العربي ، قدرجة أنه يعتبر نفسه منضابنا تضابنا كاملا شابلا مع شقيقاته في العالم العربي . اتهــــ شعفانه في العالم العربي . الهــــم ينضبون الى حزب ينبذ الطائفية وكـــل أمر من شاقه أن يفرق بين العناصرالتي تالف منها العائلة اللبنائية . إنهــــم ينشمون الى هزب يتوخى قبل كل شيء الإردهار الاقتصادي وتحقيق العدالـــة الإجتماعية الشاملة ، انهم ينضم ون الى حزب يعالج الدور وخصوص القضايا العابة بالجراة والواقعيسة اللتين تضبئان الطول الواقعيسية والسنقرار في هذا الوطن .

وقال الرايس شمعون : نحن نريد وطنا قويا ومن لا يريد ان يكون وطنسه تريا 1 نريد وطنا قويا بنواحيـــــه الاقتصادية أي باستقراره الاجتماعيي باقتصاده وماليته بنواهيه المسكرية ، وسنمالج كاغة هذه الامور وبما غيهسا التضايا المسكرية بروح الجرأة والتفهم والسؤولية ونوانق على كل امر نقتع به ونعلم أنه سوف لن يورط السؤولون البلاد كما غملوا عندما صرفت الـ ٢٠٠٠ مليون لمرة للتسلح في السابسق دون

> دعوة لاتباع واضاف : انتا سنمالج القضايـ

Passez le cap de la st. Sylvestre

en réveillonnant gaiment 6 avec l'orchestre Tony Cloudy & Univers

nternational HOTEL

Dîner de gala Bouteille de whisky

Rue Chouran, téléphones: 300016/17-301016



الرئيس شمعون يلقي كلبته في الاحتفال امس 🗷 ( تصویر اسماعیل حمدان )

المالية وقد قرأنا اليوم بيان رئيد الحكومة وهو بطمئن عن حالة النقد اللبناتي بصورة عامة . نعم ان النقيد اللبغاني سليم ، ولا ارى من الحكمــة القول بأنه سليم دون أن نعمل شيئا كي يعقى سليما , أنه سيبقى سليما اذاً كاغمنا بالطرق المكيمة ، كاقة الاسياب التي أصبحنا الزوم بغضلها بحالب العجز 6 والسباب التي من شاتهـــا زيادة المجز ، وهذا بامكاننا تالقيــه أذا البعنا سياسة النقشف وهنا يجب ان تكون لدينا المراة الكانية والشمور بالسؤولية . كالبلاد تعيش اكثر من قدرتها واذا بقيت الحالة هكذا فسيان

العجز حاصل . كامل ، نتضايق سنة او س

الانية وراهننا

وقال الرئيس شمعون : اننى اتهنى لرئيس الحكومة التوفق والتجاح في ما هو مزمع أن يقوم به على ما قال لى ، وأطلب منه أن تكونله الجراة والشعور بالواجب والمسؤونية حتى يقوم ببرنامج باعتماد مياسة التقشف ، غير انتسا نُصْمِن مستقبلا زاهرا ، عالستقبل ليس لقا بل الولادنا وهم اعز من مصالحنا

وختم الرئيس شمعون كلامه بالقول: ائتي أدعو اكم بالتوفيق ولهذا الوطن

وحكم متخلف

لينان السياسي لم يستطع عنى

وقال : انني اعتبر أن الطيق

لبنان ، غانها حولت هـــــذا الإنســـ

اخطر ما يواجه الرضع اللبنة

خلال عام ۱۹۷۰ ، وخاصة سنـ

أن خُطَّبُ الْقَتِي عَسَنْ خُلِّدُ وضَّ

النقاط على الحروف بالنسية للوغ

الذي يمر به لبنان . فهو عندما قال

أن السياسين يضعون مصالحهم فوق

بمسالح التاس ، قال الحق ، أو اتنا

اللذي يعارسون بسه السياسة

ني لبنان سبب كل علة ، على الصعيد

السياسي او الإجتماعي او الاقتصادي

الذي نعاني من تتألَّجه في هذه الظروف.

السياسين الجانبية التي تلهي التاس

عن مطالبهم 6 والالتفات الى حياتهسم الاجتماعية هي السبب في عدم أيصال

هذه القنات المروبة الى حقوقهما ، ونحن مع المنني خالد في كل كلي قالها في خطابه بمناسبة عيد الاضمى، غوتفه يجسد رأي كل لبناتي وطني يتحمل مسؤوليته ويشعر بواجبه تمو

وقال المكتور نزيه الخوري : -

وأضاف : أن هناك غلة لا بلس بها

أو هتى العسكري ، وهو الوقي

بن اللبنانين معرومة ، وخلاف

سر رجسال السياس

العزيز اضطراد الازدهار والسمسادة والعزة والكرامة . ثم أقسم المعازبون الجدد اليمسين الحزبية بعدما تلا امين الدعاي والتوجيه نص القسم . لبنانيون بفير الهويات وكأتت العفلة قد انتتحت بالتشي

الوطني اللبناني ، ثم التي رئيس أرع سد البوشرية آلسيد روجيه دباس كلمة قال فيها: لا يجب أن نكون لبناتيسين بهوياتنا ، بل بايماننا ويتضحياتنا واخلاصنا

وقال : أن الرئيس شمعون رسيم الطريق ونحن سائرون عليه ، غايماتك بلبنان اصلب من الجبل الشامخ ، وأن أهرارك اسودك وهباتك , ثم القي أمين التربية والشيـ المحامي لويس منصور كلمة طرح غيها تساؤلات عدة وقال : الى ابن نحسن

واضاف : انتا تعاني مِن غوضـــــى المرية الليرالية التي نَعيشها اليوم . واشار آئي غياب الرؤيا عل

ساترون والى اين يقودنا قوادنسا

ومادًا ميكون وضع لبثان بعد سنتين

أتفاء حفلة أداء اليمين الرئيس شهمون يسجسسل ملاحظات علسسي مفكرته 🔳 والاقتصاد . وقال أن الطول الجذرية سر الدعاية والنوجيه كلمة أرضع فيها تأتى عن طريق تحسس المطوولسين بمسؤولياتهم والشباب الطالع . المفهوم الذي لدى الحزب عن لبنـــان وقال للمعازين الجدد : انالاصلاح

ينتظركم فالمصير سيكون عجيثة لينــــ

بأيديكم مُعليكم أن تحسنوا التصرف

جوزف عازار

جورجت صرايغ

مروان محفوظ

تعمرارتص هیثم نامسر

الستقبل وموقف العزب من عدد مـن المواضيع العامة . ثم تحدث النائب العقيد لحودة غشرح

سمت يرتحال نديثم برثباري

الحجر: مسح بيت الدين، الحمراقية عروش، تلفون ٩ ٢٤٤٧٥

ودعا الى تشجيع التعليم المعاث والتعليم المهنى والى اعتماد الق السنويات والاصعدة .

ثم التى المحامي موسى برئس أمين مبادىء واهداف العزب للمناهى الجدد ودعاهم الى العبل ضبن هذه الاسس، وتعزيز القدرآت والطاقأت على كاغسة

كابون الشابي

# الصعيد التربوي وآلى عدم ربط التربية

أستم أحرارا في وضع مصالحكم واغرقوا لكثرية القاس غسى القسرف اوق مصالح الواطنسين ، قالها سبلحة المتى حسن خلاد بصراحية متوجها الى السياسيين . والسياسيون الثين يعثيهم سماعته معروفون . هم الذين حكموا لبنان مِنْدُ اكثر مِن نَصِف قرن ، وتوارثــوا السيطرة والتقوذ ، وسخروا مقدرات

كتب نور الدين الجمال:

يراوح مكانه ، ولا يملك غده .

البلاد لاغراض شتى ، وبقيت الملطق المحرومة محرومة .. ويقي الوطـــن أمس توجهت « الاثوار » الى فريق من المُثقَّين ، نسالهم أن يقولسوا شيئًا ، أن يعلنوا موقعًا ، أن يضموا أصواتهم الى عبوت المتى خالد من اهِلُ التَّفيعِ .. كي لا يستبر التفيع أمنية لا تحتق . وقد النقى الثقفون على أن السياسيين اساءوا كلسي هتى الآن ، وعلى أن ليثان الشمي ما الت اليه حالة الوطن ، أن يتابعوا متقدم أكثر من أبدأن السياسي .

والفنائم هنا ، واكواخ يتلاقى نيها البؤس والشقاء هنتك . هؤلاء الذين حولوا الدولة الى غاية ترتع فيه...

والتسريسق ، والنساد والإنساد ،

وختم الاستاذ جرداق بقولة : من هؤلاء الموقف الذي لا يد أن يقلسه والوطني الحق ، لانسه الموقف الذي نحن معة في موققه من أهسل البطسر ونتبنى على سماحته وعلى مسلحسة الأمام الصدر وعلى كسل شريق يهوله

اتصور أن الوضع كما هو عليه اليوم يجعل القامى يشعرون بان هنـــ

وأضاف : هؤلاء اللين حولسوا ألوطن الى دور تجمع غيها الاسلاب

نثأب الاهتكار والافتصاب وتسرح على هنا كان موقف سماحة المتى مسسن السلم الحق ، والسيحي العسق ، لا بد أنّ يلتزم بسه الاسسان العق والنساد ، كاشد اتصاره هماسا

وقال الاستاذ يوسسف الغال :

وأضاف : أن المنتي خالد عنديـــا خلطب السياسين بهذآ التطسس ، فاته كان على حق ، والتجرية اثبتت ان التحلف قالم يسين رجال المال والاعمال والسياسة على حسساب الواطن ، والساسة الليسن تصده سمادته يعبلون اصالحهم على حساب حقوق المعرومين .. والهوة بينهـ وين الشعب شاسعة واسعب والطبقة المتوسطة نسي لبنان صارت

التحالف التقليدي

قال الاستاذ جورج جردان : اعتنا أن نسبع من سباحة القتي هســن خالد في المتاسيات العلبة ، ولاسيها في أخر مناسبتين هذا العام ، كالما مريحا يحدد موقفا من قضية وتصورها . وأضاف : في الماسبئين كان موتقه

الموقف السليم الكريم الذي لا بــ للرجل الكبير من أن يقفه أمام نيه من انهيار متلاحق ، في بلد بات اشبه بالبلد الفنوح امام مرتزهــــة غزاة وطفاة ، اما هؤلاء الرتزةــــة عويتهم سملحة المتني ، واتصارهــم ودُووهم وشركاؤهم . هؤلاء استطاعوا طوال ثلاثين علما من عمر الاستقسلال الْتَكُود ، أن يَنْفروا النَّاس مِن وطنهم

أتعاطى السياسة من قريب أو يعيد ، غاتا عندما وقعت بيان المفكرين والادباء المؤيد لحركة الامام موسى المصدر 6 وقال المعلى كريم يقرادوني : ان كان موقعي نابعا من شموريوافتناعي بأهنية حركة الامام واعجابا به . واما من أفراز أبدان الاجتماعي ، مثلها البوم وقد جاد خطاب المني حسسن استطاع لبنأن العضاري افراز لينان خالد ليوضع امورا كثيرة ، خصوصا على صعيد رجال السياسة في لبنان ، غان ما قاله يعتبر صورة مطابق

السياسية في لبنان هي المسؤولة عن للواقع السياسي ، اذ أن السياسين يداية صراع الطبقات الاجتماعية ، \_ وأن كان هنالك غنة عليلة جــدا وثلك بسبب عسدم وعيها للمتغسيرات منهم تعمل بالخلاص ... يقدمون دائم... العالية والعربية والداخلية . ولبنان مصالحهم على مصالح المواطنين ، مع الشعب يستحق سياسين أغضل بن ان رسالتهم الاساسية هي خدمية الوطن والمواطن ، لانه لولا وجيود السياسيين الحاليين ، والقارقة نسي الوضع اللبناني هو ان لبنان شمير المواطن با وجدوا هم اتفسهم واضاف : ما جاء في خطاب المعنى التخلف بدلا من استباط الطاتيات يعبر عن مطالب المحروميسن أبضا ء اللبنانية وتحويلها الى ثروة ، غانـــه ونلمل أن نقوى الحركسة المؤسسدة يقبع الطقات الشعبية ويحولها السي للمحرومين ، لان البلاد لم يعد بمقدورها استيماب الزيد منهم ، ولان في نمسو

وتايع يقرادوني : فمسؤولية الطبقة هذه الحركة يزداد الوعي لدى المواطن السياسية . هي في انها بدلا مسين العادي ، وهو بدوره لا يعود يسمح الى تورة على ليتان ، وهسدا برايي توجيهات في محلها وأيد الاستاذ معبد على ما جاء في خطاب المعنى خالد وقال لقد وردت كلبة المحرومين في كلب وقال الاستاذ عبدالله عيتقسي سماعة المنى ، وهذا ليس

النظر الى زُعماد البلاد .. يل انه التاهية أنصور أن المفني خالد يلتقي نفسها ، باعتبار انها علمة ، تنطلسق من مبدأ معين وواضح ولا تتعلـ

جهود المخلصين ويشكل خاص المقنى خالد والنمام المعدر ، لتحقيق الطالب غرفع الحرمان الذي يسيطر على الكثير من الماطق اللبنانية بعض النظر عن التوزيع الطائفي .

المرومين قد ارتبطت باسم المسام الصدر ، غلاك لانه بلاحس الوضوع

أَلْفَكُ أَلْحُرُوبَهُ فِي لَبِنَانُ . ومِنْ هنا كانت توجيهات سماحة الْقَتِي فِي محلها

وعال التكور نزية الكوري : سبع اتني لا أتنبي السي اي حسرب ولا



( الانوار » لا تزال ناقلة النفط اليوناتية العون كتورنتس لا جائمة منذ امبوع ، على

﴿ مَاتِي ﴾ بمعاولات بائسة لَجَّرها الى وقد أتصل ربان الناقلة بالسلطات

تم أبس ، الزال عدد من القوامين

شاطىء بلدة النبة القريبة من طرابلس، بينها تقوم قاطرة الانقاذ البوناتيسة

البحرية في ميناه طرابلس ، وابلقها نفاذ الون الفذائية من المستودع الذي يزود ٥) بعارا بالعلجات الغذائية وقد تم تلبين العلمات الفرورية للبحارة . وعلى صعيد عمليات الانقاذ التسي تورم بها القاطرة اليونائية « ماتي »

🚆 نتشى يزود الناظة الجائمة بالمون 🔳

لمبير فور المكان الذي جندت غير التاتلة ، وتحديد اسباب المسويات التي تحول دون جرها . وستبسستل القاطرة معاولة اخرة هباح اليسوم لجرها 6 قبل أن تطلب المساعدة . وعلم ان من بين اسباب جنــ ناقلة النفط اليونائية ، أقدام رباتها ملى تغريفها بن « المنابورة » ۽ مُبل عملية الشحن بيـــوم واحــد . و « المأبورة » تحمل حوالي عشرة النه طن من الماه تعملها التاقلات عادة للاحتفاظ بنوازنها عندما تكون فارغة . وكانت الناقلة قد حندت تبسيل أسبّوع ، عندما كانت في هرم نط شركة « الاي. بي. سي ١١ ، وكان

مرشد السفن في الشركة على منتها عنَّتما وقع العانَّث .





استرمية و"- عط الات قصيرة تقصونها في ايط اليا وربما تعودون بعدها بمفهوم جَـديد التحياة.

إن جولة انترستروالي تنظمها شركة اليطاليا هي بمثابة دراسة تذكيرية في الحياة . وسسرعان ماتدركون بهدماأت الآلة لايمكن أن تسيطر على كل شي في ايضاليا ، لأن الناس هناك بيتذوقون كثيرا

فالخسر هذا يساعد على استصفاء الاصدقاء والموسيةى تتعل مناد الخب في العلوب، وقد ساعدت الفسنون عبز الاجسال عملى تجسميل كرمافي الحساة المومسة وكانت المنتجة ظهر مدن دائفة مشل رومسا و فلورنسا.

وكل ذلك طبعاً ما هو إلا وجهة نظر الإيطاليين، وقد مي هيذه وجهة نظروكم استم أيساليدة طبوب له بميد

مرات عديدة خلال فترة السني

الثلاث الاضرة ، قد رافقها ارتفاع كير

في مستوى أسمار الذهب ، ويظهر

ألجدول والرسم البياني المرفق مقارنة

حول تطور اسمار كياسو الذهب

مصوبا بالعملة اللينائية في مسوق

يروت ، التبي تعكس التطـــورات

التقدية الدولية ، غصوصا لتسدن

وزوریخ وباریس . ان سعر کیلیسو

الذهب في غترة الفيس سنوات المندة

ون عام ۱۹۲۷ هتی تهایة عام ۱۹۲۱ ،

قد شهد زيادة لم تتعدى نسية الربع،

اي حوالي ٢٤ بالله ، من ١٥٠٠ الي

٢٢٢٧) ليرة ، علما بأن الآمة التقدية

يدات في منتصف علم ١٩٧١ ، يينهــا

شهد سعر كيلسو الذهب في غنيرة

السنوات الثلاث الإخيرة ٢٧-٢٧-٢٤)

ارتفاعه جنونيا زاد من معسدل مرج

اغتماقه ، ای بنسیة زیادة. بن ۱۲۶

الى دوع بالله ، أو من ٢٧١) ليرة

علم ١٩٧١ ، تدريجيا ألى ١٩٧٦ لمءة

في نهاية علم ١٩٧٢ ، والي ٨٩٨٨ ليرة

في تهاية عام ١٩٧٣ ، والبي ١٩٢٢ و

لَيْرة يوم الجمعة الماضي ، وهـــو

الاسبوع الاخير من اسليع العبل في الاسبواق الدولية خلال العام الجاري. وهذه الارقام تؤكد الترابط العاصل

يين انخفاش قيمة النقد الميكس ،

والارتفاع القابل في سعر الذهب ، كما

يؤكد من جهة ثانية ، المساولات

العديدة التي قابت بها الولايات

المتحدة الأميركية للقضاء على اتفاقيسة

« بريتون وودز » التي هديت الأطار

المام للنظام النقدي الدولي السسر

العرب المالية الثانية ، هيث ميت

في الفترة الأخيرة الى التناع الدول

الرئيسية بالفاء أي تشريع يقفسني بامكانية استبدال المملة الورقيسة

بالذهب ، وبالتالي ترك اسمار أونمة

الذهب تلعب هرة في الاسواق الدولية،

وذلك بعد ان جرى تعديل هذا السعر

من مريم الى مرع، دولارا الأونصة

وقد أدى قرار منع أستبدال العبلة

الورقية بالذهب ، ألى هلول السعر

الامر الذي ادى الى حدوث تفسرات

عديدة في سعر المعنن الاصفر ،

كان آخرها وصول سعر الإونصة الى

مستوى ١٩٥ دولارا قبل نهاية العسام

الجاري ۱۹۷۶ 6 مقابل سعر قريب من

مستوى ال ١٠٠ دولار في نهاية العام

الماضي ، إي أن السعر التجساري

يبقى هامل رئيسي يمكن أن يلعب دوره في تحديد أسعار الذهب مسي الاسواق المائية ، عدا النور الذي

بمكن أن تؤديه الممار الركزية للدول

المناعية أو النظية ذات المسرون

تضاعف خلال السنة المالية .

متد حوالي علمين .

. عاول

رئيسي

بيدا الهبركون التعامل بالذهب واق قاعدة العرض والطلب ، اي البيسع

والشراء في السوق الحرة ، بعد أن اتر الكونقرس الأميركي منذ أشهسر

قاترنا حديدا بهذا المبدد . وذلك بعد

ان استبر حظر التعليل بالذهب سأريا

وفي مطلع الاسبوع المقبل يطــرح البنك الفيرالي في الولايات المتصــدة

الأميركية كبية ٢ مليون اونصة -ن

الذهب للبيع في الداخل ، تلبيسة

للطلب الاميركي الذي بتوقع أن يكون

مرتفعا ، والعيلولة دون حسدوث

تَقَرَّات ارتفاع كبيرة في الاسمار الذي

وصلت في نهابة الاسبرع الماضي قسي

سوق لندن الى مستوى ١٩٥ دولارا

للاوتصة ، بعد ان شهدت في الاسيوع

هذا ألسعر واستقراره لعدة ساعسات

على مستوى ١٩٦ تولزا ، وهو رقم

منذ سنة ١٩٣٤ .

الماضى ، بينها سجل سعره الاعلسي

أرتفاعا مدره وا قرشا وبدع بـ ١٧٥

قرشا واستقر على هلين السعريسن

الحد الانني بلغ ١٥ قرشا عن سعر

المفال الاسبوع الماضي وبيسع بـ ٧٥

قرشا ، من يوم الاثنين عنى تهايسة

الصبوع ، أما يالنسبة لما سجلسه

« الرّشر » لسمر الحد الاعلى قكسان

استقرارا بنذ بداية الاسبوع وأستمر

وردت اوسياط ندار الفاكهسة

والخضار اسباب ارتفاع سعر الكوسا

الى بْده نْهاية الموسم اما غيما يتعلسق

باللغوف غفد اشارت الى قلة الطلب

فقد ذكرت ان استقرار الاسعار مرده

الى تحول السنهلكين الى الاسواع

الطازجة اولا ، ثم الى اصناف أخرى

من اللحوم كالدواجن ، بسبب الاعياد

واقبال المواطن اللبنائي على هــده

غطى الصعيد الربسين ، لم تسؤد

الإتصالات والإجتماعات ألتي عقدت في

وزارتي الاقتصاد والتجارة ، والصناعة

والتفط ، خلال الإسبوعين الملضيين الي

نتبجة ايجابية لجهة منع الباتمسين

والوزعين من التلاعب بالإسمار المعددة

كيلوغراما ، كما أنها لم تؤد الى أيجاد

هل اخر يلبي طلب الموزعين والبائمين،

بسبب تخوف مديرية النفط من وقوعها في

ازمة عجز وخسائر جديدة ، تفساف

الى المجز الكبح في صندوق المحروقات

ل حال تحمل المديرية فروقات الاسعار

نتيجة الاستياد من الخارج وزيادة ربح

الموزعين او البائمين للحفاظ علسي

مستوى الاسعار الحالي .

یے 7 لیرات للقارورة مست

الاتواع في مثل هذه الايلم .

أما مصادر تجار. اللحوم الماجــة

عليه ونزول كميات متوغرة منه .

استبراره هتى يوم الاقفال .

وسجلت اسعار الأفدى ارتفاعا في

لقاية يوم السبت .

## مؤشرًا الانوارُ الاسبوعي للمواد الغذائية تقرار اسعار اللحوم المشلجة والس

سجل مؤشر « الانوار » الاسبوعي للمواد الغذائية ، في مرحلته الاخرة . للشهر الاخسير ،ن العسام المالسي ، · استقرارا نسبيا في اسعار اللهـــوم المثلجة والسبك ، والوز ، وتارجها في أسعار المُتُوف ، وارتفاعا في اسعار

بالنسبة للبنتجسات الحيوانيسة ، أستبر سعر اللعسم المثلج علسبى استقراره الذي بدأه في الاسبسوع الاول من هذا الشهر ، وسجل سمــر الحد الادنى من هذه الملدة } ليات طيلة هذا الاسبوع وه نيات تلكيلسو الواحد في حده الأعلى .

أما السمك نقد يدا سعره يسوم الاثنين بـ ٧٥٠ قرشا للكياو مسجـــلا انخفاضا نسيبا في حده الادنى قسدره نصف لرة عن سعر نهاية الاسبسوع الماضي 4 ثم عاد الى يسعره الاول وبيع ب ٨ ليرات منذ يوم الثلاثاء ، وهنيسي نهاية الاسبوع .

وتبعا لانخفاض الحد الادنى سجسل حده الاعلى انخفاضا بننس النسب وعرض يسعر ١٢ ليرة ونصف ايـــــام الانتين والثلاثاء والاربعاء ، وارتفع الى ١٤ أيرة يوم الخبيس واستبر كفاسك حتى يوم السبت **.** أرتفاع

سعر الكوسا وطرأ ارتفاع ملحوظ على سمسر

TMS

TRANS MEDITERRANEAN SHIPPING INC.

P.O.Box: 11-6760 · Tél 294002 - 259807 Cable: DABSONS

Telex: 20892 · Imm. Byblos · Beyrouth

على السفينة المذكورة ء ان شركة ادارة واستثمار مرفأ بيروت قد

أصدرت منكرات ونشرت اعلانات تعيط بموجبها نوي الشأن علما

انه نظرا الى تراكم البضائع في مستودعات المرفأ المسقوفة ، قررت ايداع البضائع ، المفرقة هن السفن في مرفأ بيروت ، المستودعات المكشوفة والارصفة ،

وعنيد ۽ ان شركة

TRANS MEDITERRANEAN SHIPPING INC.

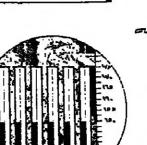
تيمــو أصحاب البضائع المشحونة على ا**لسفينة SINED** التي تصل

الى بيروت في تاريخ ٢٨/ ٧٤/١٢ الى تسلم بضائعهم ، تحت روافــع

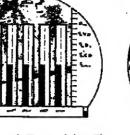
السفينة ، وفقا لبلود وثيقة الشحن والى اتخاذ كل التدابير التي يرولها

ضرورية لحَماية بضّالُعهم التبيّ ستُودع الستودعات المُشوقة أو الارصفة على نفقتهم ومخاطرهم ومسؤوليتهم •

and the second s







بسعر ١٢٥ قرثما واستقر طيلسة الإسبوع على هذا السعر ، في الوقت الذي بدأ سعره الاعلى بـ ١٧٥ قرشا وارتفع و قروش يوم المتلاثاء ويقسى على سعر ١٨٠ قرشا مِن الثلاثاء حتى نهاية الإسبوع .

قرشا يوم الاثنين نقط .

على سعر . و قرشا ابتداء من يسبوم الثلاثاء وهتى نهاية الاسبوع .

الفاكهة

بارتفاع ٢٥ قرشا عن نهاية الاسبسوع







ألكوسنا في هده الانثى ويدا يوم الاثنين

واظهر « الرشم » تارجما نسبيا في سعر المُقوف في هده الاعلى ، وبسدا مرتفعا من سعسر أقذل الاسبسموع الماضي بمعدل و قروش وبيع به ٥٥ ثم اتخفض بنفس التسبة واستقر

اسعار

أبا بالنسية الفاكهة غقد سجسل « المؤشر » ارتفاعا في مسعر الموز في المدين الابنى والاعلى ، وبدأ يسسوم الاتنين بسمر . 10 قرشا في الحد الادنى

T 57.

Liev

rW5

7,200

LEVE MIA

TUPE YAPA

نائج دخول الولايات المتحدة س

الدول المنتجة للمعدن الأصيف وب

قياسي لم تشهده اسمار الذهب مــن والفقة الثانية ، تتوقع أن نق-ورغم ان تكهنات الخبراء وتوقعاتهم حول نتائج السماح بالتعامل بالذهب في الولايات ألتحدة ، كانت متضاربة وتميل نحو الحذر والتحفظ ، غان توقع هذه النتائج قد القسم الى غنتين : الغنة الاولى تقول ماستمرار ارتفاع أسعار

السابق تنزات مماثلة ادت الى وصول المدن الاصغر خلال العام المنسل ، بسبب ازدياد الطلب العالى . طرح الاختياطي

الولايات التحدة ، على عمليات طرح مستمر الحتياطيها من الذهب ، وجسر الدول الكبرى المالكة للمعدن الاصقر الى المتلجرة به عن طريق مصارفها الركزية ، وأعادة تقييم سعره بالنسبة

الاستياد من عدد من الدول الاوروبية

الاخرى مثل أيطاليا ، كما أن إلاتصالات

مع الدول المربية الاخرى استبسنت

يسبب طول المسافات وكلفة النقلء ولم

تعقد سوى صفقات محدودة للاستياد .

والإجراءات الجارية في مصفاتسي

طرابلس والزهراتي لزيادة الانتاج لم

يتمط شهارها حتى الآن ، رغم أن كبيات

الغاز الخام المتوفرة ، والتي تحسرق

كمنات كبرة جنها يوبيا ، من شنتها في

هال حسن استفلالها ان تؤدي السي

تلبية ما يزيد عن هاجة الاستهسسلاك

والوكلاء والياتمون الى التفساوض

مجددا مع وزارتي المناعة والتفسيط

والانتصاد والتجارة للاتفاق على مستوي

الاسعار وكبيات الاستيراد ، والوصول

الى حل يضبن عدم وقوع ازمة فسي

لازدهار الحركة التجارية وتزاي

لع ة .

الواردات

الشهرية

١١٤٥٤ باللة ) .

ייין אוני אוני

[ اللبنائي على شرورة حصوله علىسى | ٢٦٨٥٣٩٤١٨ملم قبقابل ٢٩٠٥١، ٢٩٥١،

١٩٧٥ قد تجاوز النصيف مليسيار

وقد سجل شهر كالون الثاني من

العام الحالي زيادة بلغست ١٣٠٧ عن

الشنهر تفسه من العام ١٩٧٣ ، حيث

بلغت ارقسام وأرداته الجركيسة

٥٥٤١٢٧٧١٨ كي قبقابل ١٥٤٥٢٤٥٥٥

وكان الفارق الثوي اشهر شيساط

١٠٤٤ بالله ، وكنَّت واردانية ٢٥٠٨٢٢٠٩٧ لــــية مقايــــل

٥٨٢١٥١٥١٥ لية . وسجلت واردات شهر ادار ۸،۷۱،۶۳۵،۸۳۱،

مقابل . ۲۲٬۵۸۸،۲۹ ليرة ( بنسيسة

وحققست واردات شهر تيسسسان

الجبركية ٢٤٠،٢٩٠٨٣١ ليرة مقايسل

١٩٤١٢١٠٤٦٩ ليرة بغارق ١٠٢مبالتة،

بينها ارتفعت وأردات شهر ابار الى

۲۶٬۷۲۲٬۰۹۲۹ لية بنسبة بلغــــ

٢٥٥٩٩٠٨٣٥ الرقمقابل ٢٣٤٥٢٩٠٨٣٥ لرة ( زيلاة ٢٥٤٣ بالله ) ، وكانت

واردات شهر تمسوز ۱۸۶،۵۲۵،۲۹

ليرة ، مقابل ٨٢١٥٨٥٥٨٠ لسيرة ،

ويلغت الواردات في شهـــــر `اپ

( بفارق ۲۸۰۲ باللة ) .

وسجل شهر هزيران واردات بلغت

١٩٧١ ، والتي أدت الى تفقيض قيمته الى الاصمار التمارية ، اي طـــرح الاحتياطي العالى من الذهب أسبى السوق التجارية ، وهذا يعنى تفوق المرض على الطلب ) وهبوط أسمسار المعدن الاصفر ء بعد الارتفاع السذي شهنته في السنوات الاخيرة ، وبالتالي عودة الدولار الاميركي الى التربيع على عرش السيطرة الثقدية في المالم، وذلك رغم الهزات المشنة التـ تعرفن لها خلال السنوات الشيلاث

■ جدول مع رسم بياتي لتطـــور اسعار الذِّهب على اساس الكيلو عيار ١٩٥ في السوق المعلية بالله

اللبنانية خلال ثماني سنوات اعلى صعرتم تسجيلة في بورصة بيروت ينسوم الجمعة الماضي

وقد مُالت « الهرائد تريبيون » في تحليل لها خلال الاسبوع الماضي هول هدّه التطورات « أن العامل الأخر في ارتفاع سعر الذهب ، يعود الى ثغي شاه أيران اتفاد أي تدابع انتقامية ، اذا اقدمت غرنسا على اعادة تقييسم مخرّونها الدهبي ، وكاتت آخر التقارير قد تحدثت عن تهدید ایرانی بنسف نظام النقد المالي ، في هال أعادة تقييسم

ومضت « الهرالد تريييون » تقول يرفع اسمار النفط في هال اقسدام وحرفت كلماته » ـ

ولمل المامل الوحيد الجهول التأثير على السوق الذهبي ، عدا عن دخول الولايات المتحدة هذا المجال ، المكاس تطورات قيمة المسلات الورقيسة ۽ واولها الدولار الأميركي ، على تطور أسعار الذهب . الاسعار

في بيروت تعرض لها الدولار الأميركي منذ عام

ينتظر ان تتفاعل قضية استهسساتك الفاز وزيلاة اسعاره ، على أبسواب الملم الجديد ، بعدما لجا البائم ون الى زيادة سعر قارورة الغاز ، رغسم تحذير وزارتي الاقتصاد والصناعة مسن التلاعب باسعاره .

الامشاع عن استبراد الغان بهدد



قوارير لدى البائمين اكثرها فارغة باتنظار هل الازمة « اسعار الافضلية » مما المسطره الى

الامتناع عن الأستيراد

ول على الغاز الوطني المنتج المفاتح وتعيفته وتسايمه لوكسسلاء الرسمية المددة ، ليجري بيمه علسي. اساس ٦ ليرات للقارورة الواحدة ، دون الوقوع بأية مخالفة نتخذ بحقها تدابع جزائية من قبل مصلحة حمايــة المستهلك ، وذلك بدلا من استسماد الفار من الخارج وبيمه بنفس مستوى

وردم ان التصيق بين مديريتـــي موعد الازمة فيحال امتناع المستوردين عُملًا عن الاستراد في هال عدم تعديسل وبالتالي زيادة سعر القارورة الواهدة بمعدل لمرة لبنانية بالقرق على الاتل . وهذا المل ـ براي خبــراء وزارة بين السعر العالى السائد والسمير المطي ، ويؤدي الى دفع الشركات الى الاستياد مجدداً من الخارج بعد توغر نسبة ربح ملوية مرتفعة ، بالاضافة الى تغنية الصندوق الستقسل

> متراکم ، ۔ تحنب الازمة

ومما دفع الدوائر المختصة السيي اللجوء الى هذا الإسلوب ، تجنسب وقوع أزمة نقص حادة في لبنسان ، باعتبار أن الاعتياطي المتوفر لا يكفي لغترة طويلة تلبي هآجة السسوق الاستهلاكية ، كما أن أنتاج مصفاتس طرابلس والزهراني لا يلبي سوى ثلثي الطاقة الاستهلاكية ، ( أي ما يزيد قليلا عن سُبة ،٦ بالله )"، حيست تَبِلغ هلجة الاستهلاك ما يزيد عن . ؟ الف طن من الفار بوتان . ومن جهة ثانية ، ثم نؤد الإنصالات التي أجرتها وزارة المناعة والتغبط خلال العام الجاري والدول العربيسة المصدرة للفار ( الجزائر وليبيا ) الى نتائج أيجابية 6 سواء من حيث الاسعار

وقد أدى هذا الفشل في التفاوض بين وكلاء التوزيع 6 الذين يساهمون في مُلْكِيةً شركات تعبئة الفار العاملة في لبنان ، الى المتناع هذه الاخرة عس الاستيراد من الخارج ، بعنما وصلت الاسمار العالمية الى ما يزيد عسسن. ضعفى السعر المعبول به هاتيا أي إلى ما يتراوح بين وه؟ وورو ليرة للطن الواحد ، سيف بروت ، مقابل ١٥٠ ليرة سعر الطن المنتج في مصفات طُرابلس والزهراني . وتعضل شركات معامل الغيي

التوزيع وبالتلل للبائمين بالاسمس الاسعار السائدة .

النفط والاقتصاد ، أدى منذ عدة اشهر الى أنشاد ﴿ حوض مشترك ﴾ يصب فيه الفاز المنتج محليا والمنتورد مسن الخارج تمهيدا لتوهيد الاسعار ، الا ان هذه الطريقة لم توافق معامل تعبلسة الفاز التي حركت الموزعين للمطالبة برقع نسبة عبولتهم من و ليرات الى ه ليرات وربع ليرة ، وبالتالي لجسوء البائمين الى رفع تعرفة التسلي للمفازل من ٦ ليرات الي ٦ ليرات ونصف اللمية بحجة اجرة نقل وتركيب . ورغم وضع عدة تقارير ، رفعست الى الدوائر الرسبية حول اقتسسراب الاسعار 6 مَانَ هَدُهُ الْدُوائرُ وصَّعِبْتُ بطالعاتها حول ضرورة رغسع لسعسار الغار النتج محليا من ١٥٠ الى ٢٧٠ ليرة للطن ، تسليم:شركات التوزيع ، الصناعة والنفط - من شاته التقريب

او الكيات المتوردة هيث يصر الجانب

الاخيرة ، وتكريس نظرية اعتبار الذهب مجرد سلمة تجارية تباع وتشترى كأي الا ان صحة احدى هذه النتائج يبقى مرتبطا ألى عد كبر بمواققه السدول المالكة للذهب من جهةٍ ، والمسدرة النفط بن جهة اخرى ، خصوصا وانها تد بلغت مرحلة متقدمة من الستروة والفئى والدخل الرتفع ، على صميد

تمديل نظام النقد الدولي . الذهب على هساب النفط » .

« أن التقارير تؤكد بأن الشباه هدد غرنسا على اعادة تقييم دهبها ، ولكن ناطقا بلسان السفارة الايرانية بلندن قال انه اسيء تفسير اقوال الشساه

الا أن خبراء الذهب يؤكنون بـــ تأثير اقوال الشاه على السوق لـم يكن كَبِرا ، لأن السعر عبوما يرتفع ولا ينخفض ۽ ويتاثر بالاخطار التي تتعرض لها العبلات الورقية والانتصادة عَادًا مَا وَاجْهُتَ هَذُهُ ٱلْأَخْيِرَةُ أَيْ خُطْرٍ، ارتفع السعر بالقابل .... . ..

غبن الملوم أن الإزمة التقدية التي

# الستقبل القريب .

سجلت الواردات المبركية خسلال ليرة بنسبة تدرها ٢٠٤١ باللسة ، الاحد عشر شهرا الماضية ، زيسادة ملحوظة قدرها ٢٤٠١٩ باللة عبالقارنة مع الفترة الماثلة من العام ١٩٧٣ . فقد بلغت الواردات الستوقيساة خلال هذه الفترة ه؟؟ مليونا و ٢٢؟ ألفا و ١٥٨ ليرة ، مقابل ٢٢٤ مليونا

و ٢٦١ الما و ١٦٢ ليرة خلال الفترة أبراداته المبركيسة د١٤١٨،١٠٢٨ الماثلة من العام الماضي . وأسر مدير عام الجمارك الدكتسور ليرة ، مقابل ٣,٠٩٦،٠٦٧٣ عوحققت ايرادات شهر تشرين الثاني مبلغسا مريد الصلح هذه الزيادة بأنها نتيجة قدره ۹۹،،۰۹۹ ليزة ، مقابسل .٤٠٥٨٦٤٠٤ لية مسجلا نسب الكبيات الستوردة ، كما توقع زيادة مِنْوِية قَدْرها ٢٢٥٢ بِاللَّهُ . ملحوظة للواردات الجمركية خلالالمام

اللعة المعرية زهوالة

ليرة مقابل ٣٠٤٧٩٠٤٨١٢ ليرة عوسجل الفارق اللوي نسبة قدرهــــا ٢٦٤١ أبا الفارق اللوي اشهر تشريسن

## خلال العام الجاري

واشهر أيلول كأنبت ٥٨٠٠ ١٨٥٨٣

الاول فقد سجل ٨٥٨٨ بالله ويلقت

الذهبى الرتفع ، وهذا الدور يتعلق بمواقف النول المنتجة للذهب ، مسل أتحاد جنوبي أغريقيا والاتحاد السوغياني وكندا 6 الد ان عودة هذه الدول الي استقلال وتلجمها القفلة ، وطسرح انتاجها للتصدير والبيع والتاجرة أي الإسوال العالمية ، سيكون له تأثير عم في تحديد مستوى سعر المدن الاصغرا مِّالِمُّارِثَةُ مِعَ الْعَمِلاتِ الْوَرِقِيةِ ، وَرَبِّهَا ادى هَذِا الدورِ الى احباطِ اي محارِلةِ اميركية ترمي الى ترجيح كفة العملسة الورقية ، وعلى راسها السنولار ،

على المدن الثمين الذي تربع - الرون

## مضت على عرش السيادة التقدية في

استسار تشراه العملات

فيما يلى اسعار شراء الكبيو والذهب حسب نشرة البورصة المسادرة

		رِلْ مِنْ أَمِسَ :
٠٠.٤	•	٠. ق.ل.
111	الليرة المصرية	الكورون الدانمركي ٢٩،٧٥
170	اللمة السودانية	الكورون السويدي حوالة ٢٠٥٠
PYA .	اللمة الاستراينية	الكريزيرو البرازيلي ٢٦
OTACO.		دينار البحرين ٧٦٠
Mict.	الليرة السورية	الدينار العراقي م٢٦٥
1067.	الليء التركية	الدينار الاردني ١١٥٠
A\$60.	المرك الألقى	الدينار الكريتي ٢٩١
AEcys	اللرك الإلقى عوالة	الديثار اللبيي
\$4.0	البيزيتا الاسبانية	درهم الامارات المربية . ١٩٥٥
TOTA	الريال الايراني	الدولار الاوسترالي ٢٩٥
1.	البيزو الإرجنتيني الجديد	الدولار الكندي
eyey.		
Alero	ريال قطر	
. 17	الريال السمودي .	الدولار الامركي هوالة ١٠٥٠، ٢٢
Yee	الروبية الهندية	الفلوران الهوائدي .ه.٠٩
	الالف بن يلبلني (شكلوت)	الالف غرتك أغريقي . ١٠١٧
14440	الشلن القمساوي _	الدراخيا ٢٤٧٥
	الذهب	الفرنك البلجيكي حوالة ٦٠٢٩
1.8.	اللية الايرانية	القرنك القرنسي .٠٠٠.
ire.	اللم المتملية التجارية	القرنك القرنسي هوالة ١٠٨٠ ١٥
110	الليرة العشائية الرشادية	القرنك السويسري حوالة ٩٠٤٩،
117.	اللية الفرنسية (تابليون)	الالقدام ايطالي (بنكارت) ٢٥٠٠
ay	البيزوس المسيكي	الالف لي ايطالي (موالة) .٢٥٢٥٠
147	اللم الانكليزية (ملك)	الليرة القبرمية دعه
10.00	American American	

٧٢٠ كيلو الذهب عيار ه٩٩ ١٤٥١٨٠٠

حلب: ص.ب ۷۳۳

· 5.......

## تطلعات طياوسية للسينة البح واستعداد لتصعيد التحرك بالجام

غدا ، يودع الطلاب عاما كــــان بنيا بالاحداث والشاكل ، ليستقبلوا عاما حديدا ياملون خلاله بتحقيق بعض الطالب المراكبة واللحة . واذا كانت السنة السابقة قد اتنهت دون ان ينال الطلاب كل ما يريدون ، عَهم واتقــون من قدرتهم على قطع خطوة جديدة على

طريق نحقيق مطالبهم • وعن تطلعات سنة ١٩٧٥ ، تحيث يعض قادة الطلاب من مختلف الجامعات والتطبيق ، وأبدوا وجهة نظرهم من

فال ربيع الاسير ثائب رئيس مجلس الطلبة في الجامعة الامركية : على صعيد الحركة الطلابية اتمنى وحسيدة القوى الوطنية والديمقراطية انشريفة ، وانتزاع وتتبيت مواقع الحركة انطلابية في الجامعة الامينكية ، ودفع ادارتها للرجوع عن القرارات التعسفية التسي سبق واتخلنها . بالاضافة الى انتزاع الزيد من الطالب عن طريق تعقيــــق وطنية وديمقراطية التعليم في لبنان . النصدي

والصوود أما على الصعيد اللبنائي غقد تمثي الاسيز وزيدا ونالنبو للحركة الشبيية ومزيدا من الصلابة لاطرافها ، ومزيدا بن التمدي للعدو الصهيوني والصهود أمام اعتداداته ، بالإضافة ألى تصعيد العبئة في وجه شتى اشكال الاهتكار والاستغلال ، بينها تمنى على الصعيدين العربى والعالى تصعيد التقييل العربي والزيد من اليقظسة والسلاح بوجه العدو الصهيونى وحلفاتي والزيد من الانتصارات لحركة القلومة الفلسطينية ، ولاطراف حركات التحرر العربية ، ومزيدا من التدهور الاستعمار

في ثبتي انحاء العالم . أما حان رزق نقب رئيس اللجنة التنفيئية لإتماد طلاب الجامعة اللشاتية ومن حركة الوعى - القوة الجامعية ، نقد قال : يبكنا استدراك المكاسات العلم الجنيد على القضية الفلسطينية انطلاقا من الحدث البارز الذي تترجهم يدخول منظمة التحرير الفلسطينية ، ومن اليف الواسع الى الامم المتعدة، ويتكريس المقول الشرعية والوطنيسة الشعب الفلسطيني ، وانطلاقا مـــن تضية المطران كبوجي ، احد متفرعات هذا الحدث ، بان اسرائيل سنتشسدد في قمع المقلومة الفلسطينية داخسيل الراضي المحتلة . كما ستضاعسف شراستها بالافتداء على جنوب لبنسان ومواقع القاومة ، وفي هذه الحال ، مان احدا لا يفتقد بأن دول الواجهة، وعلى راسهًا مصر وسوريا ، ستقــف موقف المتفرج الى جانب دول النفط التي ستاعب دوراً رئيسيا في الحسسرب الجديدة والرتقية ۽ كِما أن أهسدا لا

يمكنه التكهن بموقف الدول الكبسرى وأتعكاسات الحرب عليها أما على الصعيد اللبناني الداخل نُقد تَمِنَى رِزُق تَنْفِيدُ سِياسَةٌ وخط\_ دفاعية تعتمد علسى تعزيز الجيش وتنسيق قدراته مع الدول العربية ، بالضافة الى تحقيق العدالة الأجتماعية

وتبنى سالم بيضون وزير الماليية اللبنائي أن تتحقق العدالة الاجتماعية بتكلف الغرص أمام الجميسع بعيدا عن الطائفية والرساطة ، بالإضافة الَّى انصاف المعرومين في جميع المناطق

هزن مشفوع بالرغض والثورة، ستحول

الجامعة من اساسها وتجعلها طليعة

فكريسة ثورية تواكب تطور الحضارة .

وقال: أن تراكم المشاكل الاجتماعية والاقتصادية في لبنان قد يؤدي الـي تفجر الوضيع وخروج الامر من يسد وأضاف : والاحسداث التي تحيط

في السلطتين التشريعية والتنفيذية بالنطقة العربية ونور القــــاومة القلطينية المصافحة في المحسانل أما على الصعيد العالمي والعربي ، فقد تمتى بيضون أعادة الحق السي اصحابه الشرعيين بالنضال والبنيقية

تحمئ ابناء الجنسوب وتحفظ كرامة

الوطن مع توطيد الآمن وتامين الاستقرار

الداخلسي باعادة ثقلة الشعب بمبثلية

تقسد صلاحان حكومتها

وتفيا بغازق ميتة اصوات مراد ، ومال الحاج على د ٧٠٠ حونا بقاسل المصونا ناتها اللاكة التاسية بينيا وجدت فيسة

رئسة الحكومة الطلابية تنفي

وتابعت اريد هنا ان الفت نظ الطلاب في الكلية وخارجها ، وادارة الكلية ، ومختلف المرسسات التعليمية بأن الخطوات التي تتخذها الحكومة الطلابية في كليسة بيوت الجامعية هي من وهي المسلحة الطلابية ، وبعداً عن التأثيرات الخارجية مهما كسان مصدرها .

الحكومة الطلابية موثلة في المجالس الادارية بصوت له هبق ألناقشة ولكن الغرصة لم تستح للحكومسات السابقة بالاستفادة من هذه الصلاحيات كما وان جميسع المواضيسع والأمور المتطقة بالكلية وطلابها يجري بحثهسا ف مجالس معينة فيسل وصولها السي المجلس المتفيدي الاعلى ، وهنا يظهر مدى الترابط بسين الادارة والطسلاب ومقدرة الطلاب على التحرك داخسل هذا المجلس ، ولكن اذا كان ممثلو الطلاب في هذه المجالس مصدودي التفكيم فعدها يكونوا قد هشسددوآ صلحياتهم بانفسهم ءاما بالنسبةلوضع الكلية الخاص فاتي لا اجد خلاماً بين الادارة والطلاب أو الحكومة الطلابية ولكن عدم الاتصال الماشر بين الطلاب والادارة قد يخلق نوعا من السلبية في

وأضافت : ومن ناهية اخرى قسد يستطبع المجلس التنفيذي الاعلى لْلَكْيَةُ الْحَدُ مِنْ صَلَاحِياتَ الْحَكُوبِ الطّلابية ، وقد ينطبسق هذا الموقف



كتبت رندلا الحلوه:

العمال .

ملكة جمال كلية العلوم بالجلمسة

اللبنانية ، انبقة لبقة بسيطة ، نهلك

الى جانب ثقافتها الجامعية ، جمالا

انثويا رفعها الى مصاف ملكسسات

زينة بطرس التي توجت فــ

العلوم خلال حقلة ساهرة بالكلية ، في

العكومة الطلابية مسى

على الهيئة التعليمية او الهيئة الادارية ولكن شيئا من هسدا لم يحصل حتى ألان ، وهسدًا لا يمنسع من هدوث امر مماثل في المستقبل ، ولو على صعيد الاختلاف بوجهات النظر . التدابي

الحديدة وعن التدابي التي تنوي الحكومة الطلابية انخلاها بهذا الشان ، قالت: ان تدابيرنا تتطلق اولا بتعديل الدستور لآسه يعتبر المرجسسع الاساسسسي للحكومة الطلابية ، ومن حق المجلس التنفيذي الاعلى ان يواغق او لا يواغق على التعديلات التي تنوي الحكوسة اتخاذها . وهنا تبرز مقدرة المكومة باتشاع المجلس على الموافقسة ، لان غشلها ــ اذا حصل ــ يعتبر تقصيرا منها بالذات . ويهدا يترتب علينا ، قبل الإقدام على خطوة مماثلة . اعداد دراسة وأفية تلفذ بعين الاعتبسار الامور الحاشرة والمستقبلية بعيدا عن اي ضغط او تاثير خارجي سوى مسا

العشرين من عمرها ، معتدلة القبواه • من هم احب المفنين اليك ؟ حنطية اللون ، سوداء الشعير ميراي ماتيو وجبلبع بيكسسو مهضومة تجنبك بابتسامتها التى تكاد لا تفارقها وتشدك اليها بحديثه ? Jallhii قلت لزينة ما هي تمنياتك لسنـــ الوسيقى اذ غالبا ما استمع الى ١٩٧٥ ؟ فأجابت : أتمنى أن تعيسد شوبان والحان الرحابنة وخاصة زياد الرحبائي ، وكذلك السياحة . • ما رأيك بالحب وماذا تعنى لــك هذه الكلمة ؟ . 🗆 الحب هو كل شيء في حياتي وكلمة حب تعنى لى ألحياة التسى لا استطيع تصورها بدونه . كيف تتصورين غارس احلامك ؟

🛘 اسمر ، طویل ، ڈو شارب ،قوي الشخصية يحترم نفسه ، ويفرضهـــ على الأخرين . وأحبه أن يكون صاحب مركز مرموق وفي التلاثين من عمره . انما المهم في الموضوع ان يحبني . كونك طالبة في جامعة وطنيـة ، فما رايك بمستوى الجامعة اللبنانيــة وبحزبيات طلابها ؟ مالنسبة لكلية العاوم ، استطبع

ملكة جمال كلية العلوم بالجامعة اللبنايية:

الشاب اللبناني مثقف ولكنه بحب التمتل

السن تطالعين من الكتساب

من الكتاب أحسان عبد القدوس

وآهب أشمر فيكتور هيفو ونسسزار

كثيبية بيت لحم

والشعراء ؟ ء

كلمة

أن أقول أنها استطاعيت منافسة الجلمعة الاجنبية في بهوت من حيث الادارة والتجهيزات العملية والتقنية . أما باقى كليات الجامعة اللبناتيـــة فقها تتطلب بعض الوقت لانبسسات وجودها من حيث الادارة والهيمي التَعليمية ومن حيث البناء . وبالنسبة للتحزبات السياسية السائدة غي الجامعة ، فلست منتبية لاية فئة . الآ اننى اعتقد انه لا ميرر لهذه التناهرات كوننا جميعا طلاب جامعة وأهدة ، نعبل من أجل مصلحة وأحدة وهسدف

الشاب اللبناني

ما هو تقييمك الشماب الليناتي ا يحاول نقليد الغرب ، وهو ابعـــــد ما يكون عن التفسية الاجنبية ، اذ يظل شرقيا في الصميم .

انبقة تحاول اثبات وجودها

تستطيع منَّاقسة الرجل في جميـــع المجالات . وفي رأيي ، أنه علم المرأة أن تعمل جنباً إلى جنب مـــع الرجل ، لتحمل كلفة المسؤوليات . • ما هي حكيتك المضلة ؟ . ( أنق شر من أحسنت البة ». □

الشلب اللبنائي منقف ، انسا

 بأ رأيك بالقتاة اللبنائية ؟ وأذا اعطي لها المجال ، فانهــــــ

"الكتائب: ٢٥ ألفاً يترب وست على القيتا "الحزير التقرمي الاشتركي: كشافت غير مسلحة ا • "الأحرار": مغاوير و"ضفادع بشريج" - "الكتلة: الأكثرية مسلحة

يتعلق بمصلحة الطلاب

نعت السيدة جميلة روحاتا الففائي واولادها جورج ، انطوان ، الدكتسور جوزف ، ميشال ، الدكتور فـــرح وبناتها مارغو ارملة اميل الدغوني ورينه زوجة عزيز ابي عاد وسامية زوجـــة انطوان برباري زوجها ووالدهم المرحوم انيس فرح الففالي ينقل جثمان الغقيد تمام الناسعة من صباح اليوم من منزله في بيروت قرب مخفر الاشرغية الى منزله في بدادون حيث يحتفل بالصلاة عن نفسة الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة مـــار تقبل التعازي في منزله في بسيروت

چرچس . ايام الثلاثاء في ٣١ كانون الاول ، والأربعاء والخبيس في ١ و٢ كانسون الثاني ه١٩٧٠ . الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقل الى رحمته تعالى المسوف عليه المرحوم الشيخ بشاره اسعد نصار

زوج امال داغر ، ووالد اسعيت ، وهکمت ، وثنفیق ، وسمے . يحتفل بالصلاة عن نفسه اليسموم الاثنين الساعة الثالثة بعد الظهر مسي كاتدرائية مار عبدا ــ بكفيا . تقبل التعازي في منزل الفقيد فسي بكفيا ايام التلاثاء والاربعاء والخميس ويرجى اعتبار هذه النشرة كدعسوة

انتقل الى رحبته تعالى صباح أمنس ألزهوم غؤاد ناصيف كحاله ــ ابی خلیل

وسيحتفل بالصلاة لراهة نفسه غي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليسوم الاتنين في كنيسة السيدة ساسن القيل. تقبل التعازي في منزل المنقيد ... سن الفيل - شارع السيدة - بملكه يومي الخميس والجمعة ٢ و٣ كانون الثاتي

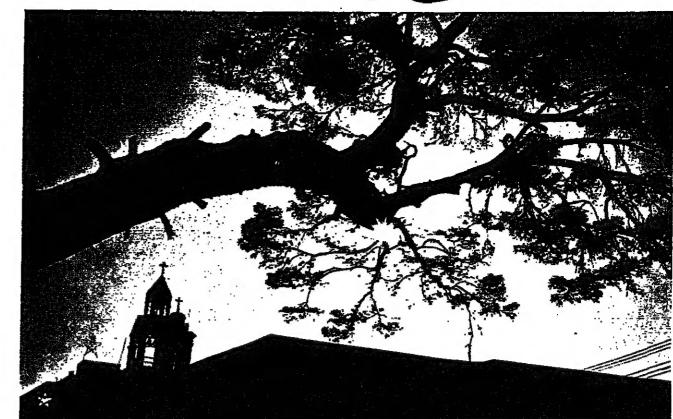
المحامسي مثير شحاده وعقيلتسسه واقرباؤهما ينعون بمزيد الاسف وغاة

منی منیر شحادہ المنتقلة الى رحمته تعالى في ٢٨ كأنون الاول ١٩٧٤ ، وينقبلون المتمازي يومسى الاثنين والتسلاقاء . ٢ و ٢١ كاتون الاول ١٩٧٤ ، وذلك في منزلهم الكاتن بشارع بلس ملك طليع .





## انسوار على الأحداث



🗷 كنيسة المهد في بيت لحم وقست الفروب 🗃

ميلاد ثامن مر على كنيسة المهد في بيت لحم وهي غارقـــة في الظلام ، وليس هناك شمعاع الا في قلبها . أ وكذلك الحال في المسجد الأقصى بالقدس . ونحن من بعيد ننظم لهما القصائد .

والواقعون تحت الاحتلال . المتعبدون بالصمت ، ينتظرون نجر الخلاص على هدير الدبابات ودوي الطائرات وقصف

هكذا الخلاص ، ومن بعده السلام المنتظر . ولكن اليس هناك سبيل لمساعدة القدس وبيت لحم فسي محنتهما الشتركة بغير السلاح أ

اذا كان النقصير الاعلامي العربي قد جعل قضية فلسطين « عويصة » للقهم على الراي العام العالمي فهل من الصعب جعل تضية الاماكن المتدسة سهلة في الأمتناع أو الايضساح

ان في ذلك العالم الغربي المادي الصناعي بعض رواسب من الايمان لم يعرف العرب كيف يشرونها ويستغلونها فالذين كانوا يحجون بالالوف السي التدس وبيت لحم انكفاوا وما عادت تخطر في بالهم درب الجلجلة . ". كانوا ياتون مدفوعين بالايمان او بحب السياحية ولمس التاريخ لا مرق . ألمهم انهم كانوا يأتون . وكانوا يتعرمون على فلسطين العربية . ويعرفون أن اليد التي تقرع جرس

كنيسة المهد هي يد عربية والترانيم التي تتصاعد من تبابها هي ترانيم عربية ، ويعرفون أن صوت المؤذن فسي ثالبث الحرمين هو صوت عربي . وبالتالي يعرفون أن الذّين في الطرف الاخر من التدس هم التوم الغرباء الدخلاء على الارض

الان خلت الاماكن المتنسة من الضياء الخارجي ، حولتها اسرائيل الى أشياه مناحف تجمع منها العائدات . والصناديق العربية تختزن الليارات ، وليس هناك نيسة لدفع ما يتوجب لابقاء القدس حية في ضمير العالم . ليست التدس اغلى من بقية ارض فلسطين . وليست الاماكن المتدسة وحدها تحت الاغتصاب والاضطهاد . والحجر ليس اتدس من البشر . ولكنه ما دام رمسسرا لحضارة ، وحقاً وتاريخًا مأن له على اصحابه حقا في الوماء .

فهل وفي العرب حق التدس وبيت لحم ؟ الرجال الذين يهلكون ارادة التتال والعزم على الغداء تدانعوا في حرب تشرين وحرروا قسما من طريق فلسطين ، وهم الان يتجمعون على استعداد لتحرير تسم أخر . أما صناديق الليارات القادرة على أن تنشر « أعلامها » في كل اتحاء العالم ماتها هي ايضاً غارتة في الظلام ، ولكن ليسُّ

هاتف: ۲۲۵۸۳۵

برقياً: الحديثة

عزت صافي





🗷 الرئيس كرامي والسيدة تهادسميد وبينهما جان عزيز 🖪 من زمان والمآدب السياسية غائبة . وهذا لا يعني أن السياسين عاطلون عن الكسل ، بل أنهم يجتمعون ويلكلون ولكن دون صور . وريما كان ذلك على سبيل مسايسرة الاوساط الشمبية في الظروف الراهنة ، اي ظروف الاعتداءات على الجنوب وظروف

وفجاة تلقى عدد من النواب الحاليين والسابقين وغيرهم من السياسيين دعوة الشيسخ خليل الخوري لحضور ملابة غداء في منزله . وعن قصد أو غير قصد كان المدعوون من الذين كان اسمهم « نهجيون » وبعض اصنقائهم القدامي ، بدليل أن الرفيس تقي الدين الصلح كسسان موجسودا . كما كان الشيخ بهيسج تقي الدين عضو « جيهة النَّصَّال » . وطبعا كان الرئيس رشيد كرامي والعقيد فابي لحود .

ومع ان الماسية كاتت لتكريم النائب الجديد - القديم الدكتور رفي-ق شاهين القائز في انتخابات النبطية بلكثر من خمسة الاف صوت على مرشع الرئيس كامل الاسمد مان طابع الاجتماع سالمنداه كان يوهى بالتمهيد لاعادة التكلُّلُ النهجي السابق ، مع أن الشيخ خليل ليس تاتبا ولا وزيرا وأن كان ينكر بترشيسع تنسه في منطقة جبيسل ليس من اجل منافسة العبيد ريمسون اده ، بسل نزولا عند رفية بعض الدستوريين المئين يرون أن يكون لهسم مرشحان في المنطقسة الشيخ خليل الخوري والسيدة نهاد سعيد . أو مرشع واحد ينفق مع مرشع الكتائب على فتح جبهة مشتركة ضد جبهة الكتاويين . وفي هذه الحال يمكن ان تظي السيدة نهاد سعيد الساحة لتوحيد الموقف الدستوري - الكتائبي مع ان الدستوريين وانصارها الكثيرين في المطقة

ولكنها بعد أن اجتمعت بالوزير طوني فرنجية في زغرتا تبسل مادية الشيخ خليل بيرمين اخذ خصومها يشيعون ان هناك محاولات لاقناعها بعدم ترشيع نفسها حتى تصبيح الجبهة ضد العبيد قوية ومدعومة من الوزير فرنجيسة وحلفاته في القطفية . والقصوم ايضا عالوا ان هناك خطة « لتنفيع » العبيد ثمن معارضتسه

ومعنى ذلك أن لا شيء يكون قد تغير لا على التهجيين الذين كاتوا يحطون راسهم براس العميد لاسقاطه كل مرة ، ولا على العميد الذي يلع موسسى الموالاة أربع سنوأت ثم عاد ليراجسع حساباته في انتخابات جبيسل . طبعا ، كسل هذه الواضيع لم تطرح في ملابة الغداء عند الشيخ خليل . لان الظرف في مناسب وليس جميع المدعوين من « إهل البيت » الأصلين . غالرنيس تقى الدين الصلح منهم سابقا من النهجيين بانه « سبب » نَجاح اده في انتخابات جبيل القرعية في عهد الرئيس شارل حلو . والصل يقول انه لم يساعد العبيد الا بالحياد الذي مارسه كوزير للداخليسة

نلست المن . ومشكلة الصلح هذه لم تعد واردة . ذلك أن أوراق المالفات قد اختلطت غائرتيس كرامي القائد الدائم لجبهة التهج هو الان في حلف واحد مع العميد اده والرئيس سلام . الشكلة كانت لو ان السيدة نهاد سميد سلات الرئيس كرامي بصوت

عال عن موقفه في الانتخابات القبلة بجبيسل . حتى لو غطت فالجواب ليس عسيراً . ذلك ان كراس ليس له انصار في جبياً على يوجههم أو يجم أصواتهم ، أما أذا كان رئيس هكومة فسني الانتخابات ـ وهذا أمر مستبعد ـ فلا يملك ألا القول أنه سيؤمن الحياد . وهذا كيل ما يطليه العبيد . -ولكن ، هل أن قضية « النهج » المستعد للعودة إلى الواجهة السناسية

هي قضية محالفة اده او مخاصبته ، قضية انجاحـــه او اسقاطه ؟.. قضية النهيج هي نفسها منذ البدد . اي أن تكون له قاعدة سياسيسة وشميية متناسقة التنكير والاتجاهات . فبعض الذين هشروا انفسهم في اسرة التهسج ايام عهد الرئيس شهاب لا يجوز ان يسمح لهم في المجال

مرة اخرى . خصوصا ان بعض عؤلاء باعوا النهج اكثر من مرة بمقمد وزاري او بوظيفة لاحد الابناء أو الانسياء . ويقول التهجيون « الاقداح » أن لا شيء يضيمهم الا أن ينجــح هــؤلاء في اللَّمْبِ على جميع الحبال ومنها حبل النهج . ولذلك يطالبون الرئيس كرامي بأن يقودهم في « النهج القويسم » لا في « التهيج القديم »! .

# والقصول للرجال والنساء والاطفال



#### 🗷 الغريق اول عبد الفني الجمسيوزير الحربية المحري الجنيد 🖫

كان الجنود الاسرافيليون لا يزالون على طريق السويس عند نقطة الكياو وكانَّ مِنَاتَ مِن الصحافيين المبرب والإجائب محتشدين هناك المام لهمة للامم المتحدة كاتت مخصصة لاجتماع توضع فيه خطسة المسطب المسدو ەن ئىسرة « المنفرسوار » 🕯

وكاتوا يسألون ويتساطون عن رئيس الجانب المعري . ووصلت سيارة جيب ونزل منها ضابط كبع ومشى خلفه ضابطان اعضر

وهمس احد الجنود : الغريق عبد الغني الجمسي رئيس الركان . لم يكن الصحافيون يعرفون عنسه الا القليل . ولكن أحد الضباط المريين قال : أن عقله غرفة عبليات متنقلـة . وقف الغريق الجمسي يرهة يتطلع الى اطراف الصحراء . ثم نفسل خيمة الامم المتحدة ، وخرج ليقف ايضا برهة يلقي خلالها النظسرة نفسها

تبسل ان يعسود الى سيارة الجيسبة . وعنتما طلبنا من المسؤول المسكري عن الملومات ان يوضح لنا وجهسة نظر العربق الجمسي قال : منذ لحقات سمعته يكرر بحزم : التحريسر الشابل الكِلوَّةِ . . التعرير الشامل الكامل .

ويشاء القدر ان ينيب القائد احمد أسماعيل ليتولى القائد الجمسسسي متابعة مهمة التحرير الشامل الكامل . والان لا يبكن أن نعرف ماذا في « غرفة العبايات المتنقلة » التي هي مقل الفريسق اول الجبسي وتكن المجروف عنب أنه قائد مثالي . يعض صفاته الشجاعة والعزم وبعض التطباعات عنه انه على قدر كبع من الاحترام والمدية من كل الويسة الجيش المعري . ولا شك في أن له مثل هــذا القدر من الاعترام والمعبة ندى الجيــوش



🔳 الرئيس الملح يلخدُ «عُطَه» 🖿

يقال عن الرئيس رشيد الصلح انه عندما يرى مصورا صحانيا المهه فأنه يتمرف على سجيته . أي أنه لا يغتمل « البوزات « ولا يحاول هــــــاب الاهتبام اليه . وذلك لأنه لا يحب التصوير . وهــده العادة لدى الرئيس الصلح متبولة ولكنها غير معيدة له ، الن سجيت تسبع له بان يتجاهل المدور غلا يدسب حساباً للقطات . وهكا ظهر في هذه اللَّمَمَّة وهو « يَلْخَذْ عَطَّةً » انتاء غيرة الاستراعة التي امضاها مع عاتلته في فندق ﴿ البستان ﴾ ببيت مري، .

ولكنه انتاء (( النطة 4 علم أن المصور صوره علم يهتم ، لان هذا عليا، التعب ولبس عينا أن يتعب رئيس المكومة وزير الداخلية من الشفال والسهر في ملاحقة تضايا الابن والسير والسؤال عن عدد معافر الفبسط التي ينظمها رجال الشرطة شد السيارات المتوقفة في املكن معنوعة . وقد شكا أحد المحافين امام رئيس الحكومة من موجة محاض الضبط ، وقال انسه يشعر بان شرطة السي يعتشون عن سيارات الصحافيات بالسراج والفتيلة لكي يلصقوا عليها الاوراق المستراء . مُعلَق وزير الداخلية المهم أن رئيس المكومة وزير الداخلية تعبان من الشغل . ومع أنت

ومع ذلك فالطاوب من دولته أن يتابع نشاطه ، وهو لا يكل ولا يمل ٠٠ انه بدرس ويراجع ويالحق ويقرر ، وعندما يشعر بعاجة الى ال فطة ا غانه بلفــدها ، ولو كان هناك مصور . فليس عيبا أن يتمسب رئيس المكومة من الشغل .



■ الهجمة علىسى الاسسواق في الاعياد ■ اللبنانيون لا يشعرون بالفلاد عندما يكون معهم مال الشرام وليس مهما أن يكون هذا المال منفروة أو من توفي ، أو أن يكون دينا المهم أن يكون موجودا . والطيل في الهجمة المستمرة على الاسواق بمناسبة الاهياد .

وهذا طبعًا دليل ازدهار بلغة الدعاية الرسمية . علاما لم يكن الازدهار بالبيع والشراء غكيف يكون ؟ وطبعا لا يتضايق احد من رؤية الاسواق وهي تمج بالناس . فالزيسون يختار ما بريد والتاجر بريع . وليس هناك بيع وشراء بالقوة .

ولكن نفراً صفيراً من الناس يتسامل : هلَّ أن الراقية موجودة علسي الاسعار في الاعباد ؟ هذا ألسؤال مهم • قالذي بشتري منطلبات العبد قليلا ما يسأل . انما الشكلة هي بعد الاعباد مباشرة . عندما تستحق البساط الدارس وأبجارات المسازل وغواتي الكهرباء والتلغون وبعض السندات المؤجلة .

وبالتلكيد أن السلطة مسؤولة عن الازمات التي سيقع فيها عدد كيم من ولكن هذه السلطة مسؤولة بالتأكيد عن شبط اسعار العلميات والسلع التي يشتريها الستهلكون .

غهل هناك من يضبط ؟.. وكيف ؟ أن السلطة ليس لديها جهاز مراقبة يكني القيام بالهبة في الاهسوال المادية مُكِفِّه في أيام الإعباد ؟ على كل حال انها كم يوم وتبضي ، ويعدها تقوم المرعة ؟

قائلا : بيستاهلوا .. خليهم يتعلموا كيف يكتبوا عن حالة السي ا امضى عطلة الاعياد في الاستراحة فقه لم يستعد بعد نشاطه تباماً . وهذه مشكلة لانه لم بيسق من العطاسسة الرسمية هذا الاسبوع سوى ميسه













حز وتلفون ٩٦٠٦٧٣ ـ سيره



#### REVEILLONS AU DRAKKAR NUITEES AU ST-ROCH

REYFOUN Menu de gaia LL 35
Bouteille de whisky LL 100
Pension complète par couple LL 125
Y COMPRIS LE DINER DE GALA) SPECIAL FETES

POUR SEJOUR PROLONGE ENSION COMPLETE PAR COUPLE LLL 60 PAR JOUR

Réservations : ATLANTIC HOTEL Tél. : 300147 St Roch Hotel: Tél.: 950075/77/78

Accueillez gaiement le NOUVEL AN Réveillonnez

l'Hôtel

dans le cadre intime de

the Golden stars COTILLONS, SURPRISES

L.L. 125 PAR COUPLE

ervetions auprès du MAITRE D'HOTEL. HOTEL CONTINENTAL TEL: 313116/117/118

المطرب الشبي جورج تشمعسه مذالفكا في الفاحك مشعث وَ رُودُ الحَيْمَة الرَّفِص الشَّعِبِي مِفَاجاً تَ ... مِفَاجاً تَ ... السرات للدح المُسِين المُسرِّن اللهِ عَسد ودَة

REVEILLON DU NOUVEL AN A L'HOTEL AL-BUSTAN — BEIT MERY LE 31 DECEMBRE, A 21 H.

ATTRACTIONS ORCHESTRE FABULEUX DINER GRANDIOSE 115 LL PAR PERSONNE AVEC BOISSONS A VOLONTE ET SERVICE COMPRIS CONCOURS DE LA PLUS BELLE VOIX DE L'ANNEE AVEC PRIX DE VALEUR AU GAGNANT. NUITEE : PRIX SPECIAL TENUE DE SOIREE RETENEZ VOS PLACES A L'AVANCE TEL.: 970400 ET 971400.

#### POUR VOS REVEILLON DU NOUVEL PIROGUE LE RESTAURANT

**VOUS PROPOSE UNE CROISIERE** GASTRONOMIQUE ENAFRIQUE Préparée Par Notre Chef Sénégalais JIBI

- DE LA DANSE — DU RYTHME

- MENU DE GALA ...

- PRIX ETUDIES

- COTILLONS - SURPRISES .

UNE SOIREE INOUBLIABLE.

Réservations: (Matin jusqu'a 18h): 346392 (A Partir de 18h) : 346372





يبدأ الحجز الساعة ٢ بعدالظهر

للانتصال مشلمنه وب: ٣٥٢٧٨٨ الحملاء سناسة فندق الكومي دور

الدارة حبديدة ميشال صياح



A L'hotel **BEAU RIVAGE** 

**●MENU DE GALA** DANS LES PURES TRADITIONS .

GASTRONOMIQUES DE L'HOTEL

ORCHESTRE • ATTRACTIONS

• COTILLONS RESERVATIONS

TEL: 303120-1 Mr. CHAKIB AL MASRY





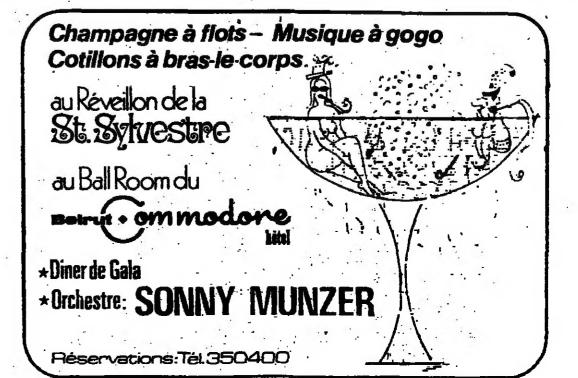


DINER DANSANT COTILLONS SALLE CLIMATISEE

reservations :

550063





( تواري ، ايتها اللطفة الملعونة ، تــــواري ... ــ

هولاء الساسة المرفوضون.

أيلم سنة انقضت على خطبة سماحة الفتي ، الشيخ حسن

لقد وفق سماهته لان يكون ضمير شعب وترجمان حسق

في الخطية اشياء واشياء من نفس الامام العظيم ، على ،

وفيها نبرات من زعقات الحجاج بن يوسف ، وهو ينسذر

وفيها غير رجع صدى لصرخة الناصري ، لنحو الفين من

السنين خلون ، حينما دخل الهيكل وطرد جميع الذين يبيمون

ويشتِّرُون فيه ، فقلب مناضد الصيارفة ومقاعد باعة العمام ،

وقال أهم : (( مكتوب : بيتي بيت الصلاة يدعى واثنم تجعلونه

فعندما يخاطب سماحته « امراء السياسة في لبنان » ــ كما

« ... في المناقشات السياسية الاخيرة غابت الحبـة ،

ومنها: (( ٠٠٠ لصلحة من تتراشقون بالتهم ، وتوزعون

ومنها: « • • • ليست العلة في الحوار ما دام الحسوار

مبادىء . وانما العلة في المتحاورين ما دامت في القلسوب

اهواء . لقد اصبح للحوار السياسي حول المفاهيم الواهدة

منهجان متمارضان ، والمفهوم الواحد معنيان متناقضان ،

المنهج والمعنى بلون اذا كان الانسان داخل الحكم ، وبلون

آحر آذا كان خارج الحكم ٠٠٠ ويتساط الناس ، بسفرية

واسى ، وهم ينظرون الى الشخص نفسه ويسمعون : أي

الأمكار هو الفكر ؟ ٠٠٠ واي السياستين هي السياسة ؟ ٠٠٠

وايَ الْوجِهَيْنَ هُوَ الوجه ؟ . • واي اللسانين هو اللسان؟ » • •

على الناس • ولستم احرارا في عواطفكم تقعمونها في اقسدار

البشر ، ولستم احرارا في مصالحكم تضعونها فوق مصالح

العباد ، ولستم احرارا في اخلاقكم تظهرون بها أمام الناس .

لانكم مسؤولون عن الناس مسؤولينكم عن انفسكم . فسان

احسنتم احسنتم الى انفسكم والى الناس ، وأن اساتم اساتم

نه « امراء السياسة » \_ وصعاليكها

الى انفسكم والى النَّاس » •••

ومنها : (( ٠٠٠ أستم أحرارا في تجربة الخطأ والصواب

وسقط التماون ، وانحسرت ظلال الخير ، وتلونت الحقائق

بلون الاناتيات ، وخرج الجميع مجرحين بلا استثناء » ...

الاقاويل ، ويتربص بعضكم ببعض الدوائر » ؟٠٠٠

« الْرِوْوَسْ التي اينَفْتُ وهان قطافها أَ) بأسّوا ما يمكن أنّ تنذّرُ

وحقيقة ، فلم يكن بالكثير عليه ان يجمع حول نظرته ورايه

جمهور الطبيين والصادقين والمخلصين - وهم القيمة والقوام

في اي قضية يراد لها ان تحيا وتفتصر ٠

ونبل دعوته ، وعز بلاغته •

به في يوم حساب وعقاب

لقبهم ــ باقوال ، منها :

خالد ، في العيد الكبي ، ولا تزال رجاتها تفعّل عمقا وبعدا

وانتشاراً ، مُنتفاعل واياها تلبيات البداهة ، متجاوبة بشوق

بقام: الياس دسابي

## واعياد المعدبين في الارض ١٩

في هذه الاعياد التي تعيشها نسي لبئان حزنت نفسي ، وغمرني شعور بالفزع لا عهد لي به. وشعور اخر اعرقه بن زمان . بن يوم عدت الى بلدي بعد غياب عنه دام اكثر من عشرين عاما في طواني حسول

وساحاول ، أنا وقلمي ، أن اسجل مشاعري باقصر ما يمكن من سطور ، واتل ما يمكن من كلمات . O -

تبل الاعياد بايآم اضرب موظفو المسارف فاقفلت الصناديق التي تدفسع وتتبض ، وتعير وتستعير ، وعم الذعر فريقا مسسن اللبنانيين وانتابهم قلق محيف : ماذا نفعل اذا طال الاضراب وجاء العيد ؟

والميد ، هذا العام كلبنان ، واحمد

للمسيحيين والمسلمين . وفريق من اللبناتيين لم يشعب بالاضراب ولا أهتم به . فريق الفقراء ، والمسلكين ، والمحرومين ، والمعتبين في الارض . اولئك الذين لا يعرفون منن المسارف الاصورة ابوابها الحديديسة الضخمة العالية . تسحقهم حين يمرون من أمامها . وتحيل لياليهم أضغاث احلام تملأها الاوراق الملونة . الى ان يجىء الصباح فتصفع الحقيقة الاحلام وتمحو الاورآق والالوآن . وينتهي الاضراب . وتقتح المصارف

ابوابها . ويهجم عليهـــا آلموسرون ، والودعون ، والتخمون ، والسكاري ،

وتعود صور الاحلام مشاهد حقيقية هذه الرة يراها المحرومون على صفحات الصحف ، وشاشة التلفزيون في المقاهي الشعبية نيغصون باللقمسة ألمجبولة بالعرق والدم وهم يرون الاف الناس تحمل ايديهم واكياسهم وجيوبهم الاوراق الملونة اكداسا اكداساً .

وياتي العيد فكانسه يوم الحشر . ويروح المترفون يمارسون فجسسور الانفاق بلا حساب ولا وعي . مالك العشر ليرات ينفق مائسة ، وصاحب المائة يننق الالف . وتسأل نفسك : كيف ؟ فلا يعسرف احد الجواب .

بقلم : خليل تقيى الدين

او يتفلسف فيقول: انها الاعجوبسة

ويتجه فكري وعقلى وقلبي السمى المعذبين في الأرض . في أرض لبنان . مَل تَنكرناهم ؟ هل بخلنا اكواخهم ؟

هل فكرنا فيهم ونحن في حمى التبنيسر لقد نسيناهم حين عنينا باننسنا .

واهتممنا يذواتنًا . وانصب همنا على طعامنا وشرابنا واناتتنا . وحين تذفنا اساطيل سياراتنا في شوارع بسيروت حتى غصت بها وضاقت. واصبحت ايام العيد كيوم الحشر الذي تتحدث عنه الكتب والأساطير .

وهذه الصور وآلمشاهد السمجسة الذي تطالعنا بها الصحف والمجلات في صفحاتها الاخيرة ، وتصفع بها شاشة التلفزيون اعيننا كل ليلة ، موائد محدودة تكنست عليها الوان الطعام والشراب في الف لون ولون . عرس صعلوك تاقه لا يدري أحد كيف هبطت عليه الثروة . وفي صدر قاعة الاستقبال برج مـــن الحلويات والكاتو أعلى من برج أيفل . والناس يمرون به متصنعين الفسسرح والابتسام كأنهم في عرض اتيم للبـــد العاهر والوجاهة المشتراة ، ونفساق

ثم أخبار السيدات المخمليات اللواتي لا يلبسن الا اخر الازياء التي اطلقتها باريس . والشباب المخنث َ، المهترىء المدلي من عنقه باتة كاردن ، ولانغان ، وتيد لا بيدوس .

متى نقلع عن هذا كله يا ناس ؟ متى نعود الى البساطة ، ويعاود نقوسنا شيء من الخجل والحياء ؟

☐ ☐ اعياد الناس راحة ؛ ومراجعة ضمير وحساب ، وحرب على الفقير . واعيادنا صحب ، وتبذير ، ونجور ويسالني بعضهم لماذا أنا حزين في هذاً العبد !!!

الكلام شيء ، والفعل شيء اخر كل الكلام ، من أحاديث ومؤتم الترات محانية وخطب طنانة ، كل هذا شمىء والفعل شيء آخر ...

وقديما قالوا ان تيمة الكلمة علم تدر القدرة على الفعل ، وأن تيمة كلمة السياسي على قدر قوة « المنفع » الذي· يستند اليه ، او حجم « العصا ّ التسيّ يعملها وراء ظهره \_ على حد قـــول تيودور روزنلت .

هذا الكلام من بديهيات السياسة ، ولكن كان هناك وقت ، كان نيه العرب من ساستة ومسوسين 6 من رعساة ورعايا ، يؤمنون بالكلام كانه يترجــــــ ذاتيا الى افعال ، حتى لكان يخيل الى بعضهم أن خطابا عنيفا أو تصريحك صحافياً أو اذاعياً قوياً ، يمكن أن يعادل عملا دبلوماسیا او حتی عسکریا کبیرا . وكانت النتيجة انهم صاروا يصدقسون اذانهم ، ولا يصنقون عيونهم وحواسهم الاخرى . ، وصار الكلام الذي في لعــة السياسة عادة ، وسيلة للمنساورة والخداع ، قيدا على الساسة والحكسام العرب ، وغير العرب في نظر العسرب يحد من حرية تحركهم الدبلوماسسى ، ويخلق اعداء وهميين من جميع مسسن اضطرتهم بعض الظروف السياسية الى ان يدلوا بهذا التصريح او ذاك ..

وقد ظلت تلك الحال ، تشقي العرب بالهزائم العسكرية والسياسية . السي ان قدر بعض القادة العرب أن يغيروا ما بأنفسهم ، ويبعثوا ثقة مواطنيهم فسسى قدرتهم على الفعل . فكان انهم عندسا قرروا شن الحرب ، من قبل حتى أن تستكمل معداتها المادية ، لم يصدقهم احد ، ولا حتى اسرائيل نفسها المزهوة بتوتها التي كان ظنها انها « لا تقهر » ، تماما كما كان العالم الخارجي لا يصدق القادة العرب عندما كانوا يصرخون ويهددون ، ما لم تتدخل القوى الخارجية لوضع اسرائيل عند حدها ...

وهكذا لم تحطم حرب تشريسن الاول ١٩٧٣ اسطورة ألتفوق العسكسرى والتكنولوجي الاسرائيلي فحسب ، بَــُلُّ حطبت ايضا الاسطورة التي كانت تعور

العرب انفسهم على أنهم عاجزون عسن. عمل اي شيء ، عاجزون حتى عـــن الاتفاق على اتخاذ قرار بالعمل .. هذا التغيير العظيم هو الذي جعـل للعرب وجود من جديد ، وجود عسكري ووجود اقتصادي ، ووجود سياسي ، ليس منط في ساحة الصراع الدائر مسي الشرق الاوسط ، بل في ساحة المراع

ولكن هذا التغيير العظيم ينساه أو يتناساه احيانا بعض العاملين ف السياسة ؛ في الوقت الذي تعمل فيسة اسرائيل بكل تواها السياسية الاعلامية على محود ، ويذلك تثار الشكـــوك وعوامل الارباك مرة أخرى ، حسول حرية المناورة السياسية لقائدي حسرب تشرين الظافرة ، في ادق مرحلة مـــن مراحل ما بعد هذه الحرب ، وهسي مرحلة اعادة تقييم العلاقات المريسة والعربيسة ، سع كل من الدولتسين

ومرحلة اعادة التقييم هذه ، تفرضها احداث ضخمة على اعلى مستوى عالى وهي أحداث تحاول النبلوماسية المصرية والعربية الاحاطة بجميع تفاصيله ومداولاتها . من تمة فلاديفوستك . الى تمة باريس ، الى تمة المارتثيك ، ويعد ذلك النحضير لثلاث تمم سوفياتيةعربية في ثلاث عواصم عربية ...

ان حرية التحرك والمناورة في هـــده المعركة السياسية الضخمة لانتآل اهمية الدائرة الرحى ، وفي المعركة العسكرية مِنْ قبل . . وأن هذه المعركة لتقتضي وسائل الاعلام العربية من الهسدوء والتحفظ ما تميزت به أخبار معسارك حرب تشرين نفسها وتعليقاتها ... فأن العدو ما زال متربصاً بمصر علـــــى الاخص ، محاولا انساد علاقاتها بالدولتين العظميين معا ويدول اوروباء وهدم هيكل التعاون العربي نفسه ...

نعم أن الكلام في هذه المرحلة ، ينبغي ان يوزن بادق موازين العمل السياسي والاقتصادي والمسكري . .

نهاية العام ، مناسبة دائمة لتقيي الاحداث واستخلاص العبر ، وعملية الترصيد هذه ليست مجرد مضاربىسة نكرية ، بل هي أشبه ما تكون بالتطات التي يتف عندها قطار الحيساة ويتساعل نيها الركاب عن السانة التي قطعت ،

والمساقة التي تفصلهم عن المنف. ونحن ، في لبنان ، عند نهاية عـــ ١٩٧٤ ؛ نستطيع أن نتوتف عند الاحداث التي حيلها هذا العام ، ونتن أقسرب الى التعاول منا الى التشاؤم .

والتناؤل الذي نعنيه ليس بالنسبة لما حققاه من منجزات ، بل لما الم نقع نيه من مهالك . معلى صعيد الحكم، استطاعت حكومة

تقى الدين الصلح أن تجنب البلاد كثيرا من الازمات في غيابها شبه التام عسن مسرح السؤولية ، واستنكامها عن اتخاذ الترآرات الحاسمة ، تبشيا مسع السياسة الحكيمة التي أثرت عن عهد الرئيس علو ، صديق الرئيس الصلح ، والتي تعتبر أن مصلحة لبنان تقضى ، عند تكاثر وتزاحم التيارات والمسالس التصارعة موق أرضه ، بأن يجعل الحكم نقسه « شفاقا » لكي لا ينتلب تصارع التيارات عليه .

كما استطاع الحكم أو النظام أن يجنب لبنان ازمة سياسية أخرى هي التسبي كاتت مرشحة للانفجار في تشرين الماضي عند اعتذار الرئيس مائب سلام عسن تاليف الحكومة ، فمسا سمي بمعركة الشاركة لجهضت أو لعلها ارجثت، لاتها طرحت في غير وتتها . أو ربما لأن الذين أثاروها آم يكونوا مصممين علسي المضي نيها الى النهاية ، وكان ذلك من حسظً رشيد الصلح الذي دخل ، مجاة ، مادي رؤساء الحكومة مدعوما من تبل الذين كانوا دائما يتنون في وجه دخوله الحكم

وحكومة الرئيس الصلع لم تلهب الشعب اللبناني حماساً لها . ولكنها لم تكن ، ايضا ، حكومة تقليدية . ولعـــل أبرز ما في هذه الحكومة أنهسا متواضعة ولا تدعى ﴿ انْعَادُ الْبَلَّدُ ﴾ ، أو اصلا الدولة ، بل تحاول تدر الستطاع انتحلّ مشاكــــل وازمات صفسيرة يتصمس الشعب بها : كازمة المبير والياه والغلاء والسكر الغ . . ولعل اللبنانيين اصبحوا لكثر رغبة في مشاهدة أمورهم الصفيرة محلولة ، نظرا لمرفتهم بأن حل الشؤون الميرية الكبرى ليس مسي يسد

آما على صعيد السياسة العامسة ، فقد شهد العام المنصرم بسروز حلف سياسي جديد مؤلف من الرئيسين رشيد كرامى وصائب سلام والعبيسة ريمون اده و كما شهد تحالف كمال جنبلاط مع العهد ، وكانت ظاهرة الابسام موسى الصدر من أبرز الاحداث السياسية ي برزت على مسرح السياسة

## يقام ؛ باسم الجسس

فبالنسية للحلف الثلاثي الجديد ، تبدو أهدانه ، حتى الان ، مقتصرة على الله معارضة العهد بأسلوب يتراوح بسمين العنف والايجابية . فالجسور كلها لمننم تنسف بين العهد والمعارضين المتحالفين. كما أن لا شيء حتى الأن يدل علسي أن الطفاء الجدد متفقون علسى معركسة الرئاسة المتبلة ، وهذا بديهي مسسى السياسة اللبنانية .

الطسف المعارض الجنيد يمثسل ولا ريب توة سياسية هامة . لا سيما وأن معارضة الحكم بحد ذاتها تعطى صاحبها توة معنوية ، فكيف حسين تكسون الاخطاء والتجاوزات عديدة . ولكسن نتطة الضمف في هذا الطف هــى أن القطبين السنيين فيه يصعب اتفاقهسا على مرشح واحد لرئاسة الجمهورية ، الا اذا حدث شيءما . . وهذا «الشيء» لا يستبعد أن يكون ترشيح رشيد كرأمي

شخصيا لرئاسة الجمهورية !

المطلعون على السياسة اللبنانيسة يؤكدون ان كمال چنبلاط لن يتخل عن موقف الموالاة أو المهادنة للحكم تبلُّ الانتخابات النيابية المتبلة . أما بالنسبة لموقف الامام الصدر فأن حرصه علسى عدم زج حركته في تضاريس السياسة المطية والحزبية ، قد يحمله على التريث في انحيازه الى الطف المعارض الجديد . الا أن ثمة عنصرا جديدا أبرزته السنة المنصرمة وهي عودة الروح للشبهابيين ــ الدستوريين . فتبرئة الدفعة الاخسيرة من ضياط المكتب الثاني ورئيسهم المقدم لحود ، والتعاطف الملموس بسين العهد والسياسيين الذين برزوا مسى العهدين الشمابي والدستوري ، هي ظواهر تدلُّ

النيابية المتبلة ، وأن تطورات معركـــة رئاسة الجمهورية سوف تتأثر فيهسسا

وغير المنتظر ، اذا وتعت حرب عربيــــة حادة ، من شانها أن تدخل اليها عناصر

أبا اذا استمرت الامور في مجاريها الطبيعية ، فان عام ١٩٧٥ سوف يشهد القصل الاول من معركة الرئاسة المتبلة؛ المناجأة التي يحملها العام الجديد .

الخريطة الجديدة للسياسة اللسنانية

يبتسى موقف الامام موسى الصدر النهائي من هذا الحلف '، ومن الدولة . كذلك موتف كمال جنيلاط .

على تحول جديسد في سيأسة المهد . وسواء كان موتف العبيد اده من العهد سينًا أو نتيجة لهذا التعاطف ، فالأمسر الراهن هو في أن هذه الظاهرة الجديدة سوف يكون آلها أثر كبير في الانتخابات

الا ان الخريطة الجديدة للسياسسة اللبنانية ، تبتى مرشحة للتبدل السريسع اسرائيلية خامسة ، أو حسن احتلال اسرائيلي للجنوب، كما أن أزمة انتصادية

## وسالة اليوم

السونياتي ليونيد بريجنيف لكل بن مصر وسوريــــا والعراق في كاتون الثاتي أي في مطلع العلم الجديد ستكون بالغمل ببثابة بعث جديد للملاقات السوغياتية - ألعربية التي عانت من مد وجزر ، حرارة وغنور، تيما للظروف والمنسيرات التي كاتت تطرا علي المُطَلَّة في طروعها المُعْتَلَقة. وقد شهدتهذه الملاقات تطورات عديدة ، وأستقرت غرة من الوقت ليسست بالوجيزة . بل وتدعمت الى آقصى الحنود قبل نكسة حزيران ٦٧ ويعدها ، حيث تولى التعاد السوغاتي أعسادة بنساء الجيسوش العربية ، عبر تزويدهـــا بالاسلعة والخبراء اضاغة لوقوغه الى جانب القضية العربية في القابر الدوليسة وفي لقاءات المطووليسين السوغيسات العديسدة بالسؤوليس الميركيسين وغيرهم من المنين بازمة الشرق الاوسط .

الزيارة المرتقبة النسي

سيقسوم بهسا الزعيس

وشهدت غرة ما بعد الخليس من حزيران ولادة الثورة الطسطينية ولادة متينية ووذهلة , وغـ غضون ستوات علاسل ، أصبح لهذه الثورة وزنها على الصعيدين العربـــي والدولي ء غوصلت الــــى أرفع مثير دولي مرفوعسة الراس ، عزيزة الجانب ، تعلن أستبرار الكفساح السلع عتى تحرير الرض المفتصبة واستعادة الحق السليب . ولا يَعَكننا في هذا المجال تناسي دور الاتعاد السوغياتي في تأييد ودعسم هذه الثورة العظبية يكسل الوسائل المكنة . من هنا يبقى التعاد السوفياتسي رغم كل الخلافات العابرة والضيقة في وجهات النظر معه الصنيق الصنيق الذي

يشكل المند الاول والاهوى

لحركة التحرر العربية . من

هنا تلفظ زيارة بريجنيف

#### أهلا بالصديق الكبير بريجنيف

للقاهرة ودبشق وبقسداد هجمها الحقيقي . ولتحاول الآن الرور على أسياب « غنور » العلامات العربيسة \_ السوفياتيسة لتتلكد من كونها خلافسسات راسخة . لقد ثبت نهائيا ان الرئيس اتور السادات قد أنهى خدبة الخيسرار السوفيات في بداية عيف ۱۹۷۲ لاته کان قد صبم نهاتيا على خوض معركسة التدرير غسد العسدو الصهيوني . وليس مسن مصلحة مصر والابة العربية ان يستغل اعداؤها وجود الخيراء السوغيات في مصر أيان تلك المرب هتى يقال حاربوا بقوات سونياتية . غيفقد هيئلة اي نصر يحرزه العرب من خلال تلك الحرب هرارته ، وتبقى المنويات العربية شبه مشلولــة . ونلك لا يسيء ابدأ الى الإتماد السوغيأتي الصديق بل على المكس أفسا يعطى صورة اغضل عنه في الماقل الدولية هين يقال أن روسياً لم تتورط غسي حرب العرب المى هسط التنخل الباشر .

وبالطيع غان أعسسداه الطرفين لم ينسيا استغلال هذه الخلافات والميد عي

الماء العكر . فلنسطوا يشيعون عن حدوث غسك ارتباط في الملاقسات التاريفية التي نجمع ييسن البلدين ، وأن الخلافات المبيئة في وجهات النظر لا تسمع بأي الثقاء بيسسن البلدين على قليم مشترك. وأشاعوا ايضا أن معر قد أرتبت نهائيا في أهضان المصكر الغربي وعلسى رأسه الولايسات المتصدة الهيركية ` المحيقة- الاولى لاسرائيل !

ولكن جبيع تلك الماولات

كانت تتحظم على عبقسرة العلاسسات العربيسة .

السوغانة الراسفة غبعد أن ثبت أن مصاعى كستُجر لنم تكنن سوي محاولة اميركية خيلسة لزعزعة وهدة المقسسف العربي ، وتفكيك التلاهم الذي عبنته هرب ربضان للنفأذ الى علول جزئيسة هزبلة لا تغيد منهسة مسوى اسرائيل وربيتها لميركا ، كان طبيعيا أن يعود شبهر العبيسل العربيبي ــ السوفياتسي ، وتعسسود الملاقات بين الطرفين الي حجمها الطبيعي والإيجابي. وعيثا أو ضربا مسن غروب المبتجل ، كانـــــ محاولات الوزير الاميركسي « البينابيكي » كيسنجر ، غان مصر لم تكن لقمـــة سالفــة للديباوماسيـــة الميركية المفادعة . ومعر

لم بكن لتهيم حيا بالولايات التمدة عدوة الشعوب ، وهليقة اسرائيل . مصر تعرف جيداً من عم امتقاؤها وبسن هس اعداؤهــا . تعــرف ان المنيق ليس الذي يقسنم لها الزيارات ولعدوهما الطائرات \_ كما تقسول الأعلامات المثلورة ملسي چدران بیروت ــ تعرف انه ليس مِن يقنقءليها القطب والعواطف ولمتوها يغسع هزائنه ، ويقدم ملياراته, تعرف جيدا اصدقادها الذين وتنوا ممها بكل ما يهلكون من قوة وقفسسة شريفة يمليها النزام التنعاد

السوفياتي العظيم قسسي مناصرة الشعوب الظلومة مند قوى العدوان والظلم .. وبعد غاهلا بالمديق

الكبي ليوتيد يريجنيف في ارض الكانسة ، يعمر ، وقلب العروبة القابسف دمشق يعيد الى العلاقات العربية \_ السوفياتيمة اشراتها ووهجها ونقادها خلیل معلم (بیروت)

 بهده الاقوال يكون من معانى ذلك أن الفضيحة نشت ، والكيل طفح ، والصير نقد . وأن رفض الساســـة ذوي « الوجهن واللونين والسياستين واللسانـــين » ، ونوي الإناتيات الرخيصة والحقيرة ... بات غرورة وطنية . وأن الشهادة الجديدة جاءت تركى شهادات النين (( سبق فضلهم) وعروا السياسيين المعنيين حتى من ورقة التين ، فبدوا ، وقد صح فيهم ما جاء في الكتاب

« . . . ما من احد بار ، لا احد ، ما من احد بيتفي وجه الله ، لا أحد ، ضلوا جميما ففسدوا مما ، ما من أحد يعمل الصالحات ، لا احد ، حناجرهم قبور مفتحة ، وبالسنتهم يمكرون ، سم الاصلال على شفاههم ، افواههم ماؤهـــــا الرارة واللعنة . وعلى طرقهم دمار وشقاء . وليست مخافة الله نصب عيونهم » • • •

وعندما يخاطب سماهتــه « امـــراء السياســـة » - وصعاليكها - بهذه الاقوال لا يمكن اتهامه يانه حسود ، أو حاقد ، او مفتر ، او متشائم ، او ممرور ، او موتور . ۰ ۰ کما تعود الحاكمون و « المسلحون » ان يستسهلوا اطلاق هذه الاتهامات بوجه الشلكين والمتقدين والمعارضين ، اعتقاداً منهم ( الحاكمون والمصلحيون ) ان هــــــذه الطريقة مــــن « القيوات الصالحة لتغطية السموات » ، وانها نعم السلاح القاطع والماتع والرادع في دفاع او هجوم .

لا ، ليس في الامكان أن يرد على سماحته بهذه الاساليب ، وهو الشاهد العدل على واقع حال تعس لا ينكره الا منكسر طلوع الشمس مِن المشرق وغروبها في المغرب

واتما كان في الامكان أن يرد على سماهته بتقويم م-اعوج ، واصلاح من وما فسد ، وايجاد الدواء للذاء ، لو كان، ثمة ، بعد ، امل ، او بقية من إمل في حدوث المعجزة التسي تجمل الموسج يطعم تينا والعليق يثبر عنيا . ولكن اتى للزمن الرديء ان يكون في لبنان زمن المعجزات ؟

بقى على الذين (( بشرهم )) سماحته بقرب التهاية ــ وهم سأسة اللونين والفكرين والوجهين واللسانين ، ساس المسلحيات والخصوصيات الصفيرة ، ساسة اللق والتراف « البلاط » کما لو کانوا جواری وسراری ، ساسة تخریب البلاد الى مئة سنة طالعة ٤ ساسة الفقة والعبث والجبن والعجز في مواطن الجد والشجاعة والاقدام ... بقي على هؤلاء الساسة أن يدركوا أنهم بأنوا مرفوضين في الأساس والشكل ، مرفوضين لدى الخاصة والعامة ، ، مرفوضين في ما يقولون ويفغلون. •

وقريبا سيترجم رفض الشعب اياهم وياسه منهم ومت العبانياتهم خذلانا قاسيا يضعهم حيث تتبعهم اعمالهم : • ص زوايا الاهمال والنسيان .

لقد قرعت لهم الاجراس حزنا ، وبمثل ذلك علت هنافات ومهما تتلكا الحقيقة في الطريق فاتها بالفة ، حتما ، نهايــة

وهتى يتبكن عملاء وكالة المخابرات

وقالت « النيويورك تايمز » أن أهد

الاسباب الرئيسية التي دفعت وكالسة

المخابرات الركزية الى هذه النشاطات

في الشروعة في داخل البلاد ، اذ ان

التحسس الداخلي من اختصاص من

مكتب التحقيقات الفيدرالي ، يكهن

في أعنقاد يقول بان هناك تمويلخارجي

لمُختلف جماعات المتظاهرين. واستطرد

العميل قائلا: اني اعتقد تمايها ان

جزءا كبيرا من الاموال يلتي مسسسن

المخابرات السوفياتية (كي جي بي ).

غیل ، نیویورك ، ر ــ وصف

الدراسات الفلسطينية

امس على تقديم منصة بمطلبة مليوني لمرة لينانية لتوسيع معهد

النراسات الفاسطينية الذي بنظ من

وقال السيد عيد العزيز بصيين

ورين الدولة وهو يعلن هناة النبرع

الذي بانن في اعقاب تيسرع ستيسق

بمطع . أَ الله دينار كويتي أن المهد

يلسبه دورا مهما في شرح القضيسة

الكويت ــ ر

وأفق مجلس الوزراء الكويتسي

منحة مالية

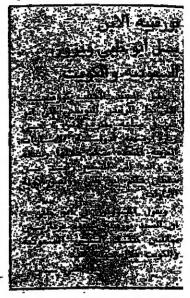
كويتية لمهد

بہوت مقرا که ..

## حول المطالب الاميركية تبقديم تسهيلات لدعم اسراسيل السفير المصري في بون للانوار "الرضوخ الالماني سيعتبرعمالا انحيازيا ومعاديًا لجميع ا

قل ان يتوجه السفير المعري نسي بون السيد معمد ابراهيم كامل الــي القاهرة سناسية فترة الاعياد كها قال، ولاجراء مشاورات كما نعل التطورات أعان أن رضوخ المانيا الغربية لمطالب امركا بتقديم تسهيلات لتزويد اسرائيل بالأسلحة اذا ما تجسيدت الحرب ، سنعتبر انحيازا مطلقا لاسرائيل وعملا عدائيا للعرب . ولكله استيمسيد أن تنظى بون عن سياستها المتوازنـــة

وكان السفي قد طلب مقابلة عاطلة من وزير الخارجية الالمائي غينشر ، ربحث معه هذا الموضوع 🥉 وفي با يلي نص الحوار السدي احريته مع السفي كامل: دول اوروبا التسع اصطرت في





Fine Silverware.

السنة الماسية بيانا رسسيا يعلن عن تأييدها لحقوق الشعب الفلسطيني في كبثل وحيد للشعب القلبطيني للشعب الفلسطيني ، ولكن التحف الان على الاعتراف يقير الحكومات وسوف يبحث الموضوع في نطاق الدول

الاوروبية لتخاذ قرار نهائي . عند هسده النقطة بعد الاعتسراف ألكبي من الدول اعضاء في الاموالمتحدة، وهكذا اميح للقضية القلسطينسية والمنظمة المثلة الشعب القلسطينيء قوة داغمة هاتلة إن تستطيع قسوي اخرى الوقوف في وجهها واعتراضها. والتطورات التي اراها هي ان المقيا سوف تعدف بالنظمة الظبيطينية مع بقية الدول الاوروبياة الاخرى رئيسي ، وأن المظهة هي المئسسل الوحيد لهم . اسرائيل انكرت لسدة





يون ــ من عادل الياس :



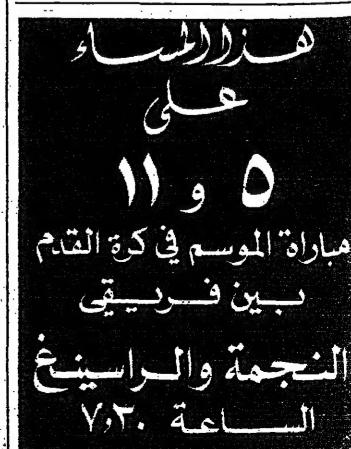
■ السفي كامل ( السي اليسار )يتحدث الى عادل الياس ، ويبدو الى اليمين السبد حمدي عزام المستشار الصحفي بالسفارة المرية

تقرير مميره ، حكومة بون لم تعترف حتى الان بمنظمة التحرير الفلسطينية لماذا \$ وما هي سياسة بون بالواقع ؟ 🗍 هنائك بالواقع تفرقة ما بيــــن ألاعتراف بحق الشعب القسطيني في تقرير المسر اي في ان يكون له دولة. وهذا الحق بالواقع ءاعترفت الحكومة الاللقية به . وقد أعترفت به بشكسل وأضح وصريح في البيان الذي القاه مندوبها في اللمم المتحدة في شهر تشرين الثاني الماضي . والبيان الاللني اقر بصراهة ووضوح أن المكوبة الالاتية أعترفت رسبيا بالحق الشرعسسي مع مجموعة أوروبية أخرى ، هو على اللَّبْتُلُ الشرعي للفلسطينيين ، اي من يكون ممثل الفاسطينين هناك . وجهة نظر تقول انها مسائل اجرائية متعلقة بالامم المتحدة ولم تجر العادة حتى

واعتقد أن الموقف الالمائي لميتهمد

الشامل من الدول العربية والمسدد لسبب يسيط انه لا سلام في القطقــة طويلة وجود شعب اسبه الشعب

ستائل وحبوب



المتزام بقرار

مجلس الامن ومعترف بها لاسرائيل ۽ ؟

 ولكن الحكومة الإلمانية ما زالت تصر على بيدا في سياستها الخارجية بالنسبة للصراع العربي \_ والاسرائيلي هو أن يون لها علاقة خاصة <sub>م</sub>د أسرائيل وهذا العابل اعتقد انسة ما زال العامل الاسامني في السياسة الاللية ، نكيف تستطيع بون أن تقول بأنها تتوم بسياسة سوازنة وحيادية الالمان وعلى اكبر المستويات وخاصة المنتشار السابق براندت ووزيسر خارجيته شيل ، ان العلاقات الخاصة هذه أتتهت وليس هناك ما يدعو ابدا لاستبرارها ، وليس هناك ما يدعسو لتحبيل الاحيال الجالية والقادمية للشعب اللآتي اوزار اجداث غسي السابق . والمانيا تعملت اعباء كبرةً جدا ودغمت تعويضات هاثلة لدرجية أنها مخلت في عداء مع الدول العربية التي كانت تربطها بها أوثق العلاقسات

بسبب استغلال اسرائيل ال يسمسى بالعلاقات الخاصة • ليس عناك مسا يدعو لاستبرار حكاية العلاقات الخاصة وقد هزم الموضوع وعادت الملاتسات الدبلوماسية العربية ، عكاتت السياسة الألانية المديدة التوازنة هي السبب. والسياسة ألتوازنة تعنى تفي وجود علاقات خاصة مع اسرائيل .ومخاولة الحيالها ستكون محاولة عقيمة ، ولا اعتقد أن الشعب الالآتي سيعسسود يتقبلها من جديد . . . وأود في هذف القايمية أن اشيسر الى السنشار شبيت حيث انه عندما تولى المنتشارية ووزير خارجيتسه غنشر ، اعلن في تعريمات رسميسة آنه ليس هنَّاك تغيِّر في سياسة حكومة

يراثت السابقة ازاد الشرق الاوسطاء وغنشر بالذات صرح عدة مزات انسه سيتابع سياسة سلغه شيل بالنسبة لسياسة الثرق الاوسط . اجتماع شرودر مع عرفات

• باذا تتونسع بعد زيارة شرودر. لمر ثم دمشق واجتماعه بعرفات ؟ 🔲 کما تعلم شرودر رجل سیاسی الماني سبست لسه ان تولى وزارة الخارجية والدفاع والداخلية ، وهو يزاس اللجنة الخارجية لجلس التواب المنب السؤول في البرلان هو رجسل سياسى يتابع التطورات ويقدر خطورة بشكلة الشرق الاوسط ليس فقسط لاوروبا بل المالم جميما .. مست الطبيعي ان يفكر ويتصل بمطلسى الشعب القاسطيني ، فهو يسمى من اجل تكوين اراء وافكار على اساس واقمي قائم على اتصالات مع أصحاب الشان مِبَاشرة . واعتقد ان هسده خطوة ايجابية وترهب بها القاهـــرة وجميع العواصم العربية ، وخامسة بعد المرغة إنه لا سلام في المطبــة إلا اذا حلت الثفية الفلسطينية . • ماذا تتوقع بعد حدّه المالية

ين عرفات وشرودر 1 🗖 لا ثبك أن هذه القابلة هيي خطوة من اجل التعرف على التطبعة لا ميرر له . أسيرا للدعاية الشوهة التي تطلقها اسرائيل على القطبة الفلسطينية أنها خطوة أولية وسيتلوها خطسوات الثاني سنة ١٩٧٣ لدول أوروبا وكان الشرق الاوسط . القرى . وانا قلت أنه لا يمكن بعسد جواب العرب رفع الحظر البترولي .

الفلسطيني ووجود حقيقة فلسطينية ء الان ايقاف قوة الدفع القلسطيني ولا وعندما اصطدمست بالواقع قامست يبكن تجاهل حقيقة أن المنظبة هسي بالبحث عن ممثل للظسطينين فيسبر المثل الشرعى للشعب الظسطيني القظمة ولكنها لم تجسد وعجسزت أما ماذا ستكون ردة فعل اسرائيل : غأتا أتوقع أنها ستحاول العودة ألى نغمتها القديمة في الابتزاز واستغلال

مرحلة من مراحل الملاقات الالاتية

اليهودية ، والتذكير بها ، وكماهلجمت

اسرائيل غرنسا يسبب لقاء سوغاتيارغ

وزير خارجيتها بياس عرفات فيي

بروت ثم موقفها المدائي من الامسم

للتكلم عن المشكلة الفلسطينية وهسو

موقف متحانس من كل قرار يصدر

من المظمة الدولية في تلييدها لحقوق

الشعب العربي .. هذه التغمسة لا

ألوراه ، وبالعكس هي لصالح القضية

الفلسطينية ، اسوائيلُ تلجا دائهــا

الى هذه الثفية واستقلتها طويسلا

ويمكن أتها في وقت من الاوقسسات ،

حققت أغراضًا وأهدامًا الى هد ما .

ولكن المالم باكثريته بدأ يرىالحقيقة

المجردة ، وبدأ يبعست الموضوع

بواقعية وتجرد ، والامثلة عديدة على

للك .. خذ منسلا عندما هاجسم

الصهايثة موقف جورج يراون رثيسس

تؤخر النطورات او تعيدها الـ

المتحدة عندما دعت رئيس القطب

● ولكن الا ترى ان هناك تثاتضا في السياسة الالمائية 1 من جهة نتول الحكومة الالمانية في عدم شرعيسة احتلال اراضى دول اخرى وتطالسب بأعادة هذه الاراضى الى اصحابها الشرعيين ، ولكنها ما زالت تطالب ابن جهة اخرى في « حدود آمنـــــة

🗍 الموقف ينطلق من اعترافهبيقرار الآمم المتحدة رقم ٢٤٢ . والقسيرار هذا ينص صراحة على عدم شرعيـــة أحتلال الاراضي بالقوة . وينص في نفس الوقت على ان دول النطقيسة يجب أن تكون لها حدود واضحسة وورسومة ، وهذا الاعتسراف يفسر السياسة الالمانية وموقف هكومتهسا الالتزام بقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ وقد اكتبل الموقف الالمائي ازاء النزاع العربي ـ الإسرائيلي باعتراف الماتيا المريح بحقوق الشعب القلسطيني كما ورد في بيان مندوبها في الاس

أركان حرب الجيرش الأمركية لانسه أبدى والعظة يقول فيها أن التفسود الاسرائيلي على الكونفرس الاميكسي كبے ، واته في مرتاح له . وعندماً انتقد النفوذ الصهيوني والاسرائيلي ، اتتقده لاته لا ترضى به اي دولــــة لها كرامتها وسيادتها . وقد اجيسر على الاعتذار عن تصريحاته . هــذا علمسا بأن جورج براون لا يمسادي أسرائيل او يؤيد آلعرب وهذا بشهادة رئيس وزراء اسرائيل رابح عندسا بالنسبة لمراع العرب مع اسرائيل ؟ السندى عرج به المؤولسون لولا مساعدة جورج براون في حسرب اكتوبر الاخرة لاسرائيل لامدادهسس بالسلاح لهزمت شر هزيمة .

الطلب الامركي بتقديم تسهيلات ● هناك معلوب بات تقــول ان واشتطن طلبت بن بسون رسبيا ان عُترَم في السماح ، في حالة اندلاع الحرب مجددا في الشرق العربي ، باعطاء التسهيلات في تواهدها مسسن اجل مساعدة اسرائيل كما حدث عي حرب اکتوبر 1

🗍 الذي يعنينا من هذا الموضوع سيان طلبت اميركا ذلك او أم تطلب رسميا .. الذي يعنينا بالموضوع هو الموقف اللاتي في هالة تشوب حرب جديدة . الرسميون الالمان يقولون اتهم ملتزمون بسياسة التوازن وعدم الانصار ين الجانين . ومسن الطبيعي أن استخدام تسهيلات المانية أو الرضوع الى هذه الطالب اذا كانت موجودة، يعتبر نسفا وخرقسا واضحا لهدده السياسة الملتة للالمان ، اي سياسة « النوازن » وعدم الأنحياز لطرف من الاطراف المتصارعة . ويفسر بالتالي على أنه انحياز مطلق لاسرائيل اوعمل عدائي للعرب جبيعا . ولهذا تحسن تستبعد أن ترضخ الماتيا لهذه المطالب خاصة وأن موضوع النزاع العربسي الاسرائيلي ، خارج عن نطاق الإهلاف المسكرية ، وخاصة منطقة تفسود

العاف الطلسي . وجهة نظرنا واضحة . النــــزاء العربي -- الاسرائيلي يخرج عن تطلق الحلف الاطلسي لانه نزاع نشأ يسبب طرد شعب بن وطنه وارضه ، وهلول اخرين في هذا الوطن . الشكلة انن مشكلة فلسطين بحته معروفة ولهذا السيب قالت اكثرية دول العلف في هرب ۱۹۷۲ انها أن تسبح باستفدام قواعد حلف الاطلسي في نقل الاسلمة لاي من الاطراف ، واستخدام قواعد الحلف لصالح اسرائيل يعنى تصاعدا خطرا في النزاع ويؤدي الى مواجهة دولية خطيرة في المطقة ، وهذا مسا

تريده اسرائيل . بسبب استخدام سلاح البتسرول . ويكرف دموع التماميسم على دول العالم النائث بسبب زيسادة سعسر البترول ٥٠

القد ادراك الغرب ان استخدام العرب لسلاح البترول كان رسائسة لان يعهم المالسم أنه لا يستطيع أن يبشي في نجاهله حقوق العرب علية، والشعب الفلسطيني خاصة ، وان التأبيد السرائيل هو تغييد انصياري

وأنتهى الامر عندما بدأت اوروبسا نتفهم بقومات القضية العربية .ومن نتائج هذا التفهم كان بيان تشريسين

مديرا لوكالة الاستخبارات المكزية عندبا وقمت حوادث التجسس خلال عهد الرئيس السابق نيكسون . وكان هيلهز قد نفى أن تكون الوكالة قامت باية اعمال نجمس غير مشرعة داخل حجازي بطلب من عد

رئيس الحكومة المصرية على العلماء

المصريين النين وغنوا السى القاهرة

للاشتراك في مؤتمر « مصر الان وحتى

علم ٢٠٠٠ » ، التحسيات التسي

تواجهها مصر في مختلف المجالات حتى

ارجأ الرئيس الاميركي فورد اتخاذ

أي أجراء بصدد تثرير حول اعمال تجسس عَي شرعية قبل أن وكالسة الأستخبارات الركزية قلبت بها داخل

الولايات المتحدة . وقد اثار هـــــدا

الأرهاء تكهنات بان النقرير يحتسوي

وكان مقر فورد في كولورادو قدتوقع

في السابق مسدور بيان أمس الاول حول هذا التقرير الذي اعده وليسام

كولبي منيسر وكالسنة الاستخبارات

ولكن المسؤولين في المقر قالـــوا

مساء أمس الاول أن الرئيس الامركي

ارجا البحث في اتهامات التجسس على

رعایا امرکین الی ما بعد اجسسراه

محانثات مع مستشاريه في شـــــــؤون

ومن المقرر أن يصل الى واشنطر

في الثاني من كانون الثاني من عطلية

في اوروبا ، ريتشارد هيلمز سفيـــر

الولايات المتحدة في ايران وقد كسسان

على معلومات محرجة .

أَخْرُكُونِيةُ بِطُلُبِ مِنْ غُورِد .

عميل سابق يعتن بستاطات داخلية للوكالة البلاد خلال توليه ادارتها . اعتر اغات عميل سايق

هذا وادلى عميل سابق لوكالسسة المخابرات المركزية بحديث نشرته مبحيفة « نيويورك تايمز » أمس قال فيه آنه أشترك مع حوالي ٢٥ مسن زملائه في عمليات تجسس على بمسض الطلاب والمناضلين الزنوج فينيويورك في الستينات .

ومضى هذا المبيسل قائلا : ان عمليات التجسس بدأت في عام ١٩٦٧ ضد « الفهود السود » ثم امتسنت ۔ فیما بعد ۔ فشہلت ہراقبة حرکات النظاهر في الجامعات ضد تسسورط القوات الامركية في الهند الصينية ، كما اشتركست وكالة المفاسسرات

المركزية في وضع منصات التنصب بالاضافة آلى بعض عمليات السطو . واضاف عبيل وكالة المفايسرات الركزية الذي طلب عدم اذاعــــة اسمه قائلا : أن قسم العمليسات الداخلية ( دو مستيك اوبيريشـــن ديفيجن ) هو الذي كان بدير هــــذه العمليات . وقد انشىء هذا القسم الذي لا يعرفه الكثيرون في عام ١٩٦٥ وله مكاتب في حوالي ١٢ مدينة فـي داخل الولايات المتعدة .

فورديج انخاذاي فال بصدد التحسس

بسبب معلومات محرجة تضمنها تقرير للخابران

وجدير بالذكر ان ميثاق سنـ ١٩٤٧ ألذي انشئت بمقتضاه وكالسة المفايرات الركزية يحظر عليهيا القيام بآية عمليات تجسس في داخل الولايات المتحدة .

ويقول العميل الذي ادلى بحديثه

القسم كان مشروعا نهاما اذ كانكون في تنسيق انشطة الشركات الامركية في الخارج ـ هذه الشركات التـــى تستفرم كغطاء لوكالة المفايسرات الركزية ـ واستجواب السافريسين الامركين القادمين من الخارج . المركزية من التنقل بحرية اوسع بيسن الطلاب اثناء المظاهرات ، فأنهــــ كاتوا يزعبون انهم صحفين وكاتسوأ مزودين بما يفيد صفتهم كصحفين

الى الصحيفة أن الدور المزعوم لهذا

## السي المنن والتركيز الشديد لسكان

يمكن رسم خريطة لمصر سنة ... ؟ ، السكان ، وهجرة السكان من الريف

الذهنية في الجهود المبثولة هاليا لبناء دولة الستقا. وأوضح الدكتور هجازي في كلمة القاها أمام المؤتمر أمس الأول أن هذه التحديات تتبثل عُسي تزايد عدد

معسر في وادي النيسل والدلتا فوى بساحة لا تتعدى ٢٥ باللة من جملة كبأ اوضح التحديات الخامسية بالاستفلال الآمثل للثروات الطبيعية

الكلينة بارض مصر 4 وكذلك التحديات المنطقة بزيادة الساحة المزرعسة والاستفلال الامثل لمياه الري ، كمسا ركز رئيس مجلس الوزراء علسسي التصنيع ودوره في التنمية الاقتصاديسة والاجتماعية ، وشكل الخريطة الصناعية لمر سنة ٢٠٠٠ . كما أوضح اهبية الاستفادة مسن

موقع مصر الاستراتيجسي والحضاري والجفرافي والاقتصادي والسياسي باعتبار انها في ملتقى قارات ثلاث وأستعرض الدكتور عبد العزيسز حجازي ما بواجه مصر من تحبيسات هني يمكن رسم خريطة لمر سنة ٢٠٠٠ وقال أن أولى التحديات هي أن المجتمع المصري يتزايد افراده بنسب من ارم في المائة ألى حوالي ٣١٦ في المائة ، الا انَّ اعدادا كبرة تضّاف الى قوى الشعب وأصبح التصدي الاول هو مسوة بشرية مسوف تشكل في الأنق عوة ذاتيسة لمر ، ولكفها تغرض تحنيا واغبصما لاتها تشيف الى تحديات السنتيـــل



📰 الاستقد اغوندواي يتحدث يعسد بقاباة الثوار 📰 ( مسورة بالرانيو من ا ب )

شدد ألثوار اليساريون اللي حتجزون ۱۸ شخصا من کبار رجسال السياسة ورجال الاعمال والدبلوماسين مأتاغوا أن نيكاراغوا طلباتهم امس وهندوا بأن يبداوا باطلاق ألتار على

وابلغ السنيور اوفستين بسسودان رئيس البوليس الوطني الصحفيين ان الثوار وهم خمسة رجال والاث نساء يطالبسون الان بسأن يوقسع الرئيس أناستاسيو سوموزا بلاغا قامسسوا

- palacie ويتمهد البلاغ يزيادة مرتبات الجنود والمبال وينتقد حكم عاثلة سومسوزا الذي استمر ٢٨ سنة . ويطالب الثوار ايضا باطلاق سراح السجناء السياسيين ويدفع خدية مالية

مقدارها خمسة ملايين دولار ويطائسرة تنقلهم الى خارج نيكاراغوا . وتوجه المطران ميغرل اوغاندوبراغو رئيس أماقفة ماناغوا الذي يقسوم بنور الوسيط بين المكومة والثوار الى الدارة صياح أمس وابلغ الصحفيسين ان الاتفاق لا يزال بعيدا

وقال كبار ضباط الجيش النيسين يشرفون على الوضع خارج الدآرة منذ ان أغار عليها الثوار اثناء حظ بمناسبة ثهابة السئة مساء الصمسة الماضي أن الثوار هندوا بأن يبدأواعل الرهائن ما لم تتحقق طلباتهم بسرعة . لكن رئيس الاساقةة الذي نقل كبيات من الطمام والشراب والملايس السسى الدارة ، قال أن الثوار لم يصندوا موعدا نهائيا 6 وانه لا يعتقد انهــــم

وجهوا اي تهديد جدي . ويين الرهائن وزير خثرجية نيكاراغوا وسفر تشیلی آدی تیکاراغوا وعدد من كبار النبنوه سي. الاعمال مع زوجاتهم . ماتاغوا ـــ ر كبار النبلومأسيين والموظفين ورجسال

> عودة نميري ألى السودان بعد اجتماعه بفيصل

علا الرئيس جعفر نميري أمس ، الى السودان من السعودية ، بعد أن الدينة الدين غريضة الحج ، واجتمع باللسك الغرطوم ــ ١٠٠٠)

> وزير فرنسي يتحدث عن العلاقات الفرنسية الاسرائيلية

قال ميشال دورافور وزير العمل القرنسي السبي ، أن العلاقسات القرنسية الاسرائيلية هي احسن مها تبدو عليه ، الا أن هناك مجسسالا التحسين بعد .

وأضاف يقول للصحفيين قبل سفره عادا الى بلاده من زيارة لاسرائيسل أستفرقت خبسة ابلم ، أنه يعتقد أن الزعماء الاسرائيليين مستعبدون لعمل كل شيء من أجل سلام غسي

Bazar Bébé مشاكل الحياة بكل معانيها . القاهرة ــ اشي ا مناسكة الأعساد المساركة CEDARS PALACE على أنغام الأوركستزا ELDORADOS للحجز تلفون



MENTS: INVESTMENT & SEVELOPMENT SERVICES CO. S.A.L. Tel: 36193 — 36194

ا وتوستراد جونية - طرابس - قبل لكازينو - نحت خطوط الثلفريك

المازامة النول

#### NOTICE

The Arabian Oil Company Ltd., announces the evailability of the following vacancy at Ras Al Khafji Field Office:

- 1 VACANCY : MOORING MASTER
- 2 QUALIFICATIONS : High Seas Certificate
- REXPERIENCE: 5 years experience

4 JOB SUMMARY : Not less than 5 years experience in this field as a Chief Officer on Oil Tankers of 25 - 30 thousand DWT. Preference will be given to applicants who have had experience in an Oil Commany in piloting and berthing of 150,000 DWT ships. Good knowledge in written and spoken English is a

5 SALARY: 1) BASIC SALARY: SR.3'140.00 (equiv. KD. 261.840).

2) ALLOWANCES: SR. 941.00 (equiv. to KD. 78:470), SR. 751.00 (equiv. to KD. 62.626 plus free of charge bachelor living in bachelor quarters ). Also, there are other advantages such free of charge medical treatment and Provident & Fund Scheme.

Note: Salary & allowance is subject to change in accordance with the qualifications and experience.

Qualified and interested candidates only should apply in person with photocopies of testimonials and one photograph to Placement Officer, UNRWA, HQ., Ghammachi Bldg., near UNESCO Palace. Beirut, Tel: 300983, not later than 10 January, 1975.

#### NOTICE

The Arabian Oil Company Ltd., announces the availability of the following vacancy at Ras Al -Khafji Field Office:

1 VACANCY : Clerk/Typist (5Male & 1 Female) 2 Qualifications: The applicant should be graduated from the High School or equivalent, having the ability to type 45 net words per minute in English and 35 net Words per minute in Arabic Successful completion of 2 years commercial course. 3 EXPERIENCE: At least three (3) years as

4. JOB SUMMARY: Types finished documents, maintains office records and fils as rquired, and provides a variety of other clerical and administrative supporting services in the section to which he is assi-

5. SALARY: 1) BASIC SALARY: SR. 1.039.00 (Equiv. KD. 86.641)

2) ALLOWANCES : SR. 331.88 (Equiv. KD. 27.675 for married), SR. 286.88 (Equiv. KD. 23.923) for bachelor plus free of charge bachelor housing.

Also, there are other advantages Such as free of charge medical treatment and Provident & Fund Scheme.

Qualified and interested candidates only should apply in person with photocopies of testimonials and one photograph to Placement Officer, UNRWA, HQ., Ghammachi Bldg., near UNESCO Palace, Beirut, Tel: 300983, not later than 10 January, 1975.





#### مطلوب سكرترة تلفسون PYASST

مطلوب شريك او مبول لمعل تريكو . الاتصال ٢٢٨٧٩٢

بلزمنا ميكانيكي للسيارات ١٠١٠٠

مطلوبىساعي مكاب (PLANTON) نو خبرة مع اجادة قيادة السيارات القنصلية العامة الفخرية لجمهوريسسة غينيا ... الاتصال طفيون ١٩٦١٢٦ . TTAPIT .

مطلوب مؤسسة صحفية كبرى بحاجة الى شاب متحرك ونشيب الدراسة الجامعية ، يحسن الترجمة من الانكليزية الى العربية ، ويصورة خاصة النعريب والاختصار والكتاب

الديدة ، لعمل بجمع بين التسويسي والمحافة . يفضل التخمصسون بالادارة ، الاتصال ، ١٩٧٠ ( ٢٢ ) . مطلوب خطاط ومصمم اعلاني

يجيد أنواع الخط العربي ويتقن خط الاعلانات المتجارية والترويجية. معرفة الانكليزي أو القسرنسي غرورية ، العمل بدوام كامل مسع دائرة الإعلانات الأسسة صحفية كبرى الاتصال : ٢٠٢٠ -- ٢٠٢٠ هاتف: ۲۱۰۵۲۱-۲۹۰۵۲۱

#### ەسىمىروض،

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣ يزمن لكم خانمات ، برييات وطباخات

مكتب البزي للخدمات العامسة يؤمن الخلامات : ۲۹۳۳۷-۲۹۳۲۲

#### The same of the same of

انسة انبقة المظهر لمحل فليبرز معاش ١٥٤٠٦٠ ــ تلفون ١٥٤٠٦٥

سكرتيرة عربي الكليزي تلفون ٢٥٢٠٠٦

يلزمنا خياطو إقمصان تلفون ٢٨٢.٧١

مطلسوب موظفسة لمعبسل تريكسو . TYAVAT

مطلوب مندوب اعلانات له خبرة براتب وعمولة الاتصال ١٥٤٦٢٧ .

مطمين لتركيب الورق والموكيسست كهريجي ونجاز الاتصال ٢٥٢٠٠٦

مطلوب مساعد نسائسي عسدد ٢ وشمبواتور . الاتصال ٢٧٨٧٢٥

مطلسوب دوزييسم وشامبواتسور ومانيكوريست . التلفون ٢٩٥٧١٢

محل بعاجة الى Office Boy ١٤ - ١٥ سنة تلفون ١٨٠٩٥١ .

باتهنا خياط او خياطة خبرة في تفصيل طقم ﴿ بِهَ.بٍ ﴾ تريكو خبرة لا تقل عن خبس سنوات تلفون : م١٢٥٢ - ٢٥٢١٦٢

On demande Planton sachant conduire avec experience pour le Consulat Général Honoraire de Guinée — Téléphonez 238516 et 296162.

معمل المكلس طابق أرضي ١٦٠ متسر مربع على المطريق العام مع هاتف وماء وساعة كبرباء تربفازيه . مع خلسو ٦٥ الف ابجار ١٨٠٠ الاتصال ٢٢٢١٢٧

للبيع بداعي السفر سوبر مآركت اونوستراد جونيه .٤ ألف ل.ل تلفون ١٣٤٦.٦

#### للبيع في الجعيناوي

شتق غضة ٢ نوم وصالون وسفرة ١٠ الفا :: و١٠ و١٥ سنة تقسيطـــا 7777.A - 77777.

للبيع او للايجار محاين المسلحة . . 1 مم - 10 مم الاتصال ٢٠٩٠٢٢ الله بوفي .

#### الاستجناز

مكتب مؤلف من غرفتــين وهمــ بنايــة فخمــة ــ ايجار رفيــــص تلفون ه١٩٢٥ الاستلا جان .

للايجار شقق غخمة ﴾ توم وصالوبأن وغرفة طعام مع تبريد وتنفئة مركزية. كاراج مؤمن . شقة واحدة في كسل طابق مساحتها ٢٠٠ متر مربع الحازمية شارع كابل الاسعد . آلاتصال: ٤٥٢١٣٣ ٠

#### شقق غخمة للايجار

٣ غرف نوم ــ مالون وسفرة \_ تبنئة مستقلة مرأب سيارة ــ الاشرقيـة تبالة حديقة السيوني شارع

التلفيسون ٤٣٠٠٧٤ ــ • ፕላኖዓላሃ

#### 

للسفر جوا وبرا ومعاملات المفيسزا سفريات بعسدراني ء محل تجاري طبقين ستفغ عالسي شارع الإرز ( الصيفي ) البرج ٢٩٦٤٩ - ٢٩٦٤٩ تلفون ٢٣٨٤٠٩ .

للضمان صالون للسيدات تلفون: ۲۹٤٦۲۷

للبيع معمل تريكو مع مكبس كسوي كهربائي اوتوماتيك « فول انبلـــو ا

> في الشياح محل مواجه معملين دَاخله غَرَفة نوم ٦٪ وتتخينه نفس المساهة تنفون ١٦١٨٠

## غرصة نادرة

هممن عقارية برسم البيع في منطقة بيروت - المعطبة ، انصنائع ، نلة الخياط ، زقاق البلاط ، الباشورة ، الاتصال بالرقم ٢١١٦٣٦ السيد أهمد شائيلا ب,ظ.

بداعي السفر بيت طأبقين قرميد ومحل ومستودع ويئر ماء مع ارض مزروعة تقــــا وزيتون . المساحة ٨٠٠٠ متر جنب الطريق العام . للمراجعة تلفون : ٢٣٠٥٥٣

بناية جديدة ٧٥٥ الف ليرة الشياح، مصعد فقط مؤجرة ؟} ألفا شركة عون الحوان ( وكلاء بنايات ) -P71A7 - 7077A7 E-4.

بار وستريسو وصالسة للحفلات بمنطقة راقيسة في ضواحي بيروت للمراجعسة الاتصالُ بِالْهَاتِفِ : ٩٣٣٣٨٨

محل ثلاثة ابواب ١٣٠ مم رأس النبع شبارع الخطاب ٢٤٨٦٢٨

قهوة للبيع بنابة البنك الإهلسي الاردنى تلفون ٢٢٧٢٥٩ -

عالة يتحضير المندل بقنجان القهدوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفسسك السحر ، طلعة مستشفسي القامد ثبارع الرواس قرب مدرسة البسير الراجعة ٢٦.٥،٦ صلاح ، بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ -

#### نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ١٥٨٥٥٧٢

اعلان لزبائتنا الكرام تعان شركة نقليات التعاون للتجارة والترانزيت بيروت بأن المستخدم غسان جدعان زين الدين لم يعد مستفدم لنبها واهبع خارج نطاق الشركة منذ .١٩٧٤/١١/٢٠ وأنه موضع تحقيقات لديهسا لاتخاذ الإجراءات القانوذية فيما بعد . وبما أنه لا يزال يتصل بزيالننا هليه نحذر ونثبسه زبائننا للكسسرام واحد العلم بثلك واعتبار ان المستخدم زين الدين لم يعد له اية علاقة بالشركة

متعتروض

لا من قريب ولا من بعيد واننا لسنسا مسؤولين عن اية مقبوضات او تصرفات

غصل ألسوان للطباعسة الملونة على احدث جهاز الكتروني بسرعة وباسعار منهاودة الاتصال تلفون :

### ٤٥٢٧٠٠ ميشال او نصري

الانتقان والجودة ثمرة التخصص كامل يدوى الساط

الجنبلاوة للطجيئية المعتازة " ﴿ الطَّعِنَّةُ ذَاتُ الطُّعِيهُ الْطِّي وراحة الحلتوم بالمستكة الفاخرة اطلب وهسبا مسنب مسسسب سنحة العصود اول طويق البسطية

مانت: الا-171- 191727 - 11-11

## صالون شيراتون ــ

الكويست

لصاحبه سمير الأعور أغذم صالون تزيين للرجال

غسى قلب غندق شيراتون تلغون : ٤٢٠٥٥/٤٤

## ك . او . انسحة نديعرتسقي السدين وشركاه سلفوست ۱۲۲۷۸- ۱۳۶۲۸۵

طراباس: دنمون عسكر-قلفون ٥-٦٢٩٩

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو 🗕 قندي جابر 🖫 ۲۸۱۷۱۲

#### وتبواده المعاولات

مكتب اسمد سالم لقيادة السيارات تلفون ١٨٨٨٨٤ - منزل ١٤٠٢٨٢

#### 

سيارة غيات ١٢٥ موديسل ٦٨ تلغون ٢٠٨٨٦٦ ٠

مرسیدس 🛭 ۲۸۰ مع زوائد تلقون ٢٠٨٨٦٦ -

السترالات التلفوت الفندسة الالكرونية ولانفالاتاللالك

الشيخة أم نبيل

والإحسان

تلفون : ۲۰۹۸۰۱ .

AO

المزرعة تلفُّون : ٣٠٦٣٣٨ الموسيقي في منزلك فنسة وتصليح راديو وتلتزيون وجبيع جرس بياتو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب \_ ٢٢٣٦٨٠

#### لدينا بنطأونات نسائية ستوك ۲٤٤٧٩٥ ص٠ پ٠ ۲٦٠٧ ٠

يرس الفرنسيسي البراتيسك غروري للمضارة الإجتماعية والممل ت٥٤٢٩٤؟

برشيني الكترونيك ــ

الاعمال الكهربانية .

تعلم اللغة الانكليزية بلحدث طريقة عليية من اعداد هيئية الإذاعة البريطانية بالنعاون مسيح جليمات لندن British Council الملومات مجاتا اكتبالي ص.ب١٥٥٧ او اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٢٤٢

#### وروت تحدران





## كميوسل ليمشد

موكيت فينيل ورقبحائط مواد لحماية للوكيت والتجاد من البوالل واليقع نكفالة لمدة بنة ريتلغون : ۲۹۲۲۶۸ ـ التجميع

## وروت حدوان

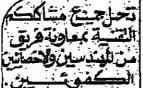
## بست كونترول سرفيين

ابوعیاش واولاده تقضینهافیاعلی اعترات ۲۹۲۲۷۲/۲۲۵۲۹۹ طرابلس: ان تي سي ٦٢٧٩١٤

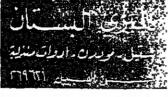


والناوتنوك ويبكلمع تركيب لجسناد امتوسترون وقاته متساء وكالتامرسيدس

## ص.ب : ۱۹۹۸ هـــاتف: ۷۷۶۷۲۱ ۲۲۶۰۲۲



## محلات سيمون مالك واولاده



الفير صبحى جاد

هدايا الاعياد السعيدة في قصر المفروشات المصرية كورنيش الزرعة مقابل تكلة الحلو

باسعار تصفية ٠٠٠ باسعار لا تصدق ١٠٠!! ● مجبوعة طاولات لعسب مستديرة

بسعر موحد ٥٠٠ ل٠٥٠

 مجموعة باهوات نصف دائريــة بالضوء أو مستطيلة بسعر ٢٧٥ ل.ل.

انواع بسعر موهد ٥٧٥ ل.ل.

بسعر موحد ۲۱۰۰ ل٠ل٠

بسعر موحد ۲۹۹ ل.ل. ثریات ۱۲ اچة برونز اصلی مسع

يسعر موهد ٢٢٥ ل٠ل٠

بسعر موحد ۲۵ ل٠٠٠٠ ومفروشات ستيل فاخرة غرف نُوم ، سفرة ، وفتارين للتحف ونوم للاطفسال وعلب سيغر وتماتيسل

وكل عام وانتم بخير الخبير صبحي جاد ٢١٥٨١٠ .

ليبسع جبسع الادوات التزليسة والكهربائية بسرادات - غسالات -تلفزيونات ــ طياخات ــ اغران غاز ــ تريات ــ راديوهات ــ مسجلات ــ

نقدا وبالتقسيط

تلفون : ۲۲۷۵۲۰ ــ ۲۲۷۵۲۲

وغرح العيد يشبع في بيتك مفروشات جميلة وثريات تؤنس ليالكم 🗨 باهیه غرنیه مارتان عدة

خلدة ـ قرب الغواصة مالونات لــوي كانز وجمهــور موديل فرنسي رائع مع ٣ طـــاولات الصفراء تلفون ١٥١١٥١

کریستال ۳ اینش

 الاسعار محدودة ٠٠٠ والكمية محدودة •



الإعياد قادمة •••

كاليسري ديليجسانس

ثریات ۲۶ ابة برونز اصلمی . مع کریستال ۲۰۰ اینش

🗨 مجموعة اياجورات برونز مسع

وتأبلُوهات وغيرها .

والبيع من الان وهني ١٩٧٤/١٢/٣١ هن ۹ صباها حتی ۹ مساو



#### يقدم بمناسبة الاعياد هديــة (( مفاحاة )) لكل من يشتري اثاثا أو قطعة ادوات منزلية من براد ، غسالة ، سجاد ، صالونات ، قرف نوم ، معفرة « مودرن وستیل »

مع أطيب التمنيات

يقدم المشتري للسائع اتصل بهاتف



بواسطت قسم السيارات في الاعلانات المبوية



الاعلان البوب في الانوار

# من طويوسي معاد المياد الميادة البيان الاشنين الاشنين الاولال المعاد الميادة البياد الميادة الميادة المياد الميادة الم





العبور التثكارية امام المعابد اليابانية



طفلان في الزي المسكري بيوم المعد



🗷 طفلتان بملابس وصيفات المروس

طفلتان في الزي الوطني ٢

الأطفال يضرفون الى عييناه



■ الوالدة مع طفايها في اجمـــــل اللابس ازيارة معبد ميجي في طوكيو للاحتفال بالميد ■



في اواخر كل هام يحتفل الاطفال من سن سبعة ، خمسة وثلاثة اعوام في مختلف انحاء اليابان بعيد فريد من نوعسه ويخرجون الى الشوارع نكورا واناثا بمرافقة الاهل ، وهم يرتدون أجمل الملابس وأحدثها .

انه عيد « شيشي غوسان » أو « مهرجان سبعة ، خمسة ، نلاثة » ، السنوي الذي يحتفل به المؤمنون وتدور فكرت حول قيام الالهة « دايتي » بحماية الاطفال والعناية بصحتهم ونموهسم .

ويعبر الاهالي الفخورون باولادهم عن مرحتهم بمرامتاً الاطفال في اجمل حلة يوم العيد لزيارة مختلف المعابد الدينية .





مسنا الطفيل .. اسبن الجنوب الهردم .. اسبن مساساة ميرويها بسقياطيع وجهده .. وحركات سيدسيه ميرويها من المحيدة الحيكاة "الحد وحرانها في لبنان ، والعالم العربي المعتدمية المحيكاة "الحد وحرانها في لبنان ، والعالم العربي المعتدمية المحيكاة "الحد وحرانها في المحيدة ال

الجنوب المارين؟

مع ملف احداث العام ومواضيع وتحقيقات مهمة

اطلب من للكتبات والبراعة - الشمن ٢٠٠ ق.ل. او مرا يعادلها





مِن السهل أن نقسيم على تنفير

الكلاسيكيات ومن الله أن نقني ط

تنفيذ أعمال جديدة . تشعري عنها

يلتك تقيمين هلة مع الشاهد إلعام

.. تخاطبينه بلفته ولفة عمره

اي نوع من السارح تعقل و وهل انت ضد المرح التجاري و

🔲 لا على الإطلاق ، أنا السر

علمة سواء اكان مسرها تجاريا

تجريديا او مسرها جادا . مبطي سا

يحدث يجب ان يحدث وكلها كلسوه

أنواع المسرح كلما تفتحت فرص التر

امام كفاءات متتوعة في ميدان المثلي

والمؤلفين والمغرجين . غير أن المن

التجاري ليس في مركز قوي فسي الوقت الراهن . لانه يفاهر في عروف

بميزانيات مالية كيرة ، وقد تكسير

منقة خاسرة اذا لم تنجع السرعة

ولهذا فان المنتج الذي يقدم على تنفر

مسرحية تجارية ــ كَانت شائعة يَ

• والمخرج الذي اثر عليك إ

📑 کفت محکسلا لبضع سنوان ر

والمخرج الذي احببت القمل معسم

واثارتي هو ـ تايـسرون غاتري \_

الخرج البريطاني . ومن بين السرعان

التى مثلتها معه مسرحية مودرن سنة

وعلى الرغم من اتها لم نثل ثجادا كبيرا فلقد كان من الرائع العبل مع

[] ﴿ رحلة يوم طويل عبر الليسل) وقد أعتبرها المقسساد اعتم دراسا

أميكية « فالصفدـــة المابيـة »

وأعتبروها اعظمكوميديا ابضا وتشاء

الصدف أن يأتي أنتابي السرحيتين

في عام وأحد .. كان من الجبيل أن

ييتسم بالكمور وينظر الى قاتلا :

وانت العجيناك « الماورة الكيرى »؟

کانت اکثر من رائعة ، واکسن

مناورة المخرج وحيله ماهت اي مناورة

يينسم بالكبور ونفترق .

تلطف الجو : هذا يتذكر نكنة مـ

اما سامی مقصود ( المبرج )

حبييته ، وذاك تقشه مسرحية نمجت

ويشأل تابت كأن أهدأ الجمع

يدغدغ اعصابنا ويضحكنا الاجرفلا

بكل اللقات ، أنه حاضر على النوار

هذا المهرج في رفع الانقال المرح

عن كاعل الْخُشبة . الى نرجة أَزَ

آلمُدرج زَجره قائلا : « روح هاج مثل

غے ان ساہی مقصود کم یغوت علم

يعقوب الشنراوي مزحته ، فعند

طلب اليه المخرج ترداد الزيد مم

الاستماء لم يتوان من زج اسم يعقود

عبد المطلب في « موسم الهجرة » .

ويستبر التثكيت في تبارين ﴿ ووس

الشنراوي واستسم المارب مد

الفطيطة واقف بالطريق » ،

الله .. بناورة المرح

١٩٥٩ (( وقت للضحك »

هذا الإنسان الموهوب

• واجب اعبالك ؟

يتم تنفيذهها معا .

I legal 🐞

القومي 11

احسده عليها .

عثىر سنوات مضت ــ يتبتع بشجان

ثبة تطور غني في اعبال بـول غيراغوسيان يلحظه التبع لاعماله ، أخذ يبرز في السنسوات القليلسة الماضية ، ويتعمق وينضج تدريجيا ليأفذ له وجها واضحا في معرضسه الجنيد ( صالة مودولار \_ الصنائع ). يحمل معرضه الذي يضم مجموعة من اللوهات الصفيرة ، موضوعا واحدا هو : العائلة . ويول غيراغوسيسان يصارع منة اكثر من عشرين سنة ، اي منذ ان بدأت لوحنــه تكتبـــب شخصيتها الفنية الميزة ما نسميت الواقعية في الرسم ، أي نقل الواقع الخارجي الى اللوحة . واولى علامات هذا الصراع تخوف بول غيراغوسيسان الوتوع في الكلاسيكية . اي طفيان الشكل ألواتمي على اللوحسة ؛ وتحولها ، بالتألى ، الى لوحة تنقلُ ما تراه العين غقط . وثانى علامات هذا الصراع التناقض في المسادر والتابع الفنية التي نجيء منها لوهنه ، أي الايتونة الشرقيّة البيزنطية واللوجة الكلاستكة لفسين النهضة الإيطالية ، مع ميل عميق الى

كان يتلملها في احد أديرة ألقد وبالتالي تقودة الى نوع من القدسية والإحترام للصورة ـ الرمز م حيث لا تمود الايقونة الاعلامة لعالم اخسر غير محسوس ، وحيث الغن طريق الى الإلوهة . أو المراب من السماء . اللوحة الكلابسيكية ، هي اللوحة التي من خلالها وعي بول غيراغوسيان تاريخ الغن . منها بدأ يقرأ الحضارات الكبرى . وتعرف ألى الفنانين الكبار ومنَّهَا يَحُلُ الَّي المَعْنِ المعاصر ، وتعلم في تأملها ما تسميه اللغة الفنيسية الاصيلة ، وهو الذي بدأ يرسم بعنوية وبدائية وشهوة غامضة للخلق . ابها غان غوغ ، غهو الذي ابقظ بول غيراغوسيان على الواقع ألولم ، ولرحته هي التي دغمته للخروج ألى الشوارع والالتفات الى اؤلئك الفقراء السلكتين في العراد .

الا أن تُنوع هذه المسادر كسسان يواجههم بالقابل دافع عميق للوصول

تغجر وغفوية اللوحة النى رسمهـ غان غوغ . حيث تقوده الايقونة الى الماضي ، الى الطنولة الاولى عندما

CoStaming LCRETTA SWIT-

MRENEUTT Also Staning

はっか しゃ ドレシップ・バスレザデレス

"creenplay by PCSEPT NAUFANATI-

IACH, RUSCHEN

426 (P0 000 and

Freebie HOTOMUTHA Modaced and

and the Perevision of Technicalor of Technical of Te

Diectod by PICHARD RUSH

hom Warre Bos TA Visite

Communications Company



ويظهر هذا الالتقاء بين الايقوئسة لَّم تَعْلَارُ لوحاتُه مِنْدُ اكْثَرُ مِنْ عَشَـرًّ سنوات . هذه الشخصيات التيسي تجيَّد من الواقع نفسه لكفها ، غسيَّ الرقت نفسه ، تعمل منفات اؤلئيك الجديد , يظهر ذلك بوضوح ، غفسي الموقت الذي توحى لنا فيه هسده اللوحات انها نتابع اللحظات الصفيرة والحميمة التي تعيشها العائلة ايسسة عائلة ، يتوقف مضمون اللوحة عند المشاعر الخفية المبيقة للانسان الشرء المحب ، الانسان العطاء .حيث تتحول هذه الشخصيات في تجمعها ، او في وحنتها الى تجسدات للحب وترجهة لكلام المتلب الذي لا يتجسد في لغة ،

أما التطور الجديد ، فهو أن هذه

يسمى بول غيراغوسنيان هذا الاتجاه بالواقعية الجديدة ، الا أن هـــــده التسمية تبقى محدودة في أيمائها الي واقع الداخل ، اي واقع القلب وواقع الروح ، عندما تغرح وتغتم وتسكر وتغيب في نزهة بيضاء ، كما تخبرنسا عنها هذه اللوحات الصغيرة .

سمير الصايغ المخيتة (الأفلام العندية يعوداليكم ف الماساة

العاثلية

الكبرف

في الفيام السذي عشريس في



بل فمشاعر وفي حضور يحسه الجسد

تلتمق وتثصهر وتتجمع ألى بمضها في نُوحة توحي بالخوف والرغبة المميقة في النصهار في الجهاعة ... نراها هنا في دوران حول بعضها دورانا مباغيسا موسيقيا . كأن هذه الشخصيات قد تحررت من الما تشدة هذا الإلم ، وانها تتعاور لا بواسطة الكلام ، بل بواسطة وجودها وكياتها ككل

بعد آخر ، بضاف الى لوهـ قيراغوسيان ، غفى اللوهات السابقة كاتت لوهنه من هيث بثاثها تقترب الى الايقونة التي تلغى البعد الثلث ، أي تلقى المكان . غالايقونة دائم..... صورة لا مكان لها ، وبالتالي ، لا زمان . انها رمز . الا اننا بدانسا نلاحظ في البنوات الاخيرة ظهيرور البعد الثَّالث في لوحة غيراغوسيان . ما هو بعد نفسي ۽ فهر ليس ليصــدد الكان الذينتواجد فيه تلك الشخصيات؛ بل ليحدد قواطفها ، وليبرز حركاتها ، أي ليعطى هجما لعواطفها ولاهاسيسها

واذا كاتت هذه الشخميات رموزا للحب والأمومة والحنان والتاسل والبساطة والمفوية البريثة فان الاطار الذي يحيطها هو أيضًا رمز ، لذلك يبقى هذا البعد ، بعدا لونيا . اما هو ضوء أو ظل لضوء يوهي پغرغــة ار بجدار ار بسر ، لكنه بوحي ايضا بمالم داخلي يجيء من رؤية القلب لا من رؤية العين .

الواقعية الجديدة

للمرة الثائية يعلن يعقوب الشدراوي عن تأجيل مسرحيته « موسم الهجرة» فبعد أن كان مقررا تقديمها في ٢٤ كانون الاول الجاري تلجلت الى مساه السبت ۲۸ مله ، ومن ثم الى مساد الاربعاد أول كاتون الثاني ١٩٧٥ ، اي اليوم الاول من السنة الجديدة, ُ لِمَادًا هَٰذَا التَّلْجِيلُ ؟ سَوَالُ قَدَرُ لَي الإجابة عنه ، اذ عشت ساعــ

اندن \_ من سناء السعيد :

يعممني لقاء بالستر مايكل بالكمور

المفرج في المسرح القومي ، وأهد

المباقرة أفي المسرح الانكليزي ، واسد

بالكمور في سينسي باستراليا ١٩٢٨

وبعد أن تخرج من الرويال أكانيمي ،

عبل ببالا في ( الاولاقك ) يعستول

ويرمنفهام ، أثم عمل في فرقة شكسير

بن خلال المسرح القومسي يجب أن

اتسم بالبسلطة حتى تجننب أكبر عدد

مبكن من الجمهور . والجمهور يحتاج

دائها الى التنويع ونعدد الإشكسال

هل يمكن لنقاد الدراما اليـــوم

التول بان مسرح ٧٤ قد حظى بتقديسر

الجمهور اكثر من مسرح النترة الذهبية

التي شهدت عروضا لشكسير وبرثارد

🗆 الامر ليس قصيرا علسي المسرح

الجمهور قدر عروش الفترة الذهبية

تماما کما قدر موسیقی « مسسوزار »

و « باخ » وما زلتا الى اليوم نجيد

نسبة كبيرة من الإفراد عسلي صلحة

بمستويات الفن في المائسي . ولكن وأن

واثما يتعداه الى كسل أوجه الفن

شو واوسكار وابلد وغرهم أ

قلقة من ولادة هذا العمل القلب السرحي الجديد في لبنان . ساعات قلقة عشتها مساء إلجمعة ٢٧ كاتون الاول في مسرح بعليــ القنطاري قبل العرض الرسه الجماهري لها ، التهرينات كانت شاقة . والولادة

الفنية الجديدة كاتت عسيرة . الكسل يعيش على اعصابه ، مخرج وممثلون وعاملون في المسرح ، الولادة المسرحية تَمِحْضَاتَ عَاشَهَا ٱلجِمِيعِ ، عاتـــوا متاهبها ، حتى من كان يشاهه التبرينسات الاخرة من السودائيين اشتركوا في أعطاء لمسات من التجميل

الصعوبة كاتت أبعد من ك هؤلاد . أم تكن خطأ ممسل ، أو غيابه ، او خلامًا بين المخرج والممثلين كما يحصل عادة ، أنما الصعوبية كانت في التكنيك المسرحي ، الديكسور

المصمن

مدرج المسرح القومي اللندني ما يكل بلاكمور:

استاء السعيد فلقاء بالكبور : القاورة الكبرى والإخراج

أعوزنا اليوم الكثي في ميدان الخلق

فان ميدان التاويل لدينًا عَني معطاء ، .

بل أن المقم لم يمر بتجربة التسوع

السرحية السائدة الأن ، وكمسا قلت

سلقا الجمهور يبيل الى تعدد الاشكال

الجديدة « مناورات كبرى » ؟ ( كتبنا

🗖 لقد ارهقا العبل بها . واكنها

القرقة جأبهت مناصر التحدي فيهسأ ة

والسردية استفلت كسل مكسان في

على معيد الفرقة كالست مرضية

المسرح ، وفي: رأيي اتها اعظـــ

مسرحية بالنسبة الى الجمهور .

● الحرحية أول انتاج أــ اليس

🗖 اعجبتنی ، ولا أدري لماذا هلجم

التقاد ( اليس ) ، لريماً لانها أول

مسرحية يقوم يتقديمها . ولكسس لا

تنسى انها مقتيسة وترتكز على وقالع

. هل ستنقل الى السرح التومي

🗀 لا أعرف هلى وجج التحديد

لاننا لم نتوقع لهدد السرديسة ان

يطول عرضها يسبب تكاليفها الباهظة.

يكفى أن عدد المثلين فيها يصل الى

٥٢ ممثلا . ومن الصعب أن تدرجهما

🗷 من تمارين « موسم الهجرة »

سلبي مقصود وموريس مطوق 🖼

وتغيره والصعوبة ارتبطت بشيئين، الستأثر ، وكراسي المسرح . كيسف تزاح هذه السنائر وهذه الخشبات

فوق الخشبة ؛ أي- الكراسي ، حون

الستاثر كرز اكثر من ست او سيسع

مع هدُا التعب الشكلي المرعسسج كانت اعصاب الخرج يعقوب الشدراوي اقوى من أن تتور وفي لحظة وصلت

فيها الحالة السبى اللاعسودة عرخ المفرج : « اسهفوا أنا ما بدي بهدلكم

واذا بدها تضل الحالة هيك بدكسم

تتبعدلوا ، الافضل تلجيل السرهية ».

ينكن لحظة ثورة يعقوب امتسدت

الى راحة تغسية طويلة ، عاد بعدها

ونظم المشهد ، مَشهد طوفان النبل ،

الذي يستمين للدلالة عليه يقطساء

وثورة يعقوب الشدراوي تبعتها

ثورة المثنل الاول محمود سعيد .

فمحمود كان كسواه من المثلين يساعد

في تهيئة الديكور وتكليسك السرح ،

يعيد دوره راح علمل السرح يضيج باشرطته وأدوآنسه الكهربائية غصرع

المثل فاضبا : « اعصابی ما بقسی

ازرق -

اثارة الضوضاء ، فيشهد أزاهـــ

مرات . وفي كل مرة كان يشت المتاون والمقسرج في تلقين العاملين

كيف يزيحون تلك الستائر .

تاريخية هدثت يقفعل .

الجديد ؟ .

عنها في عدد أبس ) .

لا أعرف ا

ق منبرح « الربيرتوار » ... الدوري ...

علم تقريباً .

القومية 1

السن مقامرة أن ترضى باخراجها و عال في قافة صفية أو في الهسواة

آهسن .. ۽

لأننا سننقل الى السرح الجديد بعد

• والإن هل سيسدل الستار على

« الاولد غك » بعد رحيل القرقـــة

🗓 🖒 الاولدقاق سيستبر في عبله

ويبضي بالكبور يعطني عن المسرح

الحديد فيقول : السرح الجديد

سيقطي أرصة العمل أزيد مست

المترنين . أنه ميني رائع من هيث

السجيلات السرهية . وعلى الرغم

من اعتقادي بأن البئي في هد ذات.

ليس هو الذي يفلق السرح الجيد ،

اذ أن السرح الجيد قد يقوم في حقة

الطلق ولكن أذا ولكما الإمكانيات

ورغية المل معا لتوفر لنا انتساج

🍙 هل هناك اي عبل يدور أي أهنك

🗖 بالنسبة الى لا يوجد 🖫 ولكنا

نقطط لمرح الريبرتوار في البداية .

وهناك نسية كبيرة من الاعمال السرحية

أحب أن أخرج أعمالا جديدة . أسد

تكون شاقة فالتنفيذ ولكثى انضلها

لانها اذا تبت تصبح مجزية معنويا . .

التي لم نستقر عليها بعد .. فاتـــ

\*<del>\*\*</del>

ستعبل فيه قرق آخرى .

قبل الولادة اشياء واشياء صغرة تعرف

وتوقف التبثيل

ــم الهجرة » 🗧 عناب تتحمل 🔐 »

الهجرة ﴾ ممزوجا بالعمل الثـ والجاد ، كل أيلة وتبتد الساعسا تون أن يشعر أحد بها ، أنب أستراهة عوني المصري السنبزة التبرينات وتؤخرها ، لكن الإيمسان التي تشير الي الوقت ، عندما يستلم الجماعي بقيمة هذه الولادة المسرحية على مقعد في مسرح يعلبك ، فاط « لموسم الهجرة » كانت تزرع الشجاعة في نوم عبيق . في طَنوب ممثليها ، لكن بين عَضيسة بَمِثَلُ وغَضْبَةً مِمثَلُ اخْرِ كَأَتْتَ الصَّحَكَاتَ



ئەلاشىتاللىغ، مشاھىدۇسىدى ملامطة وخلال الاعبياد خمس حفلات يوميا

25EMAINE Pour les amateurs de suspense, un sujet brûlant d'actualité rôle sur mesure pour l'ex-agent 007 CE يساعد في الأخراج ، وبينها كس





EGGOBADO 4ème Semaine Le grand succès du cinéma français pour cette saison! VENTURA ANNIE GIRARDOT ISABELLE ADJANI







فرسايء روڪسي هديت الأعيبا والمجدرة

نج وي فنهاد

كانوا اهساسا وتعلطفا . غكرة موتسه لم يتقبلوها غجابوا يشاهدونه حيسا

« معدوح » وهو أسم غريد الاطرش وتساغر هنان الى لبنان بمسد

وبلده وتهوة ابيه . تحاول القاعة بالبقاء ، لكنه يابي

لم تكف المقاعد غاتوا كهم بالكراسي ومع هذا فقد بني الكثيرون غارجا في انتظار المفلة التانية . المنفرون كانواء اذاتا وعيونا

املههم يحس وينحرك ه وينعرك عريد متعرك احساساتهم يحيون معه من يعسب ويتشوقون اسن يتضوق ويتعبون ويتالون وكفهم جبيعا عريد الإطرتى . هالا ظهر على الشاشة استقلده

بالتصفيق العاد وكانهم يتحدون خبسر موته . ثم استمعوا اليه وهو يمسرف طی عودہ ہمیت رہیپ ، ریما خلال هذا الصبت كانت العيون تبطر دمعـــا والقلوب تزخر بالشامر العزينة حتبى

في القمة ، موسيقار شهي ومطسرب معبوب يعنبه هب « هنان » ابنســـة سنيقه ، ويعيها يصبت وسرية وهــو يعلم أن غارق السن بينهما يحول دون النهاية السميدة . لكن هذا لا يمنعه من الاهتمام بها والمعافظة عليها كأنهسا قطعة منه . لكن هنان « مينت أمين » بشفولة بحب لا معسن » ( هس فهمى ) الشأب الوميم الذي يعمل أني تهوة والده في لينان . هازت على شهادتها الجامعية للاقساة هبيبها هسميه اتفاقهما والزواج منسه

دون أن تغير أهدا بأبر هبها . ويعد لقائهما العاطفي يذبره معسن برفيته في السغر ألى البرازيل وتجقيق طبوحه ألذي يتفطى وضعسه

ثلك غنعزن وتشمر والدنهة ( ليلسمي كرم ) بعزنها غرسل غيرا الى زوجها بأبر أبئته العاشقة . ويعلم مسدوح فيسرع الى لبنان ليكون الى جانب من احب ، ويعاول أن ينسي حثان هبهــــا وأن يحول عاطفتها الى اتجاه اخـــر غيجملها سكرتيته الفاصة ، لكفها لا تمبتطيع نسيان محسن فتندغع ممه هتى النهاية وهتى الغطيئة وف**جا**ة يسافر « معسن » وق



واهتمامه . وتعاول الانتحار ، لكنت ينقذها الحركحظة . ويعلم بعقيقسة أمرها غيتروجها ليريحها ويريح قليسه المنب ويصيح زوجا مخلصا وآبا حنونا لابن يعلم جيدا أنه ليس ابنه . بعد زمن ليس بالطويل يعــ محسن الذي يتلك من أن الولد هــو ابنه غيماول استرجاعه مع والنسه

ليتغلب على أي اعتبار أقر . وترغض هنان بامرار ووجع أن تطعن القلب الكيم الذي اهتضنها واهبها وانقذها . ويسمع مبدوح هوارهما ، ويعيبش صراعاً عثيفاً . فهو يحبها ويحرص على سمادتها . لكن هل يتخلى عنها وقــد مانت عليه هباته ؟ هل يذبع حبــــــا وسمادته ببديه ؟ ويقرر أهم ا .. فيكتب البها رسالة

نيها احلى كلمات الجب والعنبان ويساغر ناركا زوجته حرة دون تبد . فالصيد في تظره « عطاء وتضحية » . واتنهى العلم ، لكن النهاية زادت و تلجج المواطف . ولم تكن لترضى أحدا بن الجبهور . أبن حق هــذا الإنسان أن يحب ويسعد في حبه . من حقه الابتسلية التي زرعها على شفاه غيره . وما هنت لا يمكن أن يكــــون نهاية طبيعية .

ولكن ، أية نهاية لم تعجبهم النهاية الغيلم أم نهفية حياة الموسيقار الكبير؟ أختلطت الاشياء وتشايكت • لكنها رُرِعت في دواخلنا شجرة مبار . تفريد حامد

معرض الفن

يستعد معهد الكومنولث للغنون فسى لندن لاقامة معرش للفن النيجيري الذي يحوي اهم اتواع النن بن اشفَـــ الباتيك والطباعة والحغر علسسسى المخشب والمائن الماروقة . ومعظم هذه الاعمال الفنية هـ للفقة سوزان فاغتر النمساوية التي اقابت في تيجيريا غنائرت بهذا النن ء

وللغائنين النيجريتين غاتى فاكبيس

يوم الورود

ويروس أوتوبواكييه ..

ما هو تأثير الحب على الناس ؟ وكيف تعتبل في تقويسهم عزامل القسوة هذان الصؤالان يجيب عنهبا كخسر اغلام المفرج بلاك ادوارد « يوم القمر والورود » الذي استفرق اخراجـــه

أهد عشر عليا . جال ليبون المثل المالى يقوم بدور البطولة غيه ، وقد وصفه النقاد بانه من أروع أتواره على الاطلاق .

دمشق ــ من شافع مزیك :

مسرهية . ومن ثم يُقدمها تحت أ. ( مرتى مناعة مخلية ) شخصينان رئيسينان ينكيء النص الاتي من اثير الإذاعة : الزوجة روهي ( سلوی سعید ) والزوج هیلتی ( سُلَّيم كلاس ) . حولهما تــ شخصيات متعددة ( اثور البابا ، منى عبد العزيز ، كريمة عبود شارلــوت رشدي وآخرون ) ، تتداخل في حياة الزوجين ونفتع المجال امام موالميسع ناتي من الواقع الاجتماعي .

فى ثقابة الفناتين تجنبع عناه العرض تجهد في اجراء التدريبات . تقتطع من الوقت اربع ساعات يوميا لانهاء المحركة المسرحية بعدما اغتسرب موعد العرض .

المخرج حرب ؟

الشامل . أيضًا لم احشو المسرض

بمقومات مسرحية غير ضرورية ، لانني

لا أريد تشتيت مواضيعي . لم أغرض

الغناء على موقف ما . ولم استمسن

الديكور احد العناصر الهامة ، اغوب

مخشيكان نفذه بذكاء وبفهم تسام

لقصدي . الديكور قسم الأسرح الى طبقتين ، تقف على السفلي مقدمــــة

ليظهر المثلون وهم متهيلون لتجسيد ادوارهم . تكوين المثلين لحظة انفتاح

شميية عنوان ومواضيع المسرض

لجات الى التراث الموسيقي الشعبسي

لأنتقاء أجزاء سيصورها عازف الناي

وقبل أن يفادرني لاكمال تعنيظ

محمد عىرميثى » .

بدبكات شعبية ، لانها غير ضرورية

هين تأمانا لانصهار المثلين داخسيل الحركة المرسومة ، نكتشف اتجاها جديدا في اداء ممثلة المسرح القومي : سلوى سعيد . هنا تنصول السي « كوميديانه » تتكيء على مفارقسات النص لفلق مناخ ضاحك . غجأة تقطع متابعتنا صرخة المخرج

حرب : « جيد . انتهت اللوهــة استراهة » . المفرج لا يستريع . يجلس ليفرغ ملاحظاته . يعدها يسألن رأيي ، غاستوضحه عن معنى لوحة ؟ يقولُ : « عملتا بنجزا السي اربسع لوهات . كل لوهة يتصاعد في داخلها هنت درامی مستقبل ، مختلب اللوهات تدور هول الزوج والزوهسة وما يقزو هياتهما من مفلجات طريقة ، سيبها فباد الزوجة وسخف تفكيرها . حيث تتجمع خيرط العرض لتضعـ ضمن كادر النوع الكوميدي الاتي من

الحوار والرقف » . اللوحة ــ القضية لكن هل تتكيء لوحات يوسف حرب على الكوميديا وحدها . بمعنى آخر : این ذهبت مضامین « روحی وحیاتی » الاداعية ؟

يقول : « كل لوحة تطرح قضية ، أو مشكلة ، تعيش في جسد المجتمع . انكوميديا هنا وسيلة للوصول السي أبراز الْقضابا ، أي لنعتوي الواتسع المعاش حتى النهاية ، ومنّ تصاعب الاحداث حول الطرح المهدوف اليه ، تطل لسمات انتقادية ، اعتقد انها ستكون جريئة وصريحة » .



ما هي جميع عناصر « مرتى صناعة لوحاته ، بؤكد أن أهم نحول ممثلة الدراما بطية » ؟ على اي اسكوب خطسي الى (هاركتر) كوميدي : « مقدرتها على التلون الكوميدي م يقول : « أبتمدت عن التمقيدات تحركها في الحياة . انتظرت حد والرموز والغربت مسن الوضوح

جامت القرصة . وقبل البدء في العيني

ظللت غترة اقتعها ، اشجعها وأنبي

الطريق بجراة . والحقيقة ، والمرة الاولى نت مبثلة على المسارح لتحبسل نص كوميديا . انها مغامرة يقدم يوسف هرب : « هذه الردُّ ستناجيء الجمهور بأمراة تحتل مكان انكوميدى المهود . في القاهرة شويكار أقنينا للوهات ، بعدها تنفتح ستارة صفيسرة الجمهور وهي تتكسىء علسى فسؤاد المهندس . هنا الرأة بدل «الكوميدي الستارة يضع امام العين لوحـــة تشكيلية ، الوسيقى استوحيتها مسع الواهناً؛ دعامتها نموذج حياتي تحتوية

بيوت كثيرة » . مع العاشرة ليلا نعود المتموعسة التمثيلية لنتوزع في طرقات الاحداث . وتخرج مبثلة المسرح القومي م أطارها المعهود التدخل في عمق تجربتها



MGM presents the famous story of sins and sinners

THE BROTHERS

KARAMAZOV

YUL BRYNNER

MARIA SCHELL

CLAIRE BLOCK

# **SCALAWAG**

زيون

القنال ٧ ۱۶۰۰ موسیقی مشوار الاغاني ٦٥٣٠ رسوم متحركة ٠٠٠٠ عالم الرياضة ٧٠٢٠ العقلة السعيدة .٨٤٣ جريدة التلفزيون . . ٩٤ عرض شامل لابرز

أحداث علم ١٩٧٤ مرة و ابطال فرجينيا . ١١٤٣ تهاية البرامج القنال ٩ ، ۲۰۳ موسیقی

۲۴۰۰ متوعات ۰ ٠٠٠٠ الأفيار وفكريات ۸۷۰ مسار ونگریات ۹٬۲۰ موهیکان پاریس ١٠٠٠ ابطال فرجينيا ١١٠٣٠ نهلية البرابج القنالان ه و ۱۱

۰ ، ۱۵ - صور وموسیقی ٦٥٢٠ يوغي واصحابو ٧٠٠٠ نظرة على ابيركا . ۲۷۲ سیرتش ١٤٢٠ الآخيار ١٩٧٤ احداث علم ١٩٧٤

٠٠٠٠ سعيدة

أغلام الاسبوع • اتوال : ١١٦٢٦٢ 🗨 سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠ « لا شيء يهم » . مصري ماسون بأساة عاطفية عن قصة المسسان هبد القدوس ، من اخراج حسين كمال مع زبيدة ثروت ونور الشريف . \*\* - Tryryr : \_\_\_\_\_\_\_ . • ادیسون : ۲۸۲۶۶۲ « الغدية » . بريطاني ماون . فيلسم

بشوق يدور حول عبلية خطف مغيره مع شون كونري وابن فلكشين . • البورانو: ٣٤١٧٢٢ « الصفعة » . قرنمس ملون وكرمينيا مساوية جيسدة تدور حول صراع الاجبال في غائلة باريسية . مع اينسو انتورا وائى جراردو وايزابيسل أنجائي

**₹₹₹₹**\$ : \$\$\$₹\$₹ لا جريبة في قطار الشرق » . بريطاني ماون . غيام بوليسي مشوق هسسن ( وغاي داناواي .

تمة لاغلتا كريستي حشسبد له ١٤ ﴿ ۞ كليشمو : ١٥٩٥٠٠ نجما غاليا . من أخراج سيدنسي لوميت . مع البرت فيني وشــــون کونري ۔ 🗨 بانیون : ۲۵۲۲۲۸

« مىكالاواغ » ، أميركسسي ملون . مغامرات يعيشها قرصان وصبسي مستوهاة من عالم الاديب رويسسرت تويس ستيفنسون - من اهراجوتمثيل . كرك توغلاس . مع مارك ليستر . 🗨 بيئوس : ۲۲۹۳۵ TEYATY : YEATET

« طريق التثين » . ايطالي ملون . كارائية في قالب قصة بوليسية تسدور بين هونغ كونغ وروما ، من الحسراج ويطولة بروس لي . 🖜 بيكاديللي : ۸۲۰۰۶۲ « نريبي والإشراف » . أميكي ملون بوليسى غماهك لا يظو من التشويق

والمنف . مع الان أركين وجيمس كين 🕳 بیکال : ۲۲۸۲۱۹ . « بن هو آیی ؟ » هندی بلـــون ، ماساة عائلية تدور حول صبي لهواة المتودراما الباكية . . ٠ دنيا : ١٩٥٠ -٠ ستراتد : ٢٤١٧٢١ « بورسالينو وشركاه » . غرنسي ملون ، الجزء الثاني من اللعمسة الماسعة الم

البوليسية التي تـــدور هول صراع الجرمين في مارسيليا التلاثينات . مع الان ديلون وكاترين روفيل . • روکسی : ۲۵۲۱۲۲ • غرساي : ۸،۱۷٤۸ « لا . يا من كنت حبيبي لا . مصري ملون ، ماساة عاطفية ، مع نجسلاء غندي ومحمود يأسين . TTIV90 : Creek

• ricyel : e73177 « ثقم في هياتي » . مصري ملسون . عَمة حب منائية . من أخراج بركات، مع فريد الاطرش ومرفت أمين وحسين کوبودور : ۲۶۱٬۱۹۲

« الاخوة كارامازوف » . امركسي ملون . اعادة الماماة جيدة مقدسة عن رواية دوستويغسكي . من لفراج: ريتشارد بروكس ، مع بول براينسر وماريا شلّ . وماريه سن . اللمي المبشي المركي مأون ،

تحنة بولسية تدور في الثلاثينات حول

جريبة قتل قايضة . من أهـــراج ● مسرح مهرجاتسات بطب القطاري ت: ٢٢٠٢٠ رومان بولانسكي . مع جاك تيكاسون البوسم الهجرة السي الشب

« مهرجان الغيام الموسيقي » . كسل يومين فيلم : « ميللي المصرية » مع جولى الدروز . ﴿ الصديق ﴾ مسع تویقی . و « عزیزتی لیلی » مع جولی اتدروز وروگ هودسون .

 الماشقات ۱۱ . مصري ملون دراما لجتماعية تدور في عالم ألشباب . مع تيالي ونور الشريف وزيزي مصطفى . 🗨 راديوسيتي : ٢٢٤٦.٦ « الاستعراض الكبي » . مسسوري لبنائي ملون . كوميديا خنيفة تتخللها أغان واستعراضات . مع أبو عنتر وطروب ووديع الصائي ومحمد جنسال

نيلم استعراضي موسيقي يدور هول حياة يوهان شتراوس ، مع هورس

شوشو ق « خيمة كركوز » تاليف غارس يواكيم الفسراج روجيسه عساف ، مسرعية هزايسسة بطولسة شوشو ، هظتان عل يوم . • مسرح بيوت ، عين الريسة ، 777808 : C « الرفيل سجمان » . تاليف واخراج جلال خوري ويطولة غيليب عقيقي . مسرهية عزاية ملعبية شعبية .

فندور اخراج يرج غازليان ، وبطولة نبيه أبو العمن . ممرهية هزايسة

● مسرح اورلي : شارع ياس ا TITEOR : O « نُزِلُ السرور » تاليفنو المراج زياد مسرهية غنائية عكاهية .

استعراضية .

• Ileitel : A.AFFT

وعنبعرة توفيق . ٠ سان شابل : ٢٥١.٥٢ « العالس المظيم » . أميكي ملون بوخولز وروساتو برازی .

• المسرح الوطفي ، البسرج . YessY. : a

• مسرح الفينيسوا ، فندق فينيسيا 1711... « الشاطر هسن » تأليف الطوان

انتقادية .

الرعبائي ۽ بطولة جوزف مقسر . • مسرح الليزيه - شارع سلسين الإشرفية ، ت : ۲۲.۱۵۷. لا منكف منكف » 4 تأليف واخراج روبي نمود بطولة جورجينا رزق ؟ ورضى كريت . معرهية فتأليسة

أعدانا واخراج يعقسسوب شدراوي ، بطولة معمسود سعيسد وموريسسس معلوف ، مسرحية ملخوذة عن رواية الروائي السوداني الطيب صالح . • مسرح الجيب ۽ طرابلس . « البلد بالك خي » اخسراج غواد

أدهمي . 🗨 بتحف سرسق : هي السراسقة

معرض الخريف ، مجموعة كبيرة لمظم الفاتن اللبنانين . • غاليري واهسند : شـُ البطريركية ، مجموعة لفناتين اجانب

وليناتين . ● غاليري كونشبورين : شـــارع العمراد ، معرض لرشيد وهيسة . طبيعة ووجوه غاليري مودولار : حي الصنائع،

معرض لبول قيراغوسيان ، يعبــــل موضوع « المثلة » مجموعة جديدة بن الاعمال الصفيرة . ● غاليري كونتاكت : العبراء . مجموعة لفناتين لبناتيين واجانب . غنى القاندوم : عين الريسة ، يسام تصر • طبيعة . • الركز الفني ؟ : عين الريبة ،

مجبوعة لتناتين أبناتين وأجانب

● المركز الجزائري للاعلام والثقافة

شارع فردان ، معرض الصحافية

الجز آثرية . الميدليات

العمل في الصيدليات الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتديد من الاتنين .٣ كالون أول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ه كالون ثاني ١٩٧٥ من الساعية ٨ سياها ألى الساعة ٧ مساء (الزاميا). ولفَقِهُ السَّاعَةِ لِم فقط ( الخياريا ) . أسم الصيدلية المطقة او الحي الهلاف سلعة الشهداء ٢٢٥٨٢٢

سلحة الشهداء ادوووو بارودي ياب ادريس ١٢٥٣,٥ الجمال الجبيزة الجبيزة ٢٢٠٢٢٨ سلحة الدياس ٢٢٧١٩٠ خياره الاشرفية ٢٢٢٢٥ عتيل محطة الداعوق ٧٥٥٨٥٢ سان شارل

السيدة

۲۲ ایار ) . الإشرنية ٢٢٤٨٢١ . ( كرم الزيتون )

رأس پيروت ٢٤٤٩٧٩ . الحكيم راس بيروت ١٩٥٥م٦ الهلال آخر خط الحرش ٢٣٢٧٦٥ محطة مار مخايل ٢٢٣٢٠ مكرزل الإشرفية ٢٥٨٦٢٢ أوتيل ديو T. \$7.9 Thurst الاتعاد الطريف ٢٤٣٧٠٦ الظريف الرملة البيضاء الرملة البيضاء ٢٠١٦٤٢

برج حمود دا. ۲۳۲ شابليان 222021 الدورة يرج حمود ٢٦١٠٢٢ سن الفيل ١٦٢٢٧٥ عزام الدكوانة ا٢٦٢٢٢ الدكوانة قرب السراي ٢٦٤٩٢٢ الجديدة السلمل الجديدة جل الديب ١٠٦٥. فرن الشبك ٢٨٠٤٩٧ تأنت

فرن الشيك ١٨٠٦٠٤ المازية . ٢٤.٥٤ غاردينيا الجمهور ١٠١٠٦٤ الجمهور الغيري ٢٧٠٦٧٤ الخليل عين السكة ه١١٥ ٢٧٠ شارع بيار الجبيل ٢٢٥٠١٢ بولقار الاوزاعي ٢٧٤١٧٢ المعزز ( قرب غريع رياض المثع ) باسيل العدث . ٥٥٠١٤

صيدا مروان غضل الشماع YY.A.. YY.4 .. ايوب طرايلس والميناء البولغار ٦٢٤٢٦٧ غۇ اد ונד ספעדדד ابن سينا 7777.. Zil-II

السلام الشرقية باب النبقة ١٢٢٢٨٨ شارع الجبرك د١٠٠٧ الميناء زحلة والمعلقة الجسر ١٠٢١٢٨ العمرية ( أبين هريز ) الميدان ٢٥٤ ٨٢.٢٨

تنزح ATITY. ANALY اسعد شيبان

الاثنين في ٣٠ كاتون اول ١٩٧٤ • برج العبل (بن ٢١ اذار السي ۲۰ نیسان ) سيزورك رهط من الاصدقاء والاقارب كلت لا تتوقع زيارتهم وسنجهد نفسك في أرضائهم وستكون سعيدا بذلك . • برج الثور ز من ٢١ تيسان الي

.7 اذار) ستمد الغرصة اليوم لتستريع من عثاء حفلات للترفيه والتسلية ، ذات علاقة الإيام السلبقة . أرح تفسك لتعدها بالوسيقي والغنون والاذاب ستسبرك المستقم ٢٤٦٧٦٧ أ الواجهة ما تخبته لك الإبام . وتجملك تشعر بالرضى عن نفسك .

• برج الجوزاء ( من ٢٢ أيار الي ۲۲ هزيران ) لا يخدعك شعورك بالمانية وبالسعادة لنجهد نفسك جسمانيسا . تجنسب النشاطات التسمى تتطاب مجهودات جسنية كيرة . • برج السرطسان ( من ٢٣ عزيران الى ٢٢ تموز ) ستحدث بشادة مع شریك او زمیسل مما سيزعجك اليوم بطوله وقد يصدر عنك أقوال تسيء ألى موقعك . ● يرج الاسد ( كن ٢٢ تبوز السي (ښا ۲۲ حاول الا تلقت اليك الإنظار فيي

المجتمعات اليوم . • برج العذراء ( من ٢٤ أب الي ۲۲ ایلول ) : قد تصادفك بعض المشاكل المتعلقة في عملك وتكن تلكد أن المعطين بسك سيعاونوك على ايجاد الحلول المهلية ئيده المستقل .

🖷 برج الميزان ( من ٢٣ أيلول الي ۲۲ تشرین ۱ ) اليوم هادىء علسى وجه الاجمسال ويدعوك للقيام بيعض التشاطيات الخارجية التي تهدىء الروع كالحية البساتين او هنى اخذ هملم شبسي .

🗨 برج المقرب ( من ۲۶ تشرين۱ الى ٢٦ تشرين٢ ) الجا الى النياوماسية فسي مسداراة شؤونك اليوم . 🗨 برج القوس ( من ۲۲ تشرين ۲ الى ٢١ كاتون ١ ) ستفاجأ اليوم بزيارة يعض الاصدقاء من أملكن بعيدة وتسر بمشاهدتهم .

• برج الجدي ( من ٢٣ كاتون ١ الى ٢٠ كاتون ٢ ) رغبة لزيارة الاصدقاء القدامي ، كسن معقدلا في كل شيء .

● برج الداو ﴿ مِنْ ٢١ ك؟ السي ( hlum 19 مناسية اجتماعية رائعة بسن الجنون تدعها تفوتك . يتاح لك الدخول في مناقشة على درجة عالية من الإهبية تساعد ق تئويرك . برج الحوت ( من ٢٠ شباط الى

١ ــ مدينة قبرصية \_\_ ٢ - مبتلة دربية \_ ٤ ــ يغك ، الاسم الثاني لنائـ عن الجنوب ــ

٦ - عيب ، لع ، لعلم - ٦ ٧ - منينة فرنسية ، ستم -٨ ــ ناتش ــ ٨ عموديا

: اسيقفا

٢ - عكسها للنبئي ، احصل -٥ ـ قوية \_ ٩ - مدينة في الولايات المتحدة .

> ا - شاعر مهجري راحل -۲ – شاعر عباسی –

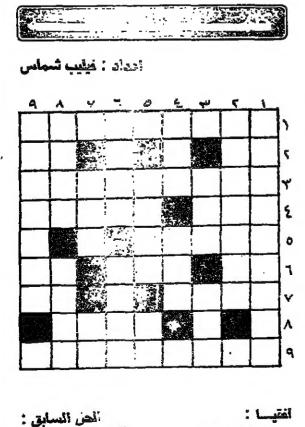
٢ - ينبع ، خوف \_\_ اشد اعداء ، سبف \_\_ ( ه ـ تسب ، من الاقارب \_ ٦ -- وركع ، ضد اهنداء --٧ - مَنْ الطيور ، الله طرب \_ ٨ ــ تصمم على ۽ رجاتي ــ ٩ -- الشعي عن العرش.

: 1 .74 : ـ ئىنىپ نقلا ــ :

٣ ــ رائث سماره ــ ٢ - L \_ ti . Lyage - ? ه ــ أن ، ثنت ، ظل ــ ه ٦ - نيس ۽ لي -- ١ ٧ - أأبه ع غد -السائط ، هز \_ ۹ – روبسیے – ٠١ -- ش ش ة ! 6 تميم

شەردىد . معنيد الإطرش ــ " - باسين باقوش -" - الليم ، سياية \_ ٤ -- يغرون ، اسسج \_ ء ـ بسالة ، لب ـ ١ - تم ٤ -الغاية \_ ۷ ــ قائت ، بد ، یم ــ ٨ - اتر ، لظي ، هري \_ ٩ - أهوال ، أر .

Jejinjita



الوقت الناسب في النقيقة 1 .

والكرة تصل الى غرابى ليسندهسسا

اي خطورة تذكر .

خسرج غريق التضابن ابس مسن

ملعب بلدية بروت بنقطتين ثمينتين اثر

فوزه على فريق الاستقلال ١ ــ صفر

مرحلة الدهاب .

غمزز بذلك مركزه بلائحة البطولة خلال

التضامن هاجم خلال بداية الماراة

واهدر له خالد غزيل اكثر من فرصة

كها لعب غريق الاستقلال متغاهما في

الينيمة في الدقيقة ٢١ عندما مرر أيلى

وسط الملعب وكاد ان يسجل أصليته

البقاع وسند في الشباك من الخارج .

هدف للتضامن ومحاولة

غريق النضاءن لعب بخطورة اكثسر

أمام شباك الاستقلال وقطف غوزه في التقيقة ٢٩ بواسطة لاعبه خالد غريسل

منتها خطف الكرة من دفاع الاستقلال

ومررها الى شميد ، الا أن حويس

من الاستقلال عرقله واحتسب الحكسم

ضربة حرة مباشرة من خارج الربسع

تصدى لها النجار ورفعها لولبية مسجلا

● غريق الاستقلال نحرك السسر

دخول الاصابة مرماه وتقدم بثقة السي

شباك التضامن وضاع امله بالتعادل

في الدفيقة ٣} بعد أن مرر بعقلينــــي

وسندها الئ الزاوية اليمنى بخطورة

ليحواها حمدان هارس التضامن ضرية

سيطر على الكرة وهاجم مرمى الاستقلال

ألكرة الى هويس المقدم من الدف

التضامن في الشوط الثاني

الهدف الميتيم في الجاراة .

قزى الكرة الى حنا شكري بغيـ

الاستقلال للتعادل

## فريق النجمة بيستقبل الشبيبة من"الاس"الانتحادي وبيه والتضامن يموزعاي الاستقلالا



في يطولات الدرة اللينانية ، هناك مباراة تختلف عن غيرها من حيست الاتارة والمنافسة والاستقطاب الجماهري الكبي . غين اصل ١٣٢ مباراة رسمية ، اذا اجريت كلها ، تنفرد لعبة واحدة في وقوفها على « القمة » بالنسية تكثافة المتفرجين وضخامة الدخل ونظافة

وهي مباراة يستمر الوف الكرويين وعشرات الثات من المواطنين يتنبعون الحبارها وبلهفة وترقب لذيذ! يحدث هذا ، ربما نتيجة المستوى الطيب للفريقين او لكسون القاديين يضمان عددا كبرا من اللاعبين المتازين .

وماذا بريد المتفرج الكروى اكثر من هذا ؟ ان « دفعه » الى شباك التذاكر لا يتم الا على هذا الاساس . اساس التنظيم الجيد .

والمستوى الطيب وعندما تلتقي هذه الاقلايم الثلاثة في مباراة واحدة ، فمعنى ذلك نجاحها فنيا وجماهيها وماديا وهي الامور المطلوبة لاستمرارية الغرق وبالتالسسى

استمرار كرة القدم في ابهى حلة واحلي صورة . هل يعقل ان تبقى لعبة واحدة من اصل ١٣٢ مباراة عسلى « المقمة » وسائر اللقاءات ، او معظمها على الارض ؟

وهل يجوز ان تكون هناك اندية ممنازة ليس في قدرة فرقها ان تفطسي ايجار ملاعبها وحكامها والمسؤولين عن أمن مبارياتها ؟ قد ينتي الرد بان ذلك لا يجوز .. ولكن ما هو الحل ؟ والمل ، في قناعتي ، يأتي عبر ادارة النادي ثم الاتحاد أجهاز التحكيم . غادارة النادي مسؤولة عن اعداد غريقها على المستوى المطلوب .

والاتهاد مكلف بتنظيم اللقاءات بشكل نظيف والاشراف عليها باسلسوب « الآب » الحريص على مستقبل ابناته ! وجهاز التحكيم هو ركيزة المباراة ومدماكها ، أذا وعى مساووليته نجح واتجع اللقاء والا .. عدنا من حيث بداتا ! وحتى لا نعود من البداية ، على الاندية والاتحاد والحكسام أن يبدأوا

عملية .. المشي الى الامام !

غت ٠ خ ٠









 انطوان حویس من الاستقسسلالییمد الکرة بینما وقف سرهال وعسم باتنظار وصولها 🗮

بتسديد قوي بجانب القائم مع شياع التحمة تهاجم وتسحل هدفا ثانيا

■ حمال الخطيب يتصدى الكـــرةبراسه ويظهـــر معه نبيــل رواس

النقيه يرفع الكرة من غيرية هسرة الى رأس الغول الذي وضعها امام باسين في المربع الصفير وسندها بنوره تحت العارضة ليمييها وتنزاق أرضا وتدخل الشباك مسجلا الهنف الثانسي

 غرصة الشبيبة الوهيدة ضاعت في الدقيقة ٢ عندما تخلص ادلبي من مراقبة دفاع النجمة ونقدم بالكسرة متفردا الى مرمى زين الهاشم غير ان نهاد ندا كان بالرصاد لعرقلته قبل أن

🍎 خلال ما تبقى من الوقت انفرد جمأل الخطيب بالمرمى واضاع الكثير من الفرص تاركا غريقه ينهي الماراة بعد ان قدم لوحة فنية جيسدة عسن

🗨 مثل النجمة ؛ زيسن الهساشم لحراسة الرمي ، الديك ، نهاد ندا ، حبيب كمونة ، عليق للدفاع هاطوم ، الفقيه للوسط طه بيومي ، جمسال خطيب ، يوسف الغول ، محمد على ياسين الهجوم

وي مثل الشبيبة : وليد شاتيلا للمرمى تبيل كامل ، زياد شاتيلا هسين دوه ، جارودي للنفاع غاروق غالي ، -توغيق كرنيب الوسط داوود منتوغي ه تبيل رواس ، هاقط عمار ، ادابـَــي

« غالس » كروي بين لاعبــــى الاستقلال والتضاهن 🖪

• برؤ من التضامن خالد غزيـــل وهسين شعيب وهراك الاخير وسيسط أللسب وقدم لخط الهجوم اكثر مسن

□ مثل التضامن : هـ لعراسة الرمى عننان نجار ، العوالى، اهمد مصطفی ، باسم بدران ظنفساع محبود قباطسی ، محبود غرابسی عبساف للوسط عاشور ، شعيسيه ، خالد غزيل للهجوم ولعب بن يمين مكأن عبساف لاحسبابته في الشسوط الاول وعيدالله سعد مكان خالد غزيل فسي الشوط الثاني .

ال الاستقلال: حبيب غرالله للبرمى ، انطوان قزي ، حسين قلسم انطوان هسويس ، سرحال للسنفاع انطوان عوض ۽ ايلي قزي للوب حنا شكري ، الحلاج ، ايلي بعقيني ، نعمة بزي للهجوم ولعب ايلي سلسوم مكان هنآ شكري ومعمود شاهين مكان ايلي بعقليني في الشوط الثاني . قلد أأباراة سبع غلاح وعاونه حسين تبيسي وزهير الممري وبلسخ

النخل ٢٦٦ لميرة . فوز النجمة على

لعب غريق النجمة مباراته اسأم الشبيية العائد الى اللاعب بعست هدف للتحمة

وغرص ضائعة

عاود تسديدها بالقائم

الشبيية ٢ ــ صفر

توقیفه شهرا ( اتحادیا ) وخسارتسه ثماني مباريات ، بثقة كبيرة وكاد خط هجومه ان يسجل مجزرة اهداف غي شباك التريق المائد لولا يقظة خط الدفاع وسرعة خط هجومه بنقل الكرة الى وسط اللعب .

« غول » النجمة يحرك الكرة بخطورة اخام مربع المزرعة وتصل الى حاطوم خارج المربع الكبير ليسددها قتيفسة في الزاوية العليا مسجلا الهدف الاول

 غريق التجمة سيطر على ألقسم الاول من المباراة ولعب خط هجومسه بتفاهم ونقل كرة مدروسة مع خسط الوسط لايصالها الى الرمى . 🔲 غريق المزرعة تحرك بسرعة وجال في وسط المعب وتقدم بها الى مربسع أأتجهة ليواجه سدا منيعا رغم تعاون داوود منتوني وحافظ عمار ينقل الكرة

بين لاعبي النفاع . 🕳 خلال النقائق المثر الاخيــ هاجم غريق النجمة يضراوة بواسطة حاطوم وأخطأ دوه بايمادها لتصل الى جمال الخطيب الذي سددها بقوة الى وليد شاتيلا وترتد الى ياسين السدي

للهجوم . الماراة اغلابس طوروسيان الماراة

# في الدنيقة ٢٢ جمال الخطيب وعاونه هسني قبيسي واحند هبق ، حاور تفاع الشبيبة وخرج بعد مراوفته ﴿ بِلَعْ بَعْلُ الْبِلَرَاةَ ..٨٤ ليرة،

انتهت تبسل ظهر أمس الاحسد في حقل نادي فرن الشياك مسابقة بطولةً لبنان الرماية على اطباق السكيت . النيك يهزم وقد مار سعد قبطان ــ الريـــو النباية ٠٠ بالركز الاول نتيجة اصلبته ١٩٢ طبقا من ٢٠٠ وتلاه كأبي خلطي - الشباب غاز الملاكم البرازيلي مسن وزن ١٨٥ قطوني سعادة ... ٱلنهضة ١٨٥ الديك هيلينو هريرا على البريطاني فعبر علم ألدين \_ سيدرجيت ١٨١ ثم جون ملكلوسكي وهسو مسن وزن اسعسد عطر -- الشياب ١٨١ فعلى النبابـــة في مبساراة الممست علم الدين \_ سيدرجيت ٧٠ وموريس بزبوريخ ٠٠ ثابت ـــ النهضة ١٧٠ سلبي طنب ـــ وقد اندفع هريرا بنذ الجولة الشباب ١٦٨ اسعد طنب ـ الشياب

ذراع كلوديا جيورداني اليمنى ورسغ

ماغدالينا سيلفستري عتدما وقعتا

اثناء التزلج وهن مرتديات المليسس

وبعد صدور قرار الاتحاد بمتسمع

ارتداء هذه اللابس اضطر العريسيق

النسائي الالاتي للاسحاب لانه لسم

يحضر ملابس آخرى ، أسا الفريق

السويسري فاستطاع تلبين ملايسس

بديلة . . وغامسسر الفريق النمساوي

واشترك بملابسه مما جطه ينتسزع

تسعة مراكز من اعسل ٢٠ مركسرًا

نينها خبسة بين الراكز العشسرة

وقد قطعت السيدة برويسل موزر

المساقة وقدرها ٢٢٠٠ متر يعقيقسسة

و ۲۹ ثاشية و ه؛ عشرا يقـــــارفى

٢٧٦، جزء من الثانية عن الأمركية

سيندي نيلسون التى جامت ثانيسسة

بدقيقة و ٢٩ ثانية و ٩٢ عشرا وصلت

في الرتبة الثالثة النمساوية ويلترود

درکسیل اد ۲۰ ۵ ۲۹ ع . واکست

النتيجة تدهور مستوى النمساوية يطل

المالم لعام ١٩٧٧ وتقدم الاسركين

والفرنسيين ، وقد حلت اربع فرنسيات

في مراكز منقدمة بشكل فلها الجبيسع

مما يعنس قرب تهاينسة السيطرة

النمساوية على البطولات العالمية .

الاولى .

الاولى ليسيطر على المباراة ويوقع ١٩٢ طيقا . خصمه في الجولة الثابنة ، وعندما هذا بالنسية لمسابقة الفردى أمسا وصل الحكم الى الرقم ٨ اثناء بالنسبة لبطولة النوادي نقد أقتصرت العد رفض البريطاني الوقوف فاعلن على نادي الشباب الذي جمسع ٢٩٠ الحكم خسارته . طبقا من اصل ١٠٠٠ .

وسيقابل البرازيلي بطل اورويا بسوزن الاسبقسي بسوب الوتسي في مباراة على اللقب قريبا .

الدوري السكوتلندي يكرة القدم فنطاق بطولة أسكوتلندا لكسرة

القدم فاز دمبرتون على كلايد ٣-١ ودندي على أيردري ١ - صغر ، بارتيك تيسل على دنغرماين ٢٠٠١ ، أبردين على هيرنيان ١ - صغر ، السلتيك على كلايد ١ ــ صغر ، مورثون على اربروت ٣-٣ > دندي يونايند علسي مزرويل ١ ــ مفر ٤ الرينجرز عليي ايريونايند ٣ ــ منور ، هارتس علسي سانت جونستون ۲ــ۲ .

> الدورة الرياضية الافريقية للجامعات

اغتنع الكولوئيل اماتيويل ثيانتي وزير المعارف والثقامة الفاني السسدورة الرياضية الاولى للجامعات الافريقية في

ويشترك في الدورة التي تستفسرق تسعة ايام حوالي ٢٤٠٠٠ ريلضي من ١٧ جامعة انريقية سيتبارون في كسرة القدم والسباحة والعاب القوى وكرة الغرب وكرة الطاولة وكرة السلسة والكرة الطائرة .

وستجري المباريات تمست اشراف الاتحاد الرياضي للجامعات الافريتية الذي انشىء منذ ثلاث سنوات . والبلدان المشتركة في الدورة هسي الجزائر وداهومي وغابون وغائستا وسأحل الماج وليبريا ونيعييا وزئي والسنغال والسودان وسيراليون وتوغو وأوغندا وزامييا وجمهوريسسة مصر

ادى قرار اتخذه الاتحاد الدوليي للتزلج على الثلج بمنسع ارتسداه الملابس الفنيفة جسدا خلال مباريات تزيد من سرعة الانزلاق وبالتالي م مرح اداراق وبالتالسيسي التعرض للاصابة ، وكانت الضعاساً الال الاولى من الغريق الإيطالي اذ كسرت بطولة المالم ، لنشوب أزمة عنيفة

> وقد بدأت الازمة بعد فوز بطلسة المالم النمساوية أن ماري برويسل

وأضاف الرئيس النكتور مسسارك

ىكرة السلة

نبجريا ٥٠ ــ ٢٤ نقطة ،

مشكلة تواجه لاعبات التزلج

بين الفرق أاشتركة بالبطولة التسي تجري حاليا في كورتينا دامييسنزو

موزر بالرطة الثانية مسن سبساق الانحدار ، اذ اعلن رئيسس الاتحاد الدولي فيها بعد أن التتيجة قـ لا نعتبد لكون البطلة وزيبلاتها فيسي الفريق النمساوي كن برتدين الملابس المنوعة .

هولدر أن الملسى المنوعة يستخدمها رواد الفضاء وتنبيز برقتها ومعاليتها في تدفئة الجسد وهي تساعد المتسابقين على تخفيف وزنهم لكسب الزيد من السرعة خلال الاتحدار السريع ، لكن خطر هذه الكليس اكبر من فالدتها على

فوز مصر على نيجيريا

غيما يلى نتاتج البوم الثالث لمباريات كرة السلة لبطولة السيدات الافريقيات اللي جرت امس في تونس : تقابست مصر على نيچريا ٧٣ ــ ٢٩ وتوقسسو على غيثيا ٨٨ ــ ٢٩ ، ومالي علمي





القصة الطويلة المصورة : فناة كاميالية ! 'نوجة من ذهب': قصة متسلسلة مصرورة بالانوان الحلقة عد بالالوان: النياء جديدة - من إك جنت - كل ميا

يهم المراة -قصة طابع - فن

٢- سيمر يتحاور جيل الرفض ٣- كارولين كندي . . م أهقة مثالية تخاف الوحدة وتحب السياسة

٤ ـ مرقت امين: من الصعب ان اكون فنانة وزوجة الجحة ! ٥ - اختبار: التَّقدمية في النفكين. الجعية في المفاهيم .. ابهما انت بصراحة ؟ ابواب تاسية ، تفسيراحلام ـ الى للحرر تعارف ـ قواء اليوم ادباع المسنقبل عندي مشكلة \_طبيب سمر مع الطلاب ـ تسلية والعديد من الابواب الشيقة والنفاجات

الحلب مع هذا العدد هدية مسمر م كناب الابراج لعام ١٩٧٥ معتنبودات الفلكي عبدا لمطلب كوثرافيف لاستمرر







TOWN THE اسبوعية قصرصية مصورة تصدرعن دار الصبيادشين صباح کل سبث

ا-تنبوات استهرفلكي المركي لنجوم السيط

الفنانين العرب.



📋 حسين شعيب لاعب وسط

السن: ٢٠ سنة

العبل : مدرس

📘 بدا اللعب وعمره ١٠ سنوات

مع غريق الإنوار الغنيري ثم انتقل

الى الوفاء سنة ١٦٦ ثم السبي

الصفاء في اواڪر سنة ٩٧٣ فالسي

التضامن بعد صراع بين الفاديين

🔲 مثله الاعلى سمرح شانيسلا

لأمسب الانصار وجمسال الخطيسب

« النجيسة » ومحبسود سعسسة

🔲 الفضل لاعب عالى: باكتباور

المانيا وكرويسف هولندآ وبيليسه

📋 يتأثر مستواه عند سسسوه

📋 آمنيته أن يتوظف وأن يترك

مماملة الادارة للاعبين .

الملاعب بدون اصابات

الثقافة : يكالوريا منذ خمس

نادي النضاين

والياس جورج

« الصفاء » .

البرازيل

ستوات

الإذاريوالاسلوب !

القروض في الاداري الريافسي ، بداهة ، أن يكون قدوة في تصرفةسسة واخلاته وخصوصا .. اتَّفاظه ! والغريب أن بعض الإداريين يغندن اهيانا اعصابهم وهم يتتبعون مباريات فرقهم « فيفلت » لسانهم باسلسوب يقع ثحت طائلة قانون العقوبات ا

تلك بدعة ادارية ارجو الا تستبر أي ميادين الكرة لان اللمبة عندنا لم تعد قادرة على « النهوض » بالقــــاظ المتفرجين واللاهبسين فكيسفه .. بالدارين ؟

• الكرة و «الثورة»!

خلافا لما اكده سكرتع لجنة المتأثين لم يشترى عدثان حبود مع فريقــــ المنفاء شد الراسينغ . وقبول رئيس نادي الصفاء بقرارات اللجنة العليا للاتحاد امريهنا عليه 4 لانه لا يعقل ان « نثور » من أجـــل لاعب واحد موقوف ونرفض أن يأ-ود التضامن الذي أوقعت له اللجنب المتازة ١٢ لأعيا دفعة واحدة أ

و السند تهواطن! رن التلغون غرفع السباعة وقال :

وجاءه الرد : من الذي مساد الراسينغ أم الصفاء ؟ وساله المدرر الرياضي في هــــــده المفحة : بين حضرتك ؟ غرد حضرته : انا مواطن ا

اهلا بالبعد .. « مواطن » أ

اخنتمت السنة الرباضة

الوزير حمادة يقدم المدالية لرئيس نادي النجمة عمر غادور

■ .. ويكرم المنتخب الملبنائي للناشئين وبيدو الى اقصى اليسار العقيد

حفلة اختتام السنة الرياضيم

وتكريم الرياضين التي جرت امسس

في الاونسكو وكان من القرر ان تبدأ

في الساعة السابعة ، تلخر البدء بها

كُالعادة ، ذلك أن الرياضيين الذيــن

دعوا لتكريمهم تأخروا عن المضور

ولم يكتمل شملهم الا في السابعية والنصف كما اشار وزير التربيسة

الوطنية الاستاذ ماجد حمادة في كلمته

الني استهلها بالاعتذار عسن التأشر

رغم حضوره في الموعد المحدد لكنسة

تريث عن الظهور بناء لاقتراح مديسر

عام الشباب والرياضة العقيد غصص

انتظارا لاجتماع شمل الرياضيين في

افتتح الحفلة رئيس قسم الزياضة

المنيرية العامة للشباب والرياضة

مأيح عليوان بكلمة رحب فيها بالحضور

مؤكدا أن تكريم الرياضيين هو تكريم

لكرة القدم ونادي النجمة الرياضي

امأ مدير عام الشباب والرياضة فقد

هؤلاء اللين خدموا الرياضة ما هــو

الا لتعزيزها واعطائها دفعا قوييا

للمستقبل القريب وللعام الجديد وقد

النخبة منهم اي الاتحاد اللبناني

القي كلمة جاء فيها : أن تكريـ

والمنتخب الوطني للناشئين .

حفلة تكريمهم

الانتصاران

الكبيران

( تصویر : اسماعیل حمدان )

الميداليات التذكارية لإبطال اعطوا

منتخب الناشئين اللبنائي الذي انتصر

على منتخب البرازيل الشياب بكرة

القدم وفريق النجمة الرياضي السذي

غاز على غريق ارارات بطل التحساد

اماً كلمة الوزير حماده فقد جاء

فيها: أن الاحتفال بتكريم الرياضيين

عمل يئي الاعتزاز وهو يفنينا عسبن

الاسهام بالكلمة فقط ، ولا مجسال

للشك بان للرياضة تاثيرا كبيرا فسي

شعب كاثت الرياضة هدفا-من أهداف

ثم خاطب الرياضيين بقوله : بالنصر

تودعون انتاجكم لعام ١٩٧٤ ومد كان

للمشرقين عليكم فضل المربي الواعي

لان الكـــل قد شارك بهــذا اتنم

المدرب والمعلم والاداري . تهنئتمني

انتهت الكلمات ووزعت الميداليات

لكم لما اعطيتم للبغان واتمنى لك

التفكارية على الرياضيين بحض

رؤساء الاتحادات واللجان الإدارية

والرياضيين ثم عرض عيلم وثائقي عن

الاستورارية في العطاء .

حياة الشعوب جبيعا ولن يقهب

والاستمرارية بالعطاء

الوزير حماده

لبنان انتصارین کیےین عنیت بھے





ا بانوس في محاولة بانسة لمسدكرة عانقت شباكسه بينمسا غاسكين ويدروس يراقبان وبليق يتجفز ا

كتب هاتي صفا: نميت الكابة أحس لكثرة التعليقات التي تناولت هكم مباراة الراسين والصفاء حتى تحول الامر الى حقلة سَكِت في النهاية و..شر البلية مسا يضحك . المهم أن الراسينغ غار ٢-١ كيا كان الانصار قد غاز قبله على

ومخاوف ! كتبت ثم مزقت الاوراق وعد

الوضوع لا يد من معالجته لانه يدق قلب العقلية المشكو منهسا غسى

الوسط الرياضي ويصل السي اعماق اصول كيفية نحمل المسؤولية كلمات قالها امامي ناتب رئي لدي الانصار وعشو اللجنة المنسارة المِنْتَلِينَ خليلَ حبية نصفتت لها مُعلَا

على أثر مشكلة وقعت ، أتهالست التهامات من كل صوب ونلحية تقال هذا المسؤول او ذاك وشعته بتديسي أرار اعتبر ظللا وجائرا بحق أريسق

خليل حبية قال في هذا الصدد : إن الترار قد صدر عن اللجنة المنازة وللك يعنى وجوب اشتراك جميسع الاعضاء بتحمل تبعلته سلبا أو أيجابا لأن أمر التقرير يرجع السي ما ورد وقال أيضا : ومع أنني لم أسهم

ال مُعالَى في اتخاذ القرار الا أن للك لا يمنعني من المجاهرة يتحمل مسؤوليته يصفتي واحدا من اللجنــة وأضاف : الغريب في الموضوع أن

بعض اعضاء اللجنة بأدروا السي ألتصال بالجهات ألمنية لأعهلمها باتهم له يكونوا وراء القرار ولتبرير موقفهم واظهار براءتهم من دم يعقوب !

وانهى كلامه بقوله : أن ذلـــــك مؤسف فعلا وما يزيد في الاسف اتسه صدر عن اشخاص ارتضوا مختارين أن يتحبلوا مسؤولية اعمالهم فليسادا أنقلبوا غجاة وماذا تغير حتى يتحولوا الى ميدان التبرير وهل يجسوز ان تنتهى اللجنة المتازة باتطباع سيىء بعنبا بدأت برسم الصورة الطوة

عن غد اللعبة ومستقبلها ! واكتفى يهذا القدر لاتساط مسع خليل حبية ، الذا التهرب بن تحمل المطوليات ، ولمادًا تيرير المواقسة ولملأا أيضا الاقدام على اتخاذ قسرار والخوف غيما بعد من تتاتجه ؟

« طألب »



الهومنتين يهدفين نظيفين .

#### الماراتان اقيمتا على ملعب المبنة فوزسهل للانصارعلى الهومنتى بهدفين لصرفو في لقاء الانصار بالهومنتين اغتنب التسجيل مبكرا وضاعت الفرص مسن ولعية منكافئة نتهي بخسارة الصفاء ام المهاجمين بكثرة وفي الشوط الثانسي تعب شبارو من الوقوف .. غاسترخي

ولم تصله سوی آریع او خمس کرآت. كانت اللعبة حانية الشكل باردة الجوهر ای ان مضبونها لسم یکن بمستسوی حركتها ربما لان حكمها كان آخر مسن يعلم غادارها « مالواقف » واطلـــــق مفاراته متأخرا غضاع واضاع الغريقين

بعد مرور أربع نقائق على صفارة بداية الماراة الأولى تلقى التوسكي كُرةً مِن بِلْيق قرب نقطة البنالتسي والشباك خالية غسيدها ارضية خارج

ومرت دقيقتان جديدنان غرفع غستق الكرة علسى راس التوسكي مقايسل الشباك تصدى لها بليق هوائية مباشرة بشكل نمف مقص واودعها الرمسى 

لاحت الفرصة امام الهومنتمسين ليحقق التعادل في النقيقة ١٥ . خبعد سأسلة تبريرات أتتهت الكرة اس زافين بعيداً عن المراقبة في قلب منطقة الجزاء وسندها نكية على يبيسن شبارو المتحرف شمالا وكادت لتحسول الى هدف لولا تواجد عدنان الحاج غجاة على باب المرمى غابعدها وانقذ الاتصار من أضاية محققة

وقبل نهاية المشوط الاول بسب بغائق تلقى الإسطى الكرة وبسار حتى زاوية المصب ثم رفعها غوق الرمي تصدى لها الحارس فتجاوزته ولم تجد انصاريا بكبلها فشتتها الدفاع واتقضت بقية ألدقائق وانتهت الجوئة الاولسي

بهدف الانصار ولا شيء للهومنتين . هدف جديد وغوز الأنصار في الشوط الثاني لعب راغب معل



الانصاري الثاني والاخي وأستمرت المحاولات دون جدوى حتى ثنهى الوقيت وفياز الانصار عليي الهومندن بهدفين لصفر . • • مثل الاسطه، • مثل الاسطه، عدثان ، مكي ، السلطي ، فسنق، حمادي ، عبد العزيز ، توسكي ، بليق 🗨 مثل الهومنتين : بانسوس ،

غاروج ، آغو ، غاسكين ، بدروس ، آبو ، فاسكين الصفير ، ساكو ، رَافِينَ ، خاتشيك ، مالك ، راغيب

€ قاد المباراة الحكم يوسف همدر

وعاونه محمد قباطي وزكريا الفرخ . ضربتا جزاء احتسبتا وضربتان ضاعتا تحاهلا! المِلْرَاة الثانية بين الراسينية والصفاء كان الحكم نجمها عملا لانيه تحول الى احلى موضوع « للتنمير »! الدقائق الأولى من اللعبة مسرت سلبية دون ان يحصل ما يمكن الاشارة اليه ألى ان حلت الدقيقة ما حسين

رقعت آلكرة داخل متطقة الصغسساء فارتطمت بالارض وارتدت منها لتصيسب يد أبرأهيم حريري فاحتسبها الحكسم ضربة جزاء اصلحة الراسينغ تعدى لها هسام شهيب وسدد الكرة نكية مخادعة على يمين الحارس الذي اتجه السي ويدلا من أن يستقل الراسيتسف

فرصة تكهرب الجو وضعضمة منفسوت الصغاء أرند غجأة وصار يدور حيول تفسه أو بمعنى آخر براوح مكاته كبسا ان الصفاء لم يحاول النَّمويض غِتَقَدم بشكل مدروس ويسعى لاستسندراج مُنْاقِسَه بِلَ جَاراه بِالتَضْيِقُ واللصب

وليُّ النقيقة . ٣ كرة عالية رفعت قرب تقطة البنالتي مقابل مرمى ريساغي



رياض هلبي يتارجح بالمارضية والكرة فوق بينما سهيل على قد ونصف وأسعد في محاولة عناب وحمزه بمهاولة تصفيق وشمعون يراقب مالك ويعد مرور دقيقتين كرة مرغوعة

الحلبى مشتركة بين غضل السباعسى داخل منطقة الانصار اخطا شيسارو وطلال الزهيري غارتفع الاول غوق الثاني توقيت خروجه لقطعها غلامسها وارتدت وانقض عليه مع الطابة حتى كاد ان منه على قدم زانين ولكن عدنــ (ايجندله) ومع ذلك لم ير الحكم شينا! تطمها في اللحظة الإخبرة . بعدها بخمس دقائق رمية ركنيــة في النَّفِيقة العاشرة لعب سهي لملعة المفاء تصدى لها طلال فرفع شاتيلا مكان رامز توسكي وقد استطاع الكرة وتغطست الحاجز والحارس إن يحرك الهجوم ويزيد من غاعليــة

وتباطأ حبزه بتسنيدها فطائت الانصار ، وبعد ذلك بثلاث بقائيــــق منه وتحولت خارج الملعب . تَلَقَى رَأَعُهِ. الْكَرَةُ وهو في وضع تسلسلُ وفي النقيقة ٢٨ سلسلة مراوغات لم يشر اليه الحكم او مساعده وسندها لأسعد قلوط ثم حاول المرور عن فضل ارضية داخل منطقة الجزاء بيسسن يدي شيارو . بيده داخل منطقة الجزاء ومرة ثانيسة

أنقضت ست دقائق اخرى واحتسب تجاهل الحكم كل شيء . الحكم رمية ركثية للانصار فرفع حمادي بعدها بدقيقتين عاد اسعد فسراوخ الكرة وسقطت على قدم بليق السذي ومرر الكرة خلفية لشاهين الذيسيدها اضاعها ثم احتسبت رمية ثانية غـى قوية مباشرة اصابت يدي سهيسسل النقيقة ٢٢ مرفع بليق هذه المرة وتصدى وكانت ﴿ مِعْصُوحة ﴾ هذه المرة فمسا سهيل للكرة ببقص خلفي داخل الرمى تطعها باتوس وارتدت لعيد العزييز

الزاوية اليمنى المرمى وعلقت فسيي الشبكة وانهت الشوط الاول بالتمادل هدف مفاجيء رجح كفة الراسينغ

مكان جورج شبعون وطوني عيسد مكان رفيق عرموني ولعب سهيل رحال في خط الوسط فيما تراجع شهيسب

في الشوط الثاني نعب محمد علام

وسند الكرة قوية جميلة سكنست

محمد علام المراقب وتقدم بها نم ركلها لولبية اصابت وجدي وتحولت السي الشياك لنحقق هدف فوز الراسينغ . وحاول الصغاء عبثا لان الوقييت داهيه غُفسر المِاراة ١٠٠١ .

 مثل الراسينغ : رياض حلبي ، السياعي ، سپيسسل ، عربوتي ، عساف ، شهیب ، حمدان ،شمعون، شارل ، کلود ، جریج ، طونی عید

■ تلاهم طائر بين باتوس والساهلي نيما آنو بيعد الكرة براسه ورام

• كرة ماء!

اغنية عندليب العرب .

في رسالته من تحت الماء يقسول عبد

الحليم خافظ « أنى أغرق ٠٠ أغرق ٠٠

وفي واتمها الذي لا يعلو عبسن « غقش البرك » تكاد تسمع كمبسة

كرة الماء تردد نفس الكلمات المذكورة من

والاجمل من هذا وذاك انالمسؤولين

ولكن هل تصلح السساعات مسسا

غالكرة التى تريد البقاء غوق الماء

ولا يعمل أولياؤها على انقاذها مسن

الغرق بعدما كادت تصبح في خبر كان ئولا دورة خارجية اطلت غَجِأَة في مطلع

ألموسم الماضئ وتلثها يعض المباريات

المطلبة ، عادت مجاة وبعد غياب اشهر

جديدة لنطل غسوق مسرح المساء . و

غقد تلقى الحاد السباحة برقية من

زميله الايراني يدعوه غيها للمشاركسة

عبر منتف آبنان بدورته الدولية ،

وبعد درس الموضوع من جميع جواتبه

والتحقق من امكانية « نجلمه عليي الصبعيسد الغني ١١ ٥ اتفسيد قرار

وشنوا الهمة ياشباب ، رحلـــة

واحلى ما في الرحلة الفجائية التي

فالاتخاد بعد قرار الموافقة علسي لتأمين « الفراطة » ، وبالطبع غيان

تلبية الدعوة الابرانية قصدوا الديرنية

الصندوق الذي ما نعود ان بسيرد «سائلا» أن يفي « العوايد » وبالتالي

غانه سيستجيب ، أو ليس في الاسر مسالة تمثيل لبنان ورفع العام ولو ...

وعلى فكرة لماذا لا يدرج في الميزانية

« زوربا »

الرياضية مِلْغُ « حرزان ّ» تُحت أسم السياحة الرياضية ؟

انتهت امس على ملعب الصفساء

دورة الاضحى لغرق الناشلين غاقيبت

الباراة الاخبرة بين امل وناشئسي

النجمة واسفرت عن غوز غريق محمود

شأتيلا على غريق شقيقه محمد بهدفين

مقابل هدف واحد بعد تمديد الوقست

بين اوساط المتفرجين !

دورة الاضحى

لفريق (( محمود ))

أطلت على أبواب الاعياد اثها ستنسم بعد مباركة الديرية العامة للشياب

• سياحة رياضية!

أحسن من بلاش !

عن اللعبة لا يتفكرونها الا في المناسيات

فينبشون رمادها من تحت الرماد !

اغسنته الشهور والسنون ؟

و رحلة !

والغول مع قلوط

الهدافين بعد مباريات امس دون ان بتناول القدمة الني ظل شارل انطونيو بنفرد بها برصيد ه اصابات وتقاسم المرتبة الثانيسة برصيد ؟ أهداف بوسف الفول واسعد قلاط

لبي ، قاسم وحيزه حيزه ۽ قل لال الزهري .	1
قاد الجاراة الحكم اسهاعيـــ را وعاونه زهر مصري وزكريــ	
رخ . بلغ دخل المتعب ١٩٧٦ه ليرة .	4
طونيو بقي اولا	1

في المرتبة الثانية طرا تعديل طفيف على الاحسة

العدادة بوسعة المول واسعد عنوط يلبهما بثلاثة اهداف خالد غزيــــل وجوزف مشرقي ثم أصابتين تكل من: حمزه حمزه وطلال الزهيـــري (الصغام) طه بيومي وجمال الخطيب (النجمة) طوني عساكر (الحكمــة) عدنان بليق وعبد العزيز حسسن (الانصار) .	للدفاع . وكاد هذا الشوط ينتهي كما بددا وكاد هذا الشوط ينتهي كما بددا الوسر اي التنجة لان الاسر التصم على تدفيش الكرة مرقواللاعبين المشيقة ٢٩ حين المناول الكرة منه يرزعها تكلود فرماها جانبية تلقاها
	قرنتب الغرق بعد مباریات الترین بعد ربح الد احیالاستر ۱ ا احیالاستر ۱

غرتيب الغرق بعد مباريات الاسبوع الحادي عشر							
تقاطم	عليه	4	غر	Jak 127	ب ربح	<b>.</b>	كالريق
78		. A	_			A	
11	7	. 4	1	1 50	2	ع . ٧	
4	* *	11		1.50	**		-
1	¥ .		. 1	1 7.8	1		اب النساء
A	1.	1.	٤	-1.		۸	هــ الصفاء
v		a.	*	1 190	*	V - 1.70	الني الهومنه
4	11	7	<b>a</b> .	-		A 2 . 5	٧٤٠٠ , الحكية
	k.	. *	*	1 34		1	-
					3 .	A d	إ السقا
				-		4	1
_				2	4	146	The same of the same

المساء على جلسة ساخنة قد لا تنتهى بسلام - الملاحيات المشابكة بين هذه اللجنة وسميتها العليا قد تفجر الموقف وتثنهي حكاية موسم حافل بالقرارات

وفي البرنامج الساخن للجنة المنازة

اليوم موضوعان معلقان هما : عضية توقيف عدنان همود وايلي سماط مسن قبل اللجئة العليا بعد أن كانت اللجنة المنازة أد عالجت الموضوع ولم نغرض أية عقوية بحقهما .

اللجنة المتازة ولكن استقالته رغفت.

لجئة الاديسة المنازة مقبلة هسذا

والقضية الثانية وهي الافطر نتطق بمسللة الشبيبة . والمعروف ان رئيس هذا النادي كان قد تقدم باستقالته من أتنفأب ممنازين جدد !

اجتماع اللجنسة المثازة وسيفسع

اتضاءها امام مصؤولياتهم علسى ان مطلبه الإساسي هو أعادة النظر بقضية توقيف الشبيبة مدة شهر ثم نطور الامر الى سبع جباريات . واذا أخفت اللجنة المنازة بوجهة نظر الشبيبة فان الزرعانيين سيعودون

للالتقاء غرق الراسينغ ، الحكية والهومنتين . امسا اذا لسم تلفذ اللجنسة برأي الشبيية فالأهد أن عقد اللجنة المنازة سيارط وان الجلسة التسي تقررت لانتخاب لجنة عليا جديدة قد تشهد أيضا

نصف ساعة لانهما تعادلا في الوقت الاساسى باصابة لكل منهما . قاد الباراة الحكم مخابل شاغوري.

# المفاحاة

تبدأ «الشبكة» بنشر الحلقة الاولى لكل منهما في عددها المقبلُ

7 كانون الثاني 1970

احجز نسختك واحتفظ بما فقد لا تجد نسخة سواها

Jeijin Jigo

## اردنا ان يكون النكريم بسيطا كما هي دورات الاستقلال الرياضية لعام؟١٩٧٢ نجاح ألقاض الرياضة وهو عبـسارة عن توزيـ

#### فرنجيه يتغدى بطرابلس ويعود الى بيروت

عاد الرئيس سليمان فرنجية السي ہےوت ایس ، بعدما تناول طعہ ألغداء الى مائدة السيد اسكندر صوابأ في طرابلس ، وفي الصورة يبسسنو الرئيس خرنجية والسيدة عقيلته فسي طرابلس امس .

## مروان ينقل رسالة من السادات

وصل الدكتور اشرف مروان سكرتير الرئيس السادات للاتصالات الخارجية الى بقداد امس ، هاملا رسالة مسن الرئيس المعري الى الرئيس العراقي احبد حسن البكر .

#### مدير الاونيسكو يصل بيروت

وصل الى يروت ظهر أمس مسن جدة ، المدير المام للاونيسكو السيسة أهمد مختار أهباو ، وكان في استقباله الدكتور بطرس ديب الدير" العسام الرئاسة الجمهورية .

سهرة راس السنة في LE GITAN عالية جو هادیء ــ موسیقی حالمة مأكولات خاصة ـــ كوتيون عثماء للشخص الحجز ضروري: 77.00













« سيعة ايام بعردا عن هموم الحكم السياسة ، لم اقرا فيها اي جريسدة ايضًا ، المثلك ليس من المستقرب أن لا اكون على اطلاع بالنسبة لمتصريح ريمون اده قبل سفره الى باريس » .. هكذا بدا الوزير طوني فرنجية هديثه امس وهو في منزله بطرابلس - وتأبع يقول بعدما لخصت له مضبون تصريح المميد : الظاهر أن أده ما عــــ عنده شغلة حتى مطول رحلته . وعاد الوزير فرنجية بالذاكرة ليسوم استقالة العهيد اده من وزارة الرئيس اليافي عقب ضرب المطار ، فقال بسأن الاستقالة يومها كاتت هرويا مسسن المسؤولية أذ أنه كان المفترض فيـــــه ان لا يستثيل بل يجابه المجلس التيابي، ويدلي بالوقائع ويدافع عنها . . عندها اذا كان معه حق وقف اعضاء المجلس معه لاننا نعيش في ظل نظام ديمقراطي

برياتي الحكم غيه للاكثرية الجلس تحول لناقشآت سياسية

 على فكر المجلس النيابي ، لماذا نحيل الحكومة غالبية مشاريع القوانين الى المجلس بصفة المجل مكرر وتقوم الحكومة بعد انقضاه مدة الاربعين يومأ بنشرها بمراسيم ؟

المكومة تحيل الى مجلسالاواب بشاريع القوانين بصغة معجل مكسرر لاهميتها ولانه لآيجوز أن يبقى البلد دون قوانين جديدة . ورغم انها محالة يصفة معجل مكرر

نهي نثام هناك دون مناقشة ، فتعمسد الحكومة الى اصدارها بمراسيسم . وليس هذا الاجراد كما يدعي البغض، ويشيع باته طغيان من السلط التنفيلية على السلطة التشريعية ، بل هو لجوء الى طريقة « اخسسر النواء الكي » واسباب ذلك صارت معروفة

وقال : كم من مشروع درستسمه الحكومة خلال الاربع سنوات الماضية واحالته الى المجلس النبابي لمناقشته والمصانقة عليه وكم مشروعاً درسسه

#### عرفات \_ تتمة

اللبناني تتحدى باجسادها بلحهها بدمها بارواحها غطرسة العدو وطائراتسسه واغاراته وصواريخه ، وتواجه وحشية الصهايئة ومدفعيتهم ونابالمهم وقنابلهمه وتقف الجماهم الصامدة الصابسرة التابرة في وجه هذه الهدايا الامركية -الصهيونية المدرة التي تنهال عليهم ، بكبرياد عظيم وصبر أصيل رائع لهذه الجماهم الكافحة .

الشرق الأوسط .

وقالت أن مراقبين في موسك

عقبة في خطـط محادثات بريجنيـف والسادات ، والتفاقات التي ستوقع

تتساط بشآن مشروع جولة بريجنيت في الشرق الأوسط .

ونكرت في برقية لاهقة أن الانطباع

وقد حزب العمال البريطاني يزور المخيمات الفلسطينية قام المس وفد هزب العمال البريطائي

المستشفيات في لبنان . وقال مصدر فلسطيني ، ان الوفد الذي يضم سنة اعضاء من حسرب العمال سيقابل السيد عرفات قبسل سفره يوم غد الثلاثاء الى سوريا . والمفيمات التي زارها الوفد امس هي : صبرا ، شاتيلا وبرج البراجنة، بالاضافة ألى مستشفى هيفا في بسرج

**قتیلتان و ۱۰ جرحی** بحوادث سير في البقاع

البقاع ابس ، اسغرت عن سقموط قتيلين واصلبة عدة اشخاص بجروح . غفي البقاع الغريسي ادى تدهور سيارة يقودها سعية سلّيم خليل ( . ) سنة ) كانت مترجهة الى ماتم ، الى متتل جميلة محمد عساف ( ٢٨ سنة ) واعبابة السائق وكل من سليم خليسل ( ۲۵ سنة ) وحسن زيدان بجسروح

وعلى طريق بولفار زحلة ، اجتاحت سيارة مجهولة الرقم والسائق ، الفتاة مهی طانیوس تسوماً ( ۱۲ سنسة ) وشقيقتها منى ( ٩ سنوات ) . وقد قتلت منی واصبیت مهی بجروح خطرة .

وعلى طريق الكرك بـ ريأق وقسع اصطدام بين ثلاث سيارات اسفر عن اصابة موسى هنا لحود خضرا ( ٦٧ سنة ) والمحامي شفيق موسى خضرا ﴿ ٢٣ سَنَّةً ﴾ وميلاد بطرس خضرا ﴿ ٧) سنة ) وزيدان طوق ( ٤٨ سنة ) ومنى خضرا ( ٢٠ سنة ) وحنا بسابا طوق ( ۲۰ سنة ) يجروح ،

زيارات عسكرية ــ تتمة لا تسبع الا بالتصريحات الجوفاء التي لا تحمل معنى الدعم القعلى للبنـــان

وفي نهاية الاجتماع ، قال القذافي ان الجمهورية العربية الليبية تعمسل على توفي الامكانيات الملازمة لتأمسين الدغاع عن لبنان وهي تقوم يتنغيذ مسا عليها بمغردها . وذكرت الوكالة اللبية ان وفسيدا عسكرياً لبناتياً وصل ألى طرابلس في

٢١ الجاري ، كما ان وفدا عسكريـــاً ليبيا وصل الى لبنان أمس . طرابلس ــ واثع

وقالت الوكالة الفرنسية ان القادة

السوفيات متأثرون من الموقف المعري

الذي يخلق اتطباعا بان هناك ترددا في

القاهرة بين وجهة النظر السوفياتية

الداعية الى استثناف مؤتمر جنيسف ،

ووجهة النظر الامركية التي تدعسمو

ودُهبت وكالة « يُونايندبرس » الى

ابعد من ذلك في تحليلها ، وتُنكيت الى

مصدر دبلوماسي في موسكو قولسه

« ان السوفيات يريدون صياغة البيان

الشترك من زيارة بريجنيف للقاهرة ،

قبل اتمام الزيارة لتجنب ايسة

كُما نسبت الوكالة الى ديلوماسيين

غربيين قولهم أن السوفيات هـــدوا

بالغاء زيارة بريجنيف اذا لم يتــــم

الترصل الى درجة معينة من التعاهم

وقالت أن موسكو تربسد أستثناف

مؤتمر جثيف ، وتعارض سياســـــة

كسنجر الرحلية ، كما أنها لـــم تستقيل بالترحيب ما ذكر عن اتصالات

لتحقيق اتسحاب أسرائيلي جديد مسن

واشارت « رويتر » الى أن زيارة

الوفد المصري جرى ترتيبها بسرعسة

في اعقاب رسالة مستعجلة من بريجنيف

ألى السادات يوم المُميس المُضي

وقالت أن الرسالة ارسلت بعد يسوم

واحد من تعين الجمسى وزيـــرا

للعمل خطوة خطوة .

شرط سوغياتي

نبأعن

وليس ثمة شك في انسه سينعسين انتظار البيان الذي سيداع في خسام الباهنات المرية - السوفياتية لمرفة ما اذا كان بريجنيف سيقوم بزيسارة والغريق اول الجمسي اعربا عسن المتحدث المتحدث الرئيسين الرئيسين المتحدث القاهرة أم أنه سيعيد النظر في هذه الزيارة . . ومع ذلك يشير بعسبض المراقبين الى أن بريجنيف قد لا يعيسه

ولاحظت وكالة « رويتر » أن وكالة

صنقات أسلحة جديدة .

الذي كان سائدا مساء امس ، هو ان المسالسة لا تعدو كونها « انسدارا » سوغياتيا ، وان بريجنيف لا يمكنه ان يلغي رهاته بسهولة . كما تحدثست شاتمات في الوقت ذاته عن صحــة الزعيم السوفياتي •

وتشير دوائر موسكو فيهدأ الشائ الى أن الصحف السوفياتية لم تذكسر خلال الايام القلبلة الماضية شيئا نهما يتعلق بجولة بريجنيف في منطقة الشرق الاوسط ، رغم أن هذه الصحصف تخصص مساحأت كبيرة من صنحاتها للتعليق على الموقسة غبي الشسرق

مركذا مندلكمل

بزيارة ثلاثة مخيمات فلسطينية وأهدى زعلة \_ من مراسل « الاتوار »

🕷 الوزير غرنجية في مثرله بطرابلس المجلِّس ? لا شك أن الفرق كبير . لماذا؟ لان جلسات المجلس النيابي ، ما ان تبدأ حتى تتحول السي مناة سياسية بين عدد من النواب اصبحوا معروفين ، فلا يعود لنا أي مجسال لتافشة القوانين المالة للدرس.

« التايم » تختار ــ تتمة ووصفت المجلة الملك فيصل بائسه رجل العلم « لانه جدير بذلك ولانــه يمثل حكام النفط الجدد من اصحاب نیویوراک ـــ ر

مصر تودع ــ تتية

اسرة الاطرش ووفود عاتلسسة جنبلاط اللين وصلوا الى القاهرة فجر أمس ﻪﻥ ﺑﯩﺮﻭﺕ . تحتشد منذ ألصباح في ميدان التحرير للاشتراك في وداع القنان الكبير خلال رهلته الاخيرة . كما توقف العمل في جميع الاستديوهات السينمائية بالقاهرة

هدادا على وغاة الفنان الكبير . وقد ووري جثهان الفنان فريست الاطرش في مقابر البساتين بالقاهرة ، بجوار مثوى شقيقته الفنانة الراحلسة أسبهان ، تنفيذا لوصيته .

بريجنيف وفهمي ـ تتمة بهدف أقرار سلام علال ودائم فسسى وتايمت تقول أن السيد فه

وحكومته « لموقف التأبيد المبدئي والودي من الكرملين لقضية الدول العربية المائلة » .

اختفاء انباء حولة بريجنيف

« تاس » لم تشر الى زيارة بريجنيف المقررة للشرق الاوسط الني سيزور خلالها مصر والعراق وسوريا ، كما أنه لم يرد اي نكر لها في الصحيف السوفياتية امض . يمتقدون أن ذلك قد يمني بـــروژ

في القاهرة والتي يتوقع أن تتضمسن أما « وكالة الصحافة القرنسية » مقالت انغ اذا كان تحفظ السوفيات لا بعد أمرا غريبا أو مثيرا للدهشة ، فان الدوائر الديلوماسية في موسكسو

وقالت أن هذه الدوائر تتساعل عما اذا كانت الزيارة الفلجئة للوفسد المري ، تتم بسبب احتمال تأجيل هذه الجولة

بانتظار البيان الشترك

للحربية . وقالت : وتتردد تكهنات هنا بـــــأن ظهور شخصية جديدة في ميدان القارضات العسكرية الشاتكة رببسا كان بين الاسباب التي جعلت مست الضروري اجراء المعادثات العالبة في موسکو ــ ر ، اب ، یب ، ومرف

٠٠ وبابا نويل يهبط من الهليكوبتر في زحلة

الرغاعى ييدأ

ويارته للقاهرة

وصل الى القاهرة يعد ظهر أسس

قادما من عمان ، السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ووزير الخارجية

والنفاع ، في زيارة تستبر عسدة

وْكَانَ فِي استقباله بِالْطار الدكتور

عبد العزيز هجازي رئيس السونداء

ركبار المسؤولين . وقلات (وكلة انباء الشرق الاوسطا)

أن السيد الرفاعي بحسل رسالية

خاصة من الملك حسين الى الرئيسس

انور السادات . كما علم أن السيد

زيد الرفاعي سيوجه دعوة ألى الدكتور

وتستهسر زيارة السيسد زيسسد

الرضاعي للقاهرة أريعة أيام يعسسود يعدها آلى عمان ، ثم يسافر السسى

العاصبة الصرية برة ثانية لحفسور

المؤتير الرباعي القرر عقده في إكاتون

ضريت هزة ارضية شمال باكسنان

أمِس ، وذكرت نقارير اولية أن اكثر

منها وما في قلبه شيء منها ، واشفق

بعض الناس على غثرة العشرين علما

الماضية خلال الحوار الذي دار هسول

ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكي ، وكان

تَقْدِيرِ القيادة ان الحوار ينبغي أن يلخذ

مداه ليعرف كل واحد أين تقف قوى

المجتمع ، ولم تكن القيادة محاسسة

الا ببقدار ما يسمع به الحياد لحرية

الفكر ولحرية الكتابة ، ولكن رايها

كان وأضحاً كل الوضوح في ورقسة

النطوير نفسها وفي ورقة أكتوبر سن

ولذلك لا يقيل من كاتب محقق أن

الاعلام ومساهبتها في المملة علسني

المثورة ، واكثر من ذلك كله وأوجب

للعتاب على السيد عودة ، انه يعرف

أكثر من قرائه جميما أن وزير الأعلام

عدد من الكتاب في حفل استقبال مسي

السفارة السوفياتية ، وكان مُم الردّ

الذي نشره وزير الاعلام جوابا علسي

برقة الإسناذ توفق الحكم أن كتاب

« عودة الوعي » قد نداوله النساس ووصل الى ايدي القسراء دون اذن

أجهزة الاعلام الرسمية ، بل وخلافا

لرغبتها . وهذه الحقيقة يعرفها الاستاذ

فأحهزة الاعلام لا تبارك ولا تساهسم

في هذه الحملة ، ولكنها هرصا منها

عَلَى أن يسمع الناس رأي المدامّعين

وابلافا للكاتب نفسه ونشرته المبحفء

بطبع ونشر كتاب « الوعي المفقود » ، ولكن العلقة المفقودة أو المتروكة غسي

قصة « الوعي المقود » أن الاستاد

عودة عاد فتقدم باصول لكتاب غير الذي تقدم به اولا ، اذ زاد فيه فصولا،

ما كُلن لنا أن نبدي الراي غيها ولا

أن نمنعها ، واتما نبهه احد مستشاري

الوزير السي أن في بعضها هجوما على دولة عربية تربطنا علاقة مودقونضامن،

وقال له الستشار كل ما أرجوه متك

تقديرك الوطئي لعدم ملاعمة هسسدا

الهجوم ، غرفض عودة قاتلا : « أما

ان يُنْشُر كُلُّ الكَتَابُ أو تصادروه » .

رغمت وزير الاعلام في مكتبه وحدثه في الأمر غاعاد عليه الوزير القصة كالملسة

وبكل دقة ، فوعد السيد كمال رفعت

بْأَقْنَاع الْكَاتُبُ بِحِنْف هَذْه الْفَقْرَات ،

كما وعده الوزير بان يقرأ الكتساب

بنفسه ، وعاد غاتصل بالسيد كمسال

رفعت بعد الموعد المتفق علية بايسام واخبره من جديد بان الوزارة لا تقبل

بأن ينشر الدفاع عن ثورة ٢٣ يوليو

خارج مصر ولا ينشر في القاهرة ، وأنها لا نمانع مطلقا في نشر الكتاب ،

ويذلك انتقلت مسؤولية نشره كاملة الى

عليها السيد كهال رفعت .

الولف والى دار النشر التي يشرف

هذه هي الحقيقة كاملة ، ولا جمال

غيها لتاويل غاسد بحسن ثية أو غرها،

ولاً موضّع لحبيث عن مَبَارِكة اجهّـــــــة الإعلام لحبلة على الثورة ، فهو كلام

منهامت ، ولا بليق ، ولا موضع كذلك

لاقتمال ممارك ، وهذه يضرها بكل

تلكيد منتملها وليس في نية اجهسزة الاعلام الرسمية ان تبسارك بالاغضاء

همالات تضر ولا تنفع ، وتفرق ولا تجمع،

ولا تخدم الثورة بحال ، وأن تمتسي

أصحابها غفلة أو وهما أنها من قبيل

المبل لخدمة الثورة ، أو كانت لهم

من ورائها مقاصد اخرى يعلمها السذي

يعلم البير وأخفى .

وبعد نحو اسبوعين زار السيد كمال

عن الثورة ، أننت صراحة وكتاب

عودة شخصيا .

لا تبارك

ولا تساهم

لم ياذن بدخول كتاب « عودة الوعن

مسؤول مصري ــ تتمة

الثقي القائم . القادرة \_\_ ا.ش. ا

هزة أرضية تقتل

من ألف شخص قتاوا .

الف باكستاني



« الاتوار » :

📰 الاول مرة في زحلة ، تقوم طائر هليكويتر تابعة للجيش بانزال بابا تويل في سلحة الكلية الشرقية ، هيث تجمع ألوف المراطنين والاطفال بدعوة مسن الندوة الزحلية الاجتماعية وحلقسة الشياب . وقد وزع الهدايا على الاطفال بواسطة بطاقات وزعت مسبقا على العائلات والاطفال . وفي المورة ييدو « بابا نويسل » يهبسط من « الهليكويتر »

العائدون ــ تتمة

خلال هجومهم على قرية البستان ليل ١٩-٧-١٩ ، ولكنى لم استطسم النحدث اليه اكثر من تديته ، وتسد طلب مني أن أنقل تحياته ألى دويه في

وقال العائد الثالث ماجد البردان الذى أستعمل معه الاسرائيليون أقسى اتواع التعليب معطبوا استأنسه ، وخاصة حين نقل الى معتقل « صرفند» الشهر : شو بدنا نصل بعد المعاملة السيئة التي لقينها عاتلتي من مجلس الجنوب خلال وجودي في الاسر . وتابع قاتلا : اتنا نناشد الضمير اللبنائي لحاسبة المسؤولين عن مجلس الجنوب الذين رفضوا حتى الاستماع الى شكوى زوجتي التي ذهبت السي

بيوت اكثر من مرة مع أطفالها لطلب المساعدة دون أن يلتفت أحد اليها ، سأجعلها تستجدى وتستدين صانعي الخير في بلنتا .

المواد النووية ِــ تتمة قد فقد بسبب « الوسائل الاحصالية) التى تستخدم للحفاظ على بقايا هسده المواد . اما الجزء الثاني فقد سرق وتشرت الصحيفة التصريحات ألتي أدلى بهد مشؤول أميكي وقال فيها هناك سابقتان معروفتان قلم فيهمــــا موظفون هكوميون من منشآت تفرض علیها هراسة مشددة ، بتهریب کمیات كبرة من المواد النووية المخصصية

> لصناعة تنبلة نووية . فيويورك ــ وصف

مصر تستبعد ــ تتمة

بالسوغيات وبالقيادة السياسي المرية في نفس الوقت • وقد همل هذا التحليل ألموقوت « اليمسين المصري » و « انصار الصداقة الأمركيسة » مسؤولية تدهور العلاقات مع الاتحساد السوفياتي . ولكنه نبه ايضا السي تقصير الروس في تزويد مصر بالسلاح وخاصة في الايام الحرجة من هسسرب

وقد اعتبرت الدوائر الدبلوماسية هذا القال ، بطابة تبرير يتيسسم للسونيات نسيان أحداث العام الماضي باعتباره من فعل « اليمين الشرير » . أما التنكر بتقصير الروس في قضيدة السلاح فجاء كتمهد لاية احتمسالات

وعلق مصدر مصري مسؤول علسى اتباء ثعثر محادثات موسكو ، بقوله ، أن هناك اكثر مِن نقطة خَلاف ، وأكسن هناك أيضا قناعة مشتركة بوجسود قوى لها مصلحة في تعطيم العلاقية المرية - السوفياتية عشية الحرب الخامسة ، او حتى عشية التحسيرات الامركي لتحقيق الرحلة الثانية مسن

فالجميع بدركون أن مستوى تسليح الجيش المصري هو العامل الحاسم أن فرض تسوية مشرفة سواء كان الطريق البها هو حربا خامسة ، او جولسة جديدة لكيستجر . وقال هذا المصدر « الاتوار » أن

تخريجات الوكالات الامركية والاذاعات الصهيونية عن اسباب الخلاف ، لا تستحق التعليق . فبثلا الحضيور السوفياتي في مؤتمر جنيف أمر ايدته مصر وتبسكت به دائما ، وليسيس هناك خلاف حول طبيعة الحسل الطلوب . فمؤتمر الرباط لم يرقيض الحل على مراحل ، ولكنه ركز على رفض الحل النفرد . أما ما يثار حول البيان المشترك فبديهي أنه لا يمكن الانفاق عليه إلا بعد لقاء الزعيمين السوفياتيوالمري. وأكد هذا المصدر أن مصر وأعيسة

لمحاولات النطويق والاستفزاز .

DANCE TO THE TUNES OF THE FANTASTIC ORCHESTRA THE DARK EYES" FRATURING THE SOUL SINGER GARDENIA ELLIOT SPECIAL MENU RESERVATION: 221430 /31.\_ RAW CHEH LUCKY BUILDING

YEW YEAR'S EVE

IN THE NEWEST CLUB IN TOWN ...

يمن لامحال للمفاضلة

Cemple

Reservation - tel. 268632

مفاجأة الموسم

## CHTAURA PARK HOTEL

LA SAINT SYLVESTRE. UNE SOIREE MÉMORABLE ORCHESTRE "THE SHIES"

DINER DE GALA, BOISSONS, 75 LL/pers.

(service inclus)

SANS OUBLIER LE NIGHT-CLUB 'LE SAINT "

VOUS POURREZ DANSER JUSQU'À L'AUBE. AMBIANCE DU TONNERRE... ONSOMMATION: 15".L. SERVICE INCLUS RESERVATION : 840323 \_ 840997\_